







➤ كتاب الازمنة والامكنة

للشيخ ابي علي المرزوقي الاصفهاني فرغ من تأليفه ضحوة  
يوم الخميس ثالث عشر جمادي الآخرة سنة ثلاث  
و خمسين واربع مائة رحمه الله تعالى

الطبعة الاولى

مطبعة مجلس دائرة المعارف الكائنة في الهند  
بمحروسة حيدرآباد الدكن حماها الله  
عن الشرور والفتن  
سنة (١٣٣٢) هـ

2575





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا تحصى الاؤه بتعديده ولا تعدلهاؤه بتعديده خالق الظلم  
والانوار بمجائب صنعته ومالك المدد والاقدار بغرائب حكمته فله في كل  
ما انشا وابتدع وفي جميع ما وجب واخترع عندنا نسخ الازمنة في اهلها  
وتعاقب الملل والدول بين مترفيها آماد ورتب وآيات وعبر لا يجمع جملها  
الا إدراكه وعلمه ولا ينوع تفاصيلها الا احصاؤه وحفظه وان كان كثير  
منها يحصله اليان ويصوره الاذهان من الافلاك وبروجها ومنازل النيرين  
فيها واستمرار مسيرها في حدى الاستقامة والرجعة والبطوء والسريعة  
وتكوير الليل على النهار وتكوير النهار على الليل وتبدل رطوبتها وبردها وحرها  
وبسائها وليتها وتغير ادوار النجوم في طلوعها واغولها قال الله تعالى (فلا أقسم  
بالخنس الجوار الكنس والليل اذا سمع والصبح اذا سمع) وفي الاختفاء عن

بعض الامصار وظهورها وتساوى الجميع في الدلالة على حكم الانارة وله الخلق والامر . واليه المرجع والمستقر . تبارك الله احسن الخالقين وعلمونه على من اختاره للندوة . وتبلغ الرسالة فصدح بامره وادى حق نعمته في خلقه بمجد وآله اصحابه اجمعين .

واما بعدكم فان الانصار وان كان دالداً وخطام وجدال فيما بهوى وجذاب يتيقن الحوادث وجه التبع او يتجنب الى الا زدياد بحسب التوسع ليرى جلائل الاقتدار كأنها تواريه او تلاعبه . ويحسب غوائل الاخطار كأنها تسافه او تساقه . ترشح عار شعله عاصره . عند الاختياره وتجليه لما بهى له مكاسره . لدى الاعتبار فهم فيما يرددون فيه ظلمة خباية وعن صفايا غناهم غفلة ومه لا يرددون مستكراه ولا يجدون عند الزلة مستسكاه . نجد على تفاوت من اجسامهم . واقدارهم ومناشئهم ومدارجهم واسماهم وايامهم وما خدعهم في استقرارهم وفي ادايتهم ولغاتهم وضوئهم وهياتهم واقترانهم وشبهاتهم واقوانهم . وطاسعهم وحرفهم ومكشعهم وتباين الستهم والواهم وعلى شافس بينهم شديده . وتحاسنهم في خلال احوالهم عجيب . وتضاعف بلوح من مستكن . سرايرهم . وتباغض بوج . تداني جوارهم . فتدجلوا على ماله . سيقوا . وخلقوا الماعليه اموراء متوافقين في الانجذاب الى مدعى من حب الوطن والسكن . والعبر على مرارتي الزمن . والاستظهار في تخليد الذكر باتخاذ المصانع المؤبدة . والمباني المشيده كالخودق والحضر والابن المره وغمدان والمشرق والهرمين . ونحف وهو مستكن فرعون وتدمر والشمراء ذكره في ذلك قوله .

اشرب هنيأ عليك التاج من نعمنا . في رأس غمدان دار امنك عللا

تلك المكارم لا تقبأ من لبن • شيئا مما فمدا بعد ابوالا  
وقول الآخر •

ما ذا اؤمل بعد آل محرق • تركوا منازلهم و بعد اباد  
اهل الخورنق والسدير وبارق • والقصر ذي الشرفات من سنداد  
ارض نخيرها الطيب مقيلا • كعب بن مامة وابن ام دواد  
وقول الآخر •

واخو الحضرة اذناه واذا • دجلة نحى اليه والخالور  
شاده مرمر اوجلاه كلسا • فللطير في ذراه و كور  
• وقول النابغة •

وخيس الجن اني قد اذنت لهم • ينوب تدمر بالصنائع والعمد  
وكاوان كسرى اوشيروان وهي من الابنية القديمة والتهالك في مناصب  
القرون الخالية والارزاء بمناصبهم وطلب التقدم عليهم فيما حذوا فيه وان  
كان كل منهم يذم زمانه ويمجد زمان غيره حتى روي قول لبيد •

﴿ شعر ﴾

ذهب الذين يماش في اكنافهم • وبقيت في خلف كجلد الاجرب  
ومن قول عائشة رضي الله عنها فيه ما روي •

وسار متى قصر واعنه ذموا • وان مام استأسوا فيه ملوا  
لاجرم انهم ابرموا مما اختير لهم فيجمعوا ايديهم عليه موثرين لقبوله ومقتنعين  
بمحصوله كن اطلع على ما بدله في القسم فاغتمه • واودت بما عدله عند السوم  
فاختصبه • قرى ذكر الزمان في المكان في جميع ما شدر جون فيه شقيق ارواحهم  
ومشرع الروح لا فقتهم ومستمد لذاتهم ومشتكى احزانهم • به يكشف

البلى ويستزل المطر \* فليسوا بشئ \* من حظوظهم اقنع منهم باجماع الوطن  
والمطر \* واستطلاع المستجد من العين والاثر \* لذلك قال شاعرهم \*  
وكننت فيه كمطور ببلده \* فسران جمع الاوطان والمطرا

﴿ وقد قيل ﴾ ليس الناس بشئ \* من اقسامهم اقنع منهم باو طائهم فلو لا ما من الله  
تعالى به على طوائف الامم وعصاب الزمر من اللطف في تحبيب ما حب  
وتأيس من انس والتنع من الاستيثار والاقتدار \* والاجتهاد بنهضة لاقتسار \*  
لمارضيت المبعج الكريمة بمجاورة البلاد والديار \* ولا سكنت القلاع \* في  
قلل الجبال والتلاع \* ولا عمزت المهارى والارانب فى مساكن الاسود  
والضباع ولا نبت جبال الالفة ونقطع نظام الملة فسيحان من جعل الاختلاف  
سبباً للاتلاف وبذل التنافر فضيرة داعياً الى التوافق \* والله الحمد على ما مضى  
وقدر \* ونسئله التوفيق فيما اتى وغيره \* وقل عن اشتغال الابنية الرفعة الى  
غاية ما في نفوسهم \* بل يدعون منه شياحين يلزمهم اسم التمام والفراغ  
ليس للكلام نهاية \* ولا لا خلا فم غايه \* لا زعد دم كثير والظر فيهم قديم  
وطبايهم مختلفة \* وقوام متفاوتة والسنتهم مرسلة \* وخواطرهم مطابقة \*  
ولو كانت الفاسد بشعر فسادهم والمنقوص بمجدهم نقصه لكان الناس دساحاً  
والناقص وافراً

﴿ وروى ﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم من باع داراً او عقاراً فلم يحمل  
عنها في مثلها كان كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف \*  
﴿ وذكر احمد ﴾ بن ابى طاهر انه منع آذ بن ابي زيد يقول انه وجد في حكم  
الفرس ربة الصبي تفرس في القلب حرمة كما تفرس الولادة في الكبد رقة ومما  
قيل في الوطن \*

محيي لطار آتانا يسومنا • بدسكرة القيوم دهن البنفسج  
فومحك يعطار هلا آيتنا • بضفت حزارا وبخوصة عرقيع  
﴿ وقالوا ﴾ خلق الله آدم من تراب فبهت في التراب وخلق حوا من ضلع من  
الضلاع آدم فهمنا في الرجال ومما يعرف به موقع الوطن والزمن من ذوى  
البصائر السليمة والعقائد الصحيحة قول جرير •

مقي الله البشام وكل ارض • من النورين أنبت البشاما

فيانمي الزمان به علينا • ويانمي المقام به المقاما

جده حما في قول وأنشدني ابو احمد السكري قال انشد الصولي •

سقى الله دار الفاضرية منزلا • رقى عليه الروض خضر الرافرف

والإمنا والتا ضربون خضر • وعيش بهم يترلدن الماحط

وأيان الله تعالى قسم مصالح خلقه ولذا يذم بين المقام والوطن فجعل أكثر مجاري

الارزاق مع الحركة والاضطراب • واغتنام الارباب بمد التقادى في البلاد

لذلك قال الشاعر •

فألفت عصاها واستقرت بها النوى • كما فرعنا يلا يلاب المسافر

وقال آخر •

سردت بحفر والقرب منه • كما سر المسافر بالاياب

﴿ وقد شهد ﴾ اصحاب المعاني لابن الرومي فقالوا لم بين احد العلة في اخني الى

الوطن ابانة حين قال •

وجيب اوطانك الى جال اليهم • ما ريب قضا هذا الشباب هنا لك

وقد قال الاسدي ايضا •

— شعر —

احب بلاد الله ما بين منيع • الى ورضوى ان تصوب سطاها  
بلادها بيطت على تماجي • واول ارض من جلدى ترابها  
واخذة ان ميادة ققال •

بلادها بيطت على تماجي • وقطن على حين ادركنى عقلي  
وقال بعض اصحاب الماني الفلة التي من الجها تسوت الطباع المختلفة  
في الحين الى الالاف وحب ما مضى من الزمان هي ان الفوات فينا وما لنا  
كالت لا نحصل الا في مكان وزمان صارت لتضمنها لها ولكونها ناشية حياتها  
وقا تة شبيها وطلة ففانها تشوقها وتستش على البمدار واحما حتى كانها  
منها •

وفسر بعضهم قول ابن الرومي فقال يريد بالمازب القصبة للشباب ما قامه  
للصبي من روادف الهوى وقد ظفر بالمر نادلو كان على استقبال من العمر وقوة  
من الركن واستسلام من الامل واستخبار من الاجل وتما سك من الجوارح  
وتساعده من الاغضاء الجوامل ووخاء من الليل واعن من عوارض الآفات  
والتي شرحة هذا المقصر الزل في علة منهم كالواصل اليه لا جبا عها  
في هوائى المشق والصبر تحت بيان الحب رجاء للفوز بالمراد واظن حبيبه  
في قول امرء القيس •

وهل ينعم الا على مخلد • قليل المعلوم ما يبيت باو جال  
وهذا في قضايا الاوقات كما قص الجاحظ من تعصبه لمصره فقال من  
فضيلة البصرة ما خست به من ارض الصدقة انه لا يسع تغيرها ولا تبسها  
بديها ومن المد والجزر المدخر خصوصاً لاهلها الميمول نو ما بين قاطنها  
ومافرها ومصيدها ومنعدها على مقابلات من الاوقات ومقادير من

الساعات وعلى منازل القمر في زيادة النور وامتلأته وتقصان ضوءه  
واستيرازه فلا يعرف مصر جاهلي ولا اسلامي افضل من البصرة ولا ارض  
جري عليها الا نار اشرف من ارض الصدقة ولا شجرة افضل من النخلة ولا  
بلد اقرب من البصرة فهي وانطة الحجر وخضراء من بداوير بام من فلاة  
وقانض وحش من صائد سمك ولا حامن جمال من البصرة فهي وسطة  
الارض وفرضة البحر ومضبط الاقطار وقلب الدنيا ساحل بمض المتفضية  
لانيث وبلاده بان قال الكرمة افضل الاشجار والعنب سيد التار ناعمة الورق  
كانها سرة ناضرة الخصرة بديمة الشكل لامة الا فاذا رقيقة الجلد عند المذاق  
يسرح في البدن نورها وفي القلب سروها مع ذكاء العرق وحمية الجوهر  
ان عرشت على عمدة الخشب وطبقات القصب تضاعف عليها وتكامل حستها  
ودخلها ورافة جهازها واتق نعمها وان فسدت اغصانها على الدار التي هي فيها  
اظلمت وان مدت على الجدران وتقيدت الى حدود الجيران ساحت قلدها وقل  
اعتياضها تنفي عن الشارات والنسا طيطه وتكف حيد الخرف في حارة القيطه  
واحتدام الشمس او ان الحاجة الى الروح ورد عواصف الرياح وقواصفها  
بكسافة وورقها وصفافة ظلها في كلام متصل بين التريقين ولا يتقضى وليس من  
همتي ولا سدني انما اردت التنبيه على ان كل ذي ارب همه في نظريه بلده طيما  
لا تكلمناو كل ذي سبب همه في تركية محسنة عمدا لا هو اثم حسن الشيء  
ودعوه وفصله ونقصه لما عليه في نفسه لا لجري راصداو الف جاذب والحديث  
شجون والتغبر بالشئ فون لكن الله تعالى لما ذكر الديار فغير عن موقعها من  
عبادة في سوي بين قتل قسهم والخروج من ديارهم في قوله تعالى ولولا ان كتبنا  
عليهم ان يقتلوا انفسهم لانه وفي موضع آخر (وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد

اخرجنا من ديارنا وابنائنا جعل لهم في الارض يتناسبه الى نفسه بازاء الليت  
 المعمور للملائكة وصيره حراما ومنا ومثابة للناس ومطافا لودبه الخفاف  
 ولو كان من الوحش كما يوى اليه الهارب من الانس عظيما شأنه منيما جاره  
 لا ينشئ اهله غضاظة الامتهان ولا سامة الابتذال فهم على مر الايام وكلة وحس  
 في اديانهم متمنة وقد كان من القيل والحشة ما ربح به الزمن كما رخت  
 الحوادث والنحل وكما قيدت ايام الثبوات بما يكشفها من انباء الفترات  
 واحوال الانبياء والمعجزات وذكر الله تعالى النعمة على قريش فابا عن رحلة  
 الشتاء والصيف بعد ان دعا ابراهيم عليه السلام لسكان مكة فقال (رب اجعل هذا  
 بلدا آمنا وارزق اهله من الثمرات) وقد كان قال (ربنا اني اسكنت من ذرتي  
 بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم) فاستجاب الله دعوته فهم يصيغون  
 (الطائف) ويشتون (جدة) وانواع الخير منهم برصد وفعل مثل ذلك في الزمان  
 فمظلم ليلة القدر وجعلها (خيرا من الف شهر) بما ضمنها من نزل الملائكة بقضايها  
 الى رأس الحول ولا نهالية السلامة والامن من كل داء وبلاء الى مطلع القجر  
 فالحمد لله الذي بنوره اهتدينا وبفضله غنينا حين ادب الاخلاف بما درج  
 عليه الاسلاف وقرن البداة باعتبار ما مضى عليه القرون الماضية في الدهور  
 الخالية فانهم وان مضوا - لفارقوا السبيل عليهم والناس يزمانهم اشبه منهم بابائهم  
 وقد كثرت وظهر الفرض فيما بدأت واعدت والترفية عن المطبة اعون  
 في املاء قطع الدودان من ذكص عن المنهاج ناهي في القبحاج فانما هذا الكلام  
 وصلة الى (كتاب في الازمنة والامكنة) وما يتعلق بهما من اسماء الليل والنهار  
 والبوارح (١) والامطار والمزلف والمالف وما اخذ اخذها مما تعداده يطول  
 وينطق به الحدود بعد هذا (والفصول) فقد قدمت ذكرها وقد غبرت مدة



من الزمان وهذا الكتاب مني ببال الصنح ورقه بايدى فكرى • واتصور  
مضمونه في مطارح فهمى • فينبلى اذا صادفته جرحا وولنى اذا صاحته ازورا  
وشروعاه يظاب لنفسه حظا زابدا على ما لوتيه • وسهما عاليا لما اجيله فاعطيه  
الى ان تبوأ من علو الوكد والاهتمام في اعلى الرنى ومن مرتقى التوفر في الاعتناء  
في المستنى القدرى • فحينذا طلع الله على ضميرى نور الاستاذ النفيس ابى على  
اسماعيل بن احمد ادام الله رفعتة وبرهان سلفه قر نابه قرن وكابر اعن كابر من  
كمال النبيل وجامع الفضل والجمال الظاهر • والكرم الغامر • والنهوض باعباء  
الرياسة والاستظهار في انحاء السياسة وتديز المسالك والممالك والمدائن  
والممالك • والميل الى ذوى الاخطار واعلام الآداب فهم يكرعون من جدام في  
اعذب المعارع واكرم الموارد • هذا الى ما احباه الله في خاص وعام قصده من  
حييات القلوب ومزيات القول فان العزيز الشريف والنبت الرفيع اذا اشر  
بالدونه المطف • وسهولة المثقنى والمختبر ترجاع الكمال ووفرا ابهة الجلال •  
وهذا الشاء منى ايس على طريقة المادحين فاجوز • ولا قصدى فيه قصد المجتدر  
فانسح • بل املاء طول الصعوبة بلسان الخبرة فمليه فيه حكم الحق والمعلوم  
مع تواطى الاخبار عنه وشهادة الاثار له • وتوارد الوسايل فاقبل تنغائر  
ابوابه • ونشال على وتسابق اجزاؤه • وفصوله تساق الي كانه كافي من رباط  
الشدة في عقل فانشط • ومن حفاظ المنع في وثاق فاهمل • ويد الله تعالى امره  
تدويل المراد وتسجيل الفراغ بحوله ومنه •

• واعلم • ان رؤسا الامم اربعة بالاتفاق • العرب • وفارس • والهند • والروم  
وهم على طبقاتهم في الذكاء والكيس والدهاء والكيد والجمال • والسناد وتملك  
الممالك والبلاد • والسياسة • والايالة • والتبائط المعلوم • وانارة الحكم في جوامع

الا. وزمعلوم شاههم معروف امرهم. مافى على طبقاتهم في النبوة والمظاهرة  
وسوء القهم والبدراية والهوة والغذامة والنوك والجه. اقصر اعوز لماره نواه  
وقيضوا له واذا صاروا الى وجوه المباش وقنوت الممارسات. والاعراب  
في اسرار الصناعات. والابداع في انواع التركيبات. انفتح لهم من ابواب  
المعرفة. وحسن التوفيق في الاصابة. ما لم ينفتح لهم في سواه. وذلك ما لا يدرك  
غوره من غرائب حكمة الله تعالى فيما دبر وامضى وان كان للرب خاصة طبع  
عجيب في الاخبار والاستخبار والمباحثة والاستكشاف وسرعة ادراكه ما يسفر  
عن الاواخر عند النظر في الاوائل. فحصل لهم بذلك اخلاق عادت. فباخر.  
والفعال صارت مناقب. مع ثبات فيما يز. وجلد وبيان. ولده وافتان في الخطب  
والشعر والرجز. على اختلاف انواعها وتصريف اساليبها وعلى كثرة الامثال  
الحكيمة. وطرائف الاداب البكرية.

ثم لم القراسة الصحيحة. والكهانة المعجبية. وصدق القائل الحسن والحسن  
المصيب مع العلم بأر القدم. في الصخر الاصم والقاع المغراء. وقياة الاربع  
قيافة البشر. ليست لغير العرب لانهم يرون المتفاوتين في الطول والقصر.  
والمختلفين في الالوان والغم فيعلمون ان هذا الاسود ابيض هذا الابيض وهذا  
القصير ابن اخي هذا الطويل مع الرعاية لانسابهم وايامهم. ومحاسن اسلافهم  
ومساوي اكفائهم. للتمايز بالتميز والتفاخر بالجميل وليجعلوه مبعة على  
اصطناع الخير ومنزجرة عن ادخال الشر. ولهم تين احوال النجوم سعدتها  
ونحسها. والانواع ومقتضياتها والامطار ومواقيتها. وبوارح الرياح في اياتها  
وحينها. والزجر المغنى عن التحميم وحسن الاعتناء في المسالك المهلكة.  
والرامي غير المسلوكة. وهم على كل حال من عيشهم يخافون ما وراء الحديث

ويجبر عون من غوارب البحار ويجبون المادحين وتقرظهم ويوزون على  
انفسهم الخيل وعلى عيالهم الضيفان اصحاب حياء وانفة وجود وفروسة وغفر  
وهمة لا تطل دماؤهم ولا يمجز طوايلهم ولا ينسيهم طول الايام دفاين  
احقادهم يراعون الذمم ويوفون بالمواثيق ويوجبون الجوارب باعلاق الدلو بالدلو  
وشد الطنب بالطنب حتى قال زهير \*

وجار سار معتمدا علينا \* اجابته الخفاقة والرجاء

بجوار مكرما حتى اذا ما \* دعاء الصيف وانصرم الشتاء

ضنا ما له فقد اعلىنا \* جميعا نغمه وله النماء

ثم لم ير رضوا لانفسهم بالاسم الواحد والكنية الواحدة والنعت الشريف  
والذكر الرفيع والمنصب المقخم والسر المقدم حتى تنقلوا في اسمي وكني كما  
اكتنى حمزة بن عبد المطلب بابي بلي - وابي عمارة - وعبد المزي بن عبد المطلب  
بابي لهب - وابي عتبة - وصخر بن حرب بابي سفيان - وابي حنظلة - وحسان بن  
نابت بابي الوليد وابي الحسام - وعثمان بن عفان بابي عبدالله وابي عمر وابي ليل  
وعبد الله بن الزبير بابي بكر وابي خبيب وابي عبد الرحمن - والذين اسماؤهم  
كثي كثير في العرب يسمى بعضهم بمضائبات قيد التنخيم والتعظيم كقولهم  
ملاعب الاسنة وسم الفرسان وزيد الخيل ومحكم الاقران واشباه ذلك فبهذه  
الخصال تختص بهم الى كثير مما ان شغلنا الكلام به خرجنا عن القرض المنسوب  
ولله تعالى في خلقه ان يفعل ما شاء - ويصطفى بفضل من شاء - وهو الحكيم العليم  
ولولا اهترأزي لتقديم ما يتاق به همة بر اشاد الفيس وسرعة اجابتي اذا هاب  
لمار هبته وليحصل لي به الفال الحسن والذكر المريد والالتذاذ بالدخول في جملة  
اهل الفضل والاستئان بسترهم في اذاعة ما تكسبهم الايام ويفيدم الاجتهاد

لبقيت في حجر الفن عما اورده لما ارى في اهل الزمان من اطراح العلم واحتقار  
اهل الفضل ولا ازيد على هذا مخافة الخروج الى ما يبدى سر قابلي انشد  
قول الاول \*

﴿ شعر ﴾

اذا مجلس الانصار حفر من امله \* وحلت مفاتيحه غفار واسلم  
فالناس بالناس الذين عهدتهم \* ولا الدهر بالدهر الذي كنت اعلم  
﴿ واعلم ﴾ لمن قرب الشئ في الوهم ليس بموجب حصوله \* ولا بعمده فيه يقتضى  
بطوله \* وهذا الكتاب ليس اختيارى لعل له لقلبه \* ولا اشتغالى به عن  
شبهه لكنى حصته تحصيل الحزم وحصته صون العرض المكرم فهو مذخورة  
المثلف \* وعقد القتال المحتكم ثمرة عند البئس لا يخلف \* وماؤ على الميع لا يكثر  
وقد قيل لحاضنك عليك حق الدين \* ولترتك حب الوطن \* ولنسلك حرمة  
السكن \* ولطربك خلق الرسن \* كما ان لما تخلصه ذكر كمن تراه ونظم عليك  
شرف التحلية \* وحسن النعت والتسمية \* وجمع القوايد الزكية \* وهجر الهوى  
والعصية \* وبمد الله تبلغ المراد وتو طير المرئاد \*

﴿ واعلم ﴾ ان مدار الادب على الطلب وعمدة البحث ومصرفه الرغبة  
والحث وازمة الجميع بيد القريحة فاذا سلمت القريحة من عوارض الآفات  
وتغلبت من شوائب الاقذار والمهات \* ورتقت في مدار جهام دلایل  
الرسوم الى حقائق الحدود اقبل تصنع في نيل المطلوب صنعة من طب لمن  
حب واني وان انشأت هذا الكتاب فاني نفسي ادعاء الفضل على الاسلاف  
وكيف استجيز ذلك ومن ذكرتهم بنق وبشهادتهم توثق وبين السلام  
والتنازع ما بينهما من برزخ التضاد ولكن لمن ضم النشرو سوى في البناء التضد

وتاتى في الامارة ثم بلغ وتناهى الى الفاية فسد حقه من العمل نه آل الله تعالى  
حسن التوفيق فيما نأى ونذر وعليه المولى في ايزاعنا شكر نعمته واعانتا على  
ما تهرب من رحمته ونعم المولى ونعم النصير \*

هذا كتاب الازمنة والامكنة \* وبيان ما يختلف من احوالها ويتفق  
من اسمائها وصفاتها واطرافها واقطاعها ومتطلبات الكواكب منها في صوره  
وهبوطها وطلوعها وغروبها وجميع ما ياتخذها او يعدمها او لا يفسد في  
الوقوع والاستمرار منها او متسبب بضرب من ضروب التشابه او قسم من  
اقسام التشاكل الى الدخول في انسابها وشجة ما يصحها من اشجار  
وامثالهم واسماهم ومقامات وقوفهم ومناقراتهم جادين وما زلين ومن  
كلام روادهم وورادهم وكتابتهم في ظنهم واقامتهم وتبهم مساقط الغيث  
وبوارح الريح وعندما يقيمون من الجذب والخصب والسلم والحرب وقرى  
الضيف في الشتاء والصيف وامجادهم وحجهم ونسكهم ووجودهم ما يشبههم  
ومكاسبهم وآدابهم وقد صدر به بجميع اى من كتاب الله تعالى بعض حقايقه  
لتردد المعاني اذا شافهت الالتباس بين لوجوب والجواز والامتناع فيتسمع  
امد القول ويمتد نفسه بحسب الحاجة وعلى قدر العناية ومن انكر في طلب  
الحق واجبا او ردجا زالا وجهدا ممتا فقد صافح الخذلان كما ان من قصر وكده  
على ما لا ردم فيه فاتا ولا يبرر تاتا فقد جانب حسن التوفيق وعلى الله في  
الاحوال كلها المولى والنكلا \*

وبعد \* الفرغ من ذلك اتبعته بالكلام في حقيقة الزمان والمكان والرد  
على من تكلم بغير الحق فيها بعد تتبع لما اصله شديد ومحت عنه ببلغ ورد  
للسابق من دعاوهم على اللاحق (١) على الوارد اذ كانا عندى كالاصل

في الحذاك من الملعدين من الاول والآخرين واذ كنت قد شيدت من قبل  
فصول ما ذكرت ووصوله بلمع من الكلام في المحكم والمتشابه والاستدلال  
بالشاهد على الغائب وبيان اسماء الله تعالى وصفاته وما يجوز اطلاقه عليه  
او يمنع لان اطراف هذه الابواب متعلقة بموارد الآي التي تكلفت الكلام  
فيها ومصادر ها ومستقيمة من العيون التي تحوم اطيارها حوله وفي جوانبها  
ولان الاشتغال به هو الغرض المرمي في تأليف حل هذا الكتاب وترتيبه  
وتسيفه هذا الى غير ذلك مما خلا منه مؤلفات اللغويين والنحويين والباحثين  
عن طرائق العرب وما راعونه من معتقداتهم في الانواء وغير ها وايمان  
من آمن منهم بالكم اكب حتى عبدوا هالم القوه من استمرار العادات بهم  
واطرادها على حدسالم من التبدل والتحول \*

﴿(تم شرحت)﴾ في الكتاب وتبويب معاطفه وتنويع اساليبه ومدارجه  
واستعين الله تعالى على بلوغ ما يزلف عنده ويستحق به مزيد الاحسان  
واصحاب التوفيق الكامل منه وهو حسبنا ونم الوكيل \*

﴿ذكر ابواب الازمنة والامكنة وفصولها﴾

هي ثلاثة وستون بابا ويف وتسعون فصلا \*

(الف) في ذكر الآي المنهية من القرآن على ذم الله تعالى على خلقه  
في آباء الليل والنهار وبيان النسي وفي ذكر اخبار مروية وفي ذكر الانواء  
وذكر معتقدات العرب فيها وفيما يجري مجراه وذكر فصل في جواب مسائل  
للمشهد من الكتاب والسنة وفي بيان المحكم والمتشابه وغير ها وبيان اسماء الله  
تعالى وصفاته وهو يحوي سبعة وعشرين فصلا \*

(ب) في ذكر اسماء الزمان والمكان ومتى تسمى ظرفا ومعنى قول

النحو بين الزمان ظرف الافعال والرد على من قال فمما يغير الحق من الاوائل والاواخر \* ويحتوى على فصول اربعة \*

(ج) هو يشتمل على بيان الليل والنهار وعلى فصول من الاعراب تتعلق بظروف الازمنة والامكنة \* وفصوله ثلاثة \*

(د) ذكر ابتداء الزمان وانقسامه والتنبه على مبادئ السنة في جميع المذاهب وما يشاكل من تقسيمها على البروج \*

(هـ) في قسمة الازمنة ودورانها واختلاف الالام فيها \*

(و) في ذكر الانواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر مقسمة القبول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ما خذاها ضارة ونافعة وفصوله اربعة \*

(ز) في تحديد سنى العرب والفرس والروم واوقات فصول السنة \*

(ح) في تقدير اوقات التهجيد التي ذكرها الله تعالى في كتابه عن نبيه والصحابة وتبيين ما يتصل بها من ذكر حلول الشمس في البروج الاثني عشر \*

(ط) في ذكر البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج وفي ذكر المراتبة \* وهو فصلان \*

(ي) في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المحرمات والايام المعدودات والصلوة الوسطى \* وهو فصلان \*

(با) في ذكر سحر وغدوة وبكرة وما شابهها والحين والقرن والآن واين واوان والحقبة والكلام في اذواذواهما للزمان واين وافان \* وهو فصلان

(يب) في لفظ امس وغدوا وحول والسنة والعام وما تلوتلوه ولفظة حيث وما يتصل به والغايات كقبل وبعده وذكر اول وحينئذ وقطواذوا اذا

المكائبة ومنذومذومن وعلى وهو فصلان •

﴿ بيج ﴾ فيما جاء مثنى من اسماء الزمان والليل والنهار ومن اسماء الكواكب  
وربيب الاوقات وتزيلاها وهو اربعة فصول •

﴿ يد ﴾ في (اسماء) الايام على اختلاف اللغات وقياسات اشتقاقها  
وتشيتها وجمعها •

﴿ يه ﴾ (في اسماء) الشهور على اختلاف اللغات و ذكر اشتقاقها  
وما يتصل بذلك من تشيتها وجمعها وهو فصلان •

﴿ يو ﴾ في اسماء الدهور واقطاعه وما يتصل بذلك وهو فصلان •

﴿ يز ﴾ (في اقطاع التدهر) واطراف الليل والنهار وطوائفها  
وما يتصل بذلك من ذكر الحوادث فيها وهو ثلاثة فصول •

﴿ بيج ﴾ (في اشتقاق) اسماء المنازل والبروج وصورها وما ياخذ  
ماخذها وهو فصلان •

﴿ بيط ﴾ (في اقطاع الليل) وظوائفه وما يتصل بذلك ويجرى مجراه •

﴿ لك ﴾ (في اقطاع النهار) وظوائفه وما يتصل بذلك ويجرى مجراه •

﴿ كا ﴾ (في اسماء) السماء والكواكب والفلك والبروج وهو ثلاثة  
فصول •

﴿ كب ﴾ (في برد) الازمنة ووصف الايام والليالي •

﴿ كج ﴾ (في حر الازمنة) ووصف الايام والليالي •

﴿ كد ﴾ في شدة الايام ورخاؤها وخصيبها وجدها وما يتصل بذلك •

﴿ كه ﴾ (في اسماء الشمس) وصفاتها وما يتعلق بها •

﴿ كز ﴾ (في اسماء القمر) وصفاته وما يتصل بها من احواله وهو



فصلان •

﴿ كز ﴾ (في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وماورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها •

﴿ كح ﴾ (في اسماء الاوقات والافعال الواقعة في الليل والنهار واسماء الافعال المختصة باوقات في الفصول والازمان •

﴿ كط ﴾ (في ذكر الرياح) الازبع وتحديد هبها وماعدل عنها وهو فصلان •

﴿ دل ﴾ (في اسماء المطر) وصفاته واجناسه • وهو فصلان •

﴿ لا ﴾ (في السحاب) واسماءه وتحليه بالمطر • وهو فصلان •

﴿ لب ﴾ (في الرعد والبرق والصواعق واسائها واحوالها) وهو فصلان •

﴿ لج ﴾ (في قوس قزح وفي الدائرة حول القمر وفي البرد من قوله تعالى) (الم تر ان الله يرزقي سحابا) الآية • وهو ثلاثة فصول •

﴿ له ﴾ (في ذكر المياه والنبات ما تحسن وقوعه في هذا الباب وهو ثلاثة فصول •

﴿ له ﴾ (في ذكر المراتع المختصة والمجدة والمحاضر والمبادي) وهو فصلان •

﴿ لو ﴾ (في ذكر احوال البادين والمحاضرين • وبيان ثقلهم وتصرف

الزمان بهم •

﴿ لز ﴾ (في ذكر الرواد) وحكاياتهم • وهو فصلان •

﴿ ل ح ﴾ (في ذكر الورد) ومن جرى مجرى مجرام من الوفود •

﴿ ل ط ﴾ (في السير) والناس والميخ والاستقاء وورود المياه •

﴿ م ﴾ (في ذكر) اسواق الرب •

﴿ ما ﴾ (في ذكر) مواقيت الضراب والتاج •

﴿ كتاب الإزمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ١٩ ﴾ ﴿ غير من الكتاب ﴾

﴿ مب ﴾ فياروي من اسجاع العرب عند تجديد الانواء والفصول وتفسيرها وهو فصلان \*

﴿ ميج ﴾ في ذكر الصيام والقيافة والكهانة وهو ثلاثة فصول \*

﴿ مد ﴾ في ذكر ما لهم من الاوقات حتى لا يبين للسامع وما شرح منه \*

﴿ مه ﴾ في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في امهم \*

﴿ مو ﴾ في صفة ظلام الليل واستحكامه وامتزاجه \*

﴿ مز ﴾ في صفة طول الليل والنهار وقصرهما ونشيه النجوم فيهما \*

﴿ ميع ﴾ (في ذكر السراب) ولو امع البروق ومتخيلات المناظر ووصف السحاب \*

﴿ مط ﴾ (في تذ كر) طيب الزمان والتلف عليه والخين الى الالاف والاولطان \*

﴿ ن ﴾ (في ذكر) انواع الظل واسمائهم ونوتهم \*

﴿ نا ﴾ (في ذكر) التاريخ وابتدائه والسبب الموجب له وما كانت العرب عليه لدى الحاجة اليه في ضبط آماذ الحوادث والمواليد وهو فصلان \*

﴿ نب ﴾ فيما هو متشاكل عند العرب ومن دأبهم وادوكوه بالغتد وطول الدربة ولم يدخل في اسجاعهم \*

﴿ نج ﴾ (في انقلاب) طبائع الازمنة ونباتها وامتراجها والاستكمال والامتحاق وازمان مقاطع النجوم في التلك ومنفعة ساعات الليل من رؤية الهلال ومواقيت الزوال على طريق الاجمال \*

﴿ ند ﴾ (في اشتداد) الزمان بموارض الجذب وامتداده بلواحق الخصب \*

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (د) ج ﴾ ﴿ ٢٠ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

﴿ ١ ﴾ (ويشتمل) من حدها على ذكر ما في اعرابه نظر من حديث الزمان \*

﴿ ٢ ﴾ (في ذكر) الكواكب الباقية والشامية وتميز بعضها عن بعض  
وذكر ما يجري مجراها من تفسير الالفاظ \*

﴿ ٣ ﴾ (في ذكر) القبر والشفق والزوال ومعرفة الاستدلال بالكواكب  
وتبين القلة \*

﴿ ٤ ﴾ (في معرفة) ايام العوب في الجملة وما كانوا يعرفونه ويتعاشون  
منه وذكر ما انتقلوا اليه في الاسلام على اختلاف طبقاتهم \*

﴿ ٥ ﴾ (في ذكر) افعال الرياح لواقعها وحوائجها وما جاء من خواصها  
في هبوبها وصنوفها \*

﴿ ٦ ﴾ (في ذكر) ايام المحمودة للنوء والمطر وسائر الافعال وذكر ما يتغير  
منه او يستدفع الشر به \*

﴿ ٧ ﴾ (في ذكر) الاستدلال بالبرق والحزرة في الافق وغيرهما على  
النسبة \*

﴿ ٨ ﴾ (في الكواكب) الخس وفي هلال شهر رمضان \*

﴿ ٩ ﴾ (في ذكر) مشاهد الكواكب التي تسمى الثابتة وهذه التسمية على  
الاغلب من امرها اذ كانت حركة مسيرها خافية غير محسوبة \*

﴿ الباب الاول ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان امة تال عظم شان القرآن وفصل بيانه بالنظم المعيب والتاليف  
الرصيف على سائر الكلام وان واقفه في مبادئه ومعانيه ثم اودعه من صنوف  
الحكم وفنون الآداب والنذر وجوامع الاحكام والسير وطرائف  
الامثال والمبرم مالا يتقف على كنهه ذوو القرائح الصافية ولا يفي بمدفوائده

اولوا المعارف الواقية • وان تلاحت آلائهم • وتواقفت اسباب الفهم  
والافهام فيهم • فترى المشتغل به المتأمل له وقد صرف فكره اليه • وقصر ذكره  
عليه • قد يجد نفسه احيانا فيه بصورة من لم يكن سمعه او كان بمد السماع نسيه  
استغرا بالمراسمه • واستجلاء لماله • وذلك انه تعالى لما نزل ليفتح خزيره  
التحدي به الى الابد • ويختم بترياه وآدابه الذمارة الى انقضاء السند • على السن  
الرسل جعله من التنبيهات الجلية والخفية • والبدالات الظاهرة والباطنة  
ما قد استوى في ادراك الكثير منها العالم والمقلد والتدبر والمهل وان كان  
في انائه اغلاق لا تفتح الاشياء بعد شيىء بافهام نافية • وفي ازمان متباعدة  
ليصل امد الامحار به الى الاجل المضروب لسقوط التكليف ولتجدد في كل  
اوان بوائده • وفوائده ما يهيج له واعث الافكار • ونتائج الاعتبار • فيتين  
ثناؤه الراسخ المثبت • والناظر التدبر عن قصور الزائع المتطرف  
وقصير المولك الطرف • لذلك اختلفت الفرق • واستحدثت المذاهب  
والطرق • فكل طالب برهانه على صحة ما يراه منه وان ضل عن سواء السبيل  
من ضل لسوء نظره وفساد تأنيه وعدوله عن متهاج الصحابة والتابعين  
وصالحى الاسلاف فلما كان امر القرآن الحكيم على ما وصفت وكان الله  
تعالى فيما شرع من دينه وحده عليه من عبادته • ودعائيه من تين صنعه وتبته  
ما قام به من احدثه قال خلق الله السماوات والارض بالحق ان في ذلك لآية  
للمؤمنين • مبينا انه اختر عبا عما يشتمل عليه حقا لا باطلا وجما لا جسا  
لتوفر على طوائف خلقه مناقها ومثبتها من يصدق بالرسول ويميز جوامع الكلم  
على بدعهم وهما في قضايا التحصيل وراجع الافهام والاولى همام عن نقصي  
ما خذها يا ايل التكليف •

﴿ ثم كرر ﴾ ذكره في مواضع كثيرة في جملة ما يعتضى الكشف عن نظورها  
وتصاريها لما يكشفه من الغموض وكان مبنى التايف الذي هو مبني على كتب  
لا يتم من دون الكلام عليها بترتيبه بان جعلتها مقدمة ثم تجاوزت الى ما سواها  
والله للمبين على تسهيل المراد منه \*

﴿ فمن ذلك ﴾ قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض بالحق ويوم  
يقول الآية وصف الله تعالى نفسه فيما بسط من كلامه هنا فصول (اربعة) كل  
فصل منها عند التأمل جملة مكثفة بنفسها عن غيرها ودالة على كثير من صفاته  
التي استبدها (الفصل الاول) قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض  
بالحق \* والمعنى في قوله بالحق ان الحكمة البالغة اوجبت ذلك فطرها ليدل  
على نفسه بما يظهر من آثاره العجيبة فيها ما تحقق الهيته وثبت قدمه وربوبته  
ويظهر ان ما سواه مبدع مخلوق ومسخر مقهور وانه لخلق ثم له ما حدثه وانشاء  
لا باطل ووجبت له البعاده من خلقه بقول فصل لا يهزل حجته بينة وآياته  
محكمة \* لا تخفى على الناظر ولا تلبس على المتأمل الباحث اذ كانت الابصار  
لا تدركه والحواس لا تلحقه \* فعرف عباده قدرته والزهيم بما غمرهم من منافعه  
ونعمة عبادته فلا مانع لما منع \* ولا واهب لما ارتجع \* او حرم تسليلا لمره ورضى  
بحكمه (والفصل الثاني) قوله ويوم يقول كن فيكون قوله الحق \* قوله ويوم  
نصب على الظرف والسامل فيه ما يدل عليه قوله الحق ولا يجوز ان يكون  
العامل قوله قول لانه قد اضيف اليوم اليه والمضاف اليه لا يعمل في المضاف \*  
وقوله فيكون مطوف على قول وما بعد القول وهو جملة يكون حكاية في  
كلامهم وكن في موضع المفعول ليقول وقد بان الله هذا المعنى في قوله انما قولنا  
لشيء اذا اردناه ان يقول له كن فيكون \* لان معنى الحكاية ظاهر فيه ومفهوم

منه واذا كان الامر على هذا فقله كن حكاية والمعنى فيه ايجاب خروج الشيء  
 المراد من العلم الى الوجود \* وقوله فيكون بيان حسن المطاوعة من المراد  
 وتكونه وليس ذلك على انه مخاطبة المصدوم ولكن الله تعالى اراد ان يبين على  
 عادة الامر ان الامر واكيف يقرب مراده اذا اراد امرا فاخرج اللفظ على  
 وجه يفهم منه ذلك اذ كان لا لفظ في تصوير الاستعجال وتقريب المراد احضر  
 من لقطه كن فاعلمه \* وتلخيص الآية واذا كان يوم البعث والنشور والسوق  
 الى الحشر يوجب وقوع المكون بقولنا كن فيقع بحسب الارادة لا تاخير فيه  
 ولا تدافع لان حكمنا فيه المحقوق الذي لا يدل \* ولان الملك فيه للملك الذي  
 لا يتغالب ولا يتنازع فقولنا في الفصل الاول بالحق اي بما وجب في الحكمة وحسن  
 فيها \* وقوله في الفصل الثاني في قوله الحق اي المحقوق الذي لا يحول ولا يغير  
 اذ كان البدء لا يجوز عليه واوائل الامور في علمه كاواخرها \* (والفصل الثالث)  
 قوله وله الملك يوم ينفخ في الصور يريد به انه في ذلك الوقت منفرد بتدبير  
 الفرق والامم وتزليهم منازلهم من الطاعة والمصية كما بدأهم فكما كان تعالى  
 الاول لقدمه يكون الاخر لبقائه لا مشارك له ولا موازر \* وايين منه قوله  
 في موضع آخر لمن الملك اليوم الله الواحد القهار \* وهذا حال المعاد والمعنى اذا اردنا  
 سؤوهم بعد الامانة لاشر لم يخف علينا شئ من احوالهم لاننا نعلمهم فاننا نعلمهم  
 لا تخير وفور لا تاخير والاحياء يحجمهم والادراك يسمهم \* وقوله ويوم ينفخ في  
 الصور لم يشر به الى وقت محدود الطريقين ولكن على عادة العرب في ذكر الزمان  
 الممتد الطويل باليوم فهو كما قيل فل كذا في يوم فلان وعلى عهد فلان (والفصل  
 الرابع) قوله عالم الغيب والشهادة هو الحكم الخبير يريد انه لا يخفى عليه ما فيه  
 لانه العالم لنفسه فلا يرب عنه امر والغائب عنده كالحاضر والبعيد كالقريب

وهو حكيم فيما يقضيه فيما لا يذهب عليه شئ من احوال عباده  
ومن مواعيده فيحشرهم جميعا ويوفيهم مستحقهم وفوراه

ومن قوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار الى يسبحونه قوله نسلخ  
منه النهار اي نخرجه منه اخر ارجا لا يبقى معه شئ من ضوء النهار الا ترى قوله  
في موضع آخر آيتاء آياتا نسلخ منها وفي هذا دلالة بيّنة على ما ذهب اليه  
الرب من ان الليل قبل النهار لان النسلخ والكشف بمعنى واحد بين ذلك  
انه يقال كسخت الاهداب والجلد عن الشئ وسلخته اي كسخته والنسلخ  
الاهداب نفسه وسلخت المرأة درعها نرخته وسلخت الشهر حرث في آخر  
يوم منه وسلخ الحية جلدها واذا كان ذلك وكان الله تعالى قل الليل نسلخ  
منه النهار والنسلخ منه يكون قبل النسلخ فيجب ان يكون الليل قبل النهار  
كما ان المنقضي قبل النطاء قوله فاذا هم مظلومون اي داخلون في الظلام يقال  
اظمم الليل اذا تم على بسواده واظممنا دخلنا في ظلمات وهذا كما قول اجنسا  
واشممنا اي دخلنا في الجيوب والشمال وانجمدنا وانهمنا اي آيسناهم ثم قال  
والشمس تجري لمستقر لها وهذا محتمل وجوه من التاويل

(١) ان يكون المراد جزيها لاستقرار يحصل له اذا اراد الله وقوفها للاجل  
المغروب لا تقضاء وقت عاداتها في الطلوع والاقول

(ب) ان يكون المراد بالاستقرار وقوفها عنده تعالى يوم القيامة والشاهد لهذا  
قوله في آية اخرى كلا لا وزره الى ربك يومئذ المستقر فهو كقوله في غير  
موضع ثم اليه مرجعكم والى الله ترجع الامور واليه ترجعون

(ج) ان يكون المعنى انها لا تزال جارية ابدامادات الدنيا تظهر وتقيم  
بحسب المقدور كما تطلب المستقر الذي علمها صانعها لا قرار لها ويشهد لهذا

الوجه قراءة من قرأ الشمس تجرى لامستقر لها \* وذلك ظاهر بين يوضحه  
قوله تعالى بقبه ذلك تقدر العزيز العليم اي تقدر بمن لا يقابل في سلطانه  
ولا يجاذب على حكمته \* قوله والقمر قدرناه الآية رفع القمر على آياتهم  
الليل وان شئت على الابتداء وينصب على وقد رنا والمرجوع (عود لمذوق  
الذي تسمى الكياسة تركبه الشارح مثله الاثكول والعثكول من العثوق  
فاذا جف وقدم دق وصغر وحيشد يشبهه الهلال في اول الشهر وآخره \*  
﴿ وقال ﴾ ابواسحاق الزجاج وزنه فلور لانهم من الانراج وقال غيره هو  
فلور لانه كالفلول ومعنى الآية وقدرنا القمر في منازلها الماية والعشرين وفي  
ماخذه من ضوء الشمس فكان في اول مظلمة دقيقتين فلا يزال نوره يزيد  
حتى تكامل عدائهما في الشهر بدر او امتلائهما من القابلة وراثم اخذ في النقصان  
بمخالفته المحاذاة وتجاوزها حتى ما دالى مثل حاله الاولى من الدقة والضوالة  
وذلك كله في منازلها الماية والعشرين لانه رعا استر ليلة ورعا استر ليلتين  
فشابهة الهلال للمرجون في المستهل والمنسلخ صحيحة \* فاما قوله حتى عاد فكاها  
جعل تصويره في الآخر بصوره الاولى في الدقة مراجمة ومعاودة والتقديم  
يراد به المتقدم كما قال في قصة يعقوب عليه السلام مك في ضلالك القديم  
(وقال القراء) القديم يقال لما اتى عليه حول \* وقيل ايضا معنى عاد صار  
ويشهد لذلك قول الشاعر \*

﴿ شعر ﴾

اطمت العرس في الشهوات حتى • تمود لها عسيفا عبد  
ولم يكن عسيفا قط وقال امرؤ القيس •  
وماء كلون البول قد عدا آجنا • قليل به الاقوات ذى كلاً نخل



اي صار • وقال القنوي •

فان تكن الايام احسن مرة • الي قد عادت لهن ذنوب  
قوله لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر يعني ينبغي لها ان لو كانت تطلب ادراك  
القمر لما حصلت لها بغيتها ولا ساعدتها طلبها يقال بعيت الشيء فابني لي اي طلبته  
فاطلبني واذا لم ينفع لها لو طلبت فيجب ان لا يحصل الفعل منها البتة لان  
الادراك معناه الحقوق وسيه الذي هو البناء ممنوع منه فكيف يحصل السبب  
﴿ وايضا ﴾ فان سرعة سير القمر وزادته على سير الشمس ظاهر فهو ابداء سابق  
لها سرعته وتلك تاخرة البطؤ ها وقوله ولا الليل سابق النهار محمول على وجهين  
(الاول) ان يكون المعنى بالسبق اول اقباله وآخر ادبار النهار •

(والثاني) ان يكون المعنى آخر ادبار النهار واول اقبال الصبح وسبق الليل  
النهار باقباله ان يقبل اول الليل قبل آخر ادبار النهار وهذا مالا يكون واما سبقه  
ايامه بادباره فان سبق آخر ادبار الليل اول اقبال الصبح قبل كونه وهذا ايضا  
لا يكون • ولا يجوز كونه لا هما ضدان يتنافيان ويتماقبان فذلك لم يجز سبقه  
الليل النهار في شيء من احواله • وقيل معنى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر  
اي ليس لها ان تطلع ليلا ولا القمر له ان يطلع نهارا لان لكل منهما شأنا قد قدر له  
ووقتا افرد به فلا يقع بينهما زاجر فيدخل احدهما في حد الآخر • قوله لو كل في  
فلك يسبحون اي كل واحد منهما له فلك يدور فيه فلا يملك انصرافه عنه ولا تأخره  
الى غيره • ولفظ الفلك يقتضي الاستدارة اي وكل له مكان من مسبحه مستدير  
يسبح فيه اي يسير بأبساطه ومنه السباحة وقال تعالى لنيه ان لك  
في النهار سبط طويلا • ولا يمنع ان يكون يشير بقوله في فلك الى الذي هو  
فلك الافلاك واذا جعل على هذا فهو ابر في الآيات وادل على اقتدار صانعه

وانما قال يسبحون لانه لما نسب اليه على المجازو السعة افعال العقلاء المميزين  
جعل الاخبار عنها على ذلك الحد ومثله ايتهم لي ساجدين وهذا كثير  
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى وجعلنا الليل والنهار آيتين الآية نبيه هذه الآية وبقره  
ان عدة الشهور الاية على نعمه على خلقه فيما ان شاء حالا بعد حال لهم وابتدعه  
وما عرف مصالحه وقتا بعد وقت فيما قدر لهم فكر وذكر ونصب للمعاصرة  
والبادية من الاعلام والادلة بالمنازل والاهلة ومطالع النجوم السيارة وغير  
السيارة حتى جمعت مواقيت وآجالا ومواعيد واما دافق فواحلها وحرارها  
ومسالمها ومعادها وذا النعامة منها لا عاهة معها وتبينوا بطول التجارب  
اضرها واءواعدها المطار واعزها فقدا واهونها اخلاقا فاخذوا لكل اضر  
اهبه ولكل وقت عدته الى كثير من المنافع والمضار التي تتعلق باختلاف الالهواء  
وتفاوت القصول والاقوات ومن تدبر قوله وجعلنا الليل والنهار آيتين ثم  
فكر في عز احداهما عن الآخر باختلاف حالهما في النور والظلمة والظهور  
والغيبية ولما ذاصرا يتاوبان في اخذ كل واحد منهما من صاحبه ويتماقبان في  
اصلاح ما به مصالح عباده وبلا دهره كيف يكون عمو القمر من استهلاكه الى  
استكماله ونقصه وانعماقه من ليالى شهره وايامه وانى يكون اجتماع الشمس  
والقمر واقتراحهما ونسائيهما وتبينهما ظهر من حكمة الله تعالى له اذا تدبره  
ورداخره على اوله وولى كل فصل منه ما هو اولى به ثم سلك مدارجهما وتبع  
بالظر معالمها ومنافعها اذا الحال الى ان يصير من الراخين في العلم به تعالى  
وعواقف نموه وآثار بوبته الا ترى انه لو جعل الليل سريدا وجعل النهار اربدا  
لا قطع نظام التمايش وانسداد ابواب النمو والتزايد ونادى انقلاب التدبر الى  
ما شرحه بتمذرف سبحانه من حكيم رؤوف بعباده رحيم \*

﴿ وقد سئل ﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن نقصان القمر وزيادة  
 فانزل الله تعالى ان ذلك لمواقيت حجكم وعمرتكم وحل ديونكم وانقضاء عدة  
 نسائكم وقوله تعالى آية الليل وآية النهار اضافتهما على وجه التبيين والشيء  
 قد يضاف الى الشيء لادنى علاقة بينهما قال تعالى فان اجل الله لات \* لما كان  
 هو المؤجل وقال في موضع آخر فاذا جاء اجلهم لما كان الاجل لهم فكذلك قوله  
 آية الليل وآية النهار يعني الآية التي يختص بها هذا في اضافة النهر الى النير \*  
 باما اضافة البيض الى الكل فتلك خاتم حديد ووب خز فلا يمنع دخوله فيها  
 نحن فيه ويكون المعنى ان الآية المحوكة كانت بمضى الليل كما ان الخاتم يكون  
 بمضى الحبد يد كان الليل ازداد بالحركاتها سوادا ويقال دمنة محوكة  
 اذا درس آثارها وآياتها ويقال عوت الشيء أجور واعماء وفي لغة طي عيته  
 وحكي بعضهم محبا للشيء ومحام غيره وكتاب ماح ومحو ومحوه اسم لريج  
 الشمال لانها تسمى السحاب والمحو المطر قال في محو الجذب ومن كلامهم  
 تركت الارض محوكة اذا جبدت كلها وقال بعضهم يجوز ان يكون معنى آية  
 النهار الشمس وآية ليل القمر وعني بالمحو ما في ضوء القمر من النقصان وحكي  
 عن السلف ان المراد بالحو الطغاء الذي في القمر قوله وجعلنا آية النهار مبصرة  
 هو على طريق النسبة اي ذات ابصاره وفي موضع آخر والنهار مبصر اي مضيا  
 وكما يقال هو ناصب اي ذو نصب ويجوز ان يكون لما كان الا بصار فيها جملته  
 لها كما يقال رجل محبت اذا راحته خبثا ونهاره صائم وليسطه قائم وقال  
 ابو عبيدريد قد اصابا للناس ابصارهم ويجوز ان يكون كقولهم اصبرم النخل  
 اي اذن بالصرام واحق الرجل اذا اتى باولاد حتى \* وقوله لتبتنوا فضلا من  
 ربكم ولتطوعوا عدد السنين والحساب \* مثل قوله في موضع آخر جعل الليل

لتسكنوا فيه والنهار مبصر او مثل قوله جل لليل لباسا والنوم سباتا  
وجمل النهار نشورا وفي آخر وجعلنا النهار معاشا ومثل قوله جعل  
لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتنوا من فعله وهذه الآي وان شأبت  
في ما بها فقد اختلفت تفاسيل نظومها فقوله جعلنا الليل لباسا  
بشي كل شيء من الحيوان وغيره فيصير ذادعقوسكون واقطاع مما يالجه في  
النهار لابتقاء الفضل فيه وجعلنا النهار معاشا اي وقت معاش والمعاشي  
والعيش ما اعان على الحياة به مما الحياة به وليس الحياة قال امية

ما ارى من ميشي في حياتي غير نفسي

﴿ وقد قال ﴾ ابو الباس محمد بن يزيد ثم يرى تفرعها جملة فقهان السامع  
يرد كلالى ماله يريد مثل قوله جعل لكم الليل والنهار ثم قال لتسكنوا فيه  
ولتبتنوا والسكون في الليل والابتقاء في النهار ومثله يخرج منها اللؤلؤ  
والمرجان وانما هو من احدهما فان قال قائل ما تصنع على هذا قول سيويه لا  
يقول لقيته في شهر ربيع اذا كان اللقاء في آخره قال وكذلك لا يجوز ان  
يقول لقيته في يومين واللقاء في احدهما قلت هذا الذي قال صحيح لان ذكر  
الشهر الذي لم يكن فيه اللقاء فصل ولكن لو وصفت الشعر بنمابكون في  
واحد منهما فحمت الصفة فيها كان جيدا وذلك قوله في الشتاء يكون  
الطر ويقعد في الشمس اي هذا وهذا وكذلك في شهر ربيع فاكل الرطب  
والتمر اي هذا في احدهما وهذا في احدهما كما يقول لو لقيت زيدا وعمر  
لو جدت عندهما نحو او خطا ان كان النحر عند احدهما والخط عند الآخر  
فليس هذا بمنزلة الاول لان اللقاء في احد الشهرين والآخر لا معنى لذكره البته  
﴿ قال ﴾ ابو العباس ومن ذلك قوله تنال مرج البحرين ياتقيان بينهما رزخ

لا بيان ثم خبر بفضائلها فقال يخرج منها اللؤلؤ والمرجان وانما يخرج من  
الملح لا من المذهب ولكنه ذكرهما ذكرًا واحدًا خبر بما يتضمنانه \* وكذلك  
قوله ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله \*  
فالسكون في الليل والاكتساب في النهار ولكن كما جمعها في الذكر ابتداء  
بجمعها في الخبر انتهاء اقتنائها في النظم ونحوها في السبك وثقة بان اللبس عنه بعيد  
كيف رتب وفي قوله تعالى لتعلموا عدد السنين والحساب \* اشارة الى التواريخ  
وضبط مبالغ الديون والمعاملات واما ما دها ومواقيتها وما فيه من مشاهير ورواياتهم  
وعليه تنبئ منافعهم ومصالحهم \* وقد دخل تحت ما ذكرنا ما اشار تعالى اليه بقوله  
وكل شيء فصلناه تفصيلاً \* وان كانت هدايته ابلغ \* وجامع بيانها من اللبس  
ابعد \* فاما قوله تعالى من الآيات الاخرى التي اوردها مستشهدا بها جعل الليل  
لباساً اي للتودع والسكون يقال في فلان ملبس اي مستمتع \*

﴿ شعر ﴾

قال امرؤ القيس \*  
الان بعد المم للمرء قنية \* وبعد المشيب طول عمر وملبسا  
وقال ابن احرر \*

لبست ابي حتى علمت عمره \* ومليت اعماهي ومليت خاليا  
ويجوز ان يريد باللباس الستر لان الليل غطاء كل شيء \* وستره كما قدمنا  
والاحسن الاول يدل على ذلك قوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفث الى  
نساءكم من لباس لكم وانتم لباس لمن \* جعل العلة فيما احل منهن لهم من الرفث  
اليهن كون الجميع لباساً اي مستمتعا وقوله والنوم سبباً اي راحة واما وقال  
رجل مسبوت اذا استرخى ونام وسبت فلان العمل بالفتح اذا ترك العمل  
واستراح وانسبت البسرة اذا لانت \* وقوله وجعل النهار نشورا \* مثل قوله

ان لك في النهار سباحا طويلا اى ذمعا باوتصرف في طلب الرزق ولما كان النشور  
في النهار جعله على الجاز نمسه كقولك فلان اكل وشرب على تقدير  
هو ذواكل فحذف المضاف او لظنة الفعل عليه جملة كانه الفعل هل هذين الوجهين  
يحمل قوله ﴿ شعر ﴾

ترتع ما غفلت حتى اذا ذكرت • فاعلم هي اقبال وادبار  
وهو وصف وحشية • قال بعض اصحاب المعاني النشور في الحقيقة الحياة بعد  
الموت بدلالة قوله ﴿ شعر ﴾

حتى يقول الناس مमारأوا • يا عيا لليت الناصر •  
وهو في هذا الموضع الابتاء من النوم والاضطراب من السعة وكما  
سمى الله تعالى يوم الانسان وفاة بقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي  
لم تمت في منامها • كذلك وفق بين ابقاء من الموت في التسمية بالنشور •  
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى الم ترالى ربك كيف مد الظل الآية قوله لم ترفض استفهام  
وحقيقة البعث على النظر والمعنى انظر حتى تشجب الى مامده الله من الظل وانما  
قلنا هذا لان المد مدرك متين وسين كيفيته بعد في الوهم فكيف في الادراك  
فلا يطمع الا الله وهذا على عادتهم في التفاهم بينهم يقولون رايت كذا والمراد  
اخبرني وارايتك والم تر كذا وهل رايت كذا والم ترالى كذا والم تر كيف كذا  
والفصل في اكثره ان تقع مخاطب على ما تنجب منه من المدعوا اليه وقد استعمل  
هل رايت معذولا به من حيث المعنى على ظاهره ايضا وذلك كقول القائل حتى  
اذا جن الظلام واختلط جاء واعمدق هل رايت الذئب قط ويسمى مثل هذا  
التصوير لان المعنى جاؤ بمدق اوردق فصور الورقة بلون الذئب • فاما قوله تعالى  
الم ترالى الذى حاج ابراهيم في ربه فعناه رايت كالذى حاجه بين ذلك ما عطف

عليه من بعد لانه تعالى قال او كالتى مر على قرية لان المعنى على ذلك والكلام جار على السبب ونقطة الى تاتي اذا حلت رايت على انظر فاما قوله تعالى الم تر كيف فعل ربك باصحاب القيل فالعنى الم تعلم ولا يحتاج الى ذكر الى  
 (والمراد) بالظل عند بعضهم الذى يكون بعد طلوع النجم في ابسطا وقبل طلوع الشمس وظهورها على الارض وقد قال اهل اللغة في الفرق بين الظل والتي ان الظل يكون بالغداة والمشي والتي لا يكون الا بالمشي لانه اسم للذي فاء من جانب الى جانب ومنه قولهم في المسلمين للناسم والخراج الرجعة اليهم وقد جاء ما يفيد فائدة في صفة الظل في مواضع منها اكلها دائم وظلها ومنها قوله وظل محدود فجعل ما في الجبة ظللا لا قيثا وكان روبة يقول الظل ما لم ينسخه الشمس وهو اول والتي ما نسخته الشمس وهو آخر وقالوا الظل بالغداة والنسي والتي بالمشي وقيل ايضا الظل يكون ليلا ونهارا والتي لا يكون الا بالنهار وما نسخته الشمس قتي او كان في اول النهار فلم ينسخه الشمس وقيل الظل الليل في كلام العرب قال

وكم مجرت وما اطلقت عنها • وكم ربحت وظل الليل دان  
 فجعل الليل ظللا وقول الآخر وقيثو الفردوس ذات الظلال اناساع ايضا لانه جعل للاغيا ظللا فاما قوله

### ﴿ شعر ﴾

فلا الظل من برد الضحى نستطيعه • ولا النقي من برد المشي نذوق  
 فقد فصل بينهما قوله ولو شاء لجملة ما كناه مثل قوله حتى كان متحر كاقيل معنى السكون ها هنا الدوام والثبات لا ترى انك تقول للماء الساكن الواقف ماء دائم وراكد ويمكن ان يقال ان الساكن ها هنا من الساكن لا من السكون اي لو شاء

لجله فالتا لا يزول كما ان سكنى الرجل الدار يكون اذا قام وثبت قوله ثم جعلنا الشمس عليه دليلا براده انه لولا الشمس لما عرف الظل فانه تعالى يقبضه ويسطه في الليل والنهار وعلى هذا يكون الدليل معنى الدال \*

﴿ وقال ﴾ بعضهم المعنى دلالة الشمس على الظل حتى ذهبت به ونسخته اي اتبعناها اياه قال ويدل على ذلك قوله ثم قبضناه اليها قبضا سيرا اي شيئا بعد شئ فلي طريقته يكون دليلا في معنى مقول لافي معنى الدال \* وروي عن الحسن انه كان يقول يا ابن آدم اما ظلك فسجد لله وامانت فتكفرا به \*

﴿ وقال ﴾ بعضهم وقد احسن ما قال الظل من آيات الله العظام الدالة بالزامه الانسان منه ما لا يستطيع انكاره فدل بذلك على لزوم القمر له ولساير الخلق قال الله تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شئ يتفيؤ ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون \* فظلال الاشياء تمتد عند طلوع الشمس من المشرق طولانم على حسب ارتفاع الشمس في كبد السماء تقصر حتى ترجع الى القليل الذي لا تكاد تحس وحتى يصير عند انصاف النهار في بعض الزمان عزلة التمل للابصار ثم يزد في المغرب شيئا حتى تطول طولانم فرط اقل غروب الشمس والى غروبها ثم يدوم الليل كله ثم يعود في النهار الى حاله الاولى فالشمس دليل عليه لولا الشمس ما عرف الظل فانه بقدره القاهرة قبضه ويسطه في الليل والنهار \* وانما قال قبضا سيرا لان الظل بعد غروب الشمس لا يذهب كله دفعة واحدة ولا يقبل الظلام كله جملة واحدة وانما يقبض الله تعالى ذلك الظل قبضا خفيا وشيئا بعد شئ \* ويقب كل جزء منه بقبضه بجزء من سواد الليل حتى يذهب كله فدل الله على لطفه في مماقته بين الظل والشمس والليل \* ومن كلامهم وردته والظل عقال وطباق وحذاء \*



ولو احدث اخفاها طبقا • والظل لم يفضل ولم يكر  
 اى لم ينقص ويقولون لم يزل الظل طاردا ومطرودا ومحو لا وناسخا  
 ومنسوخا وسارقا ومسروقا وكل الذى ذكرت عند التحصيل بيان وتفصيل  
 لما اجهل فيما قدمته • وسيجي من صفات الظل واسماؤه في باب ما زاد به انسا  
 بما ذكرناه •

﴿ واما قوله تعالى اولم ير والى ما خلق الله من شئ • الا به فتوله (من شئ) •  
 من دخلت للبين كدخولها مع المعرفة في قوله واجتنبوا الرجس من الاوثان  
 والمعنى من شئ • له ظل كالشخص ومن هذه قد تنجي • مع التكررة فكلزم  
 ولا تخذف قول من ضربك من رجل وامرأة فاضرب به هذا في الجراء كقوله  
 تعالى اولم ير والى ما خلق الله من شئ • وانما كرهوا حذف من لانهم خافوا ان  
 يتبس الكلام بالحال اذا قلت الى ما خلق الله شيا ومعنى الحال ما عابا بغيره الزموم  
 من ايلمه • انه تفسير وسين لما قد وقع غير موقت يكشف هذا لك لو قلت لله  
 دره من رجل جاز ان يقول لله دره رجلا ومن رجال غالك قد امننت الالتباس  
 بالحال اذ لم يكن ذلك موضعه • فاما قوله لك الله درك قائما فاما جاز سقوط (من)  
 لان الذى قبله موقت فلم يبال التباسه بالحال • قوله تعالى يتقيو ظلاله عن اليمين  
 والشمال • معناه ما قدمته في بيان قوله تعالى كيف مد الظل ولو شاء لجمله ساكنا •  
 وكشفه ان جميع ما خلقه عز وجل ظله يدور معه ويمتد لا ينفك منه حتى لو رام  
 انسلاله من دونه لما قدر عليه يصعبه مقبلا ومديرا • وكيف مال زايدا عليه وما قصا  
 منه ليد كره عجزه ويصور له • انه على تصرفه المتين في لزام اضعف قرين وذلك  
 قيؤه اى ترجمه بمنه وبسرة ومتعللا من تحت ومعليا من فوق على حسب  
 اختلاف الاحوال فيكون للاشخاص في • عن اليمين والشمال اذا كانت

الشمس على عين الشخص كان التي عن شماله واذا كانت على شماله كان التي  
عن يمينه وقيل اول النهار عن عين القبلة وفي آخره عن شمال القبلة ومعنى قوله  
سجد الله وهم داخرون اسماء نار الصبغة فيها خاضعة لله تعالى وذكر السجود قد جاء  
في هذا المعنى في غير هذا الموضع قال (غلب سوا جدم يدخل بها الحصر) وقال آخر  
يجمع فصل البلق في حجراته \* ترى الا كم فيها سجد اللحوافر  
والمراد الاستسلام والتسخير والاقبياد

﴿ فاما ﴾ قوله تعالى وتري الشمس اذا طلعت تزاور عن كهف ذات اليمين  
بمدان قال فصور بنا على آذانهم في الكهف ستين عددا فنسي ضربنا على آذانهم  
اي اغنام ومنعناهم الا در الشو يقال في الجارحة اذا اطلعت اضربت عليها  
وفي المنوع من التصرف في شئ ضربت على يده ومعنى تزاور وزور  
شعر عنهم اي تطلع على كهف ذات اليمين ولا تصيبهم والعرب تقول قرضته  
ذات اليمين وقرضته ذات الشمال وقرضته قبل وقرضته دبر او حذو وذات  
اليمين وذات الشمال اي كنت يحذائه من كل ناحية واصل القرض القطع  
اي يميل عنهم ويتركهم \*

﴿ وقيل ﴾ ان باب الكهف كان لزامات نفس فلذلك لم يكن الشمس تطلع  
عليه وانما جعل الله تعالى ذلك آية فيهم وهو ان الشمس لا تقربهم في مطالعها  
ولا عند غروبها وقال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان وقد بين الله المراد  
بما ذكرنا في آية اخرى فقال تعالى ولله يسجد من في السموات والارض  
طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال \* يريد الا قبياد في الطاعة من الملائكة  
والمؤمنين في السموات والارضين وانه يستسلم من في الارض من الكافرين  
كرها وخوف من القتل وظلالهم بالغدو والآصال يؤدى ما اودع من آيات

الحكم وغرائب الارفسجانه من مبيود حقت له العباد قمن كل وجه وعلى كل حال فلا توجه الا اليه وان قصصها غيره ولا تليق الا به دون من سواء (والداخر) الصاغر ويقال قيات الشجرة بظلمها اذا تميلت فاما قوله •

﴿ شعر ﴾

تبع افياء الظلال عشية • على طرق كانهن سبوب  
فاما اضاف الا فياء الى الظلال لانه ليس كل ظل فيا وكل في ظل وتحقيق الكلام  
تبع ما كان فيا من الظلال • ومثله في الانساع قول الآخر  
لما نزلنا نصينا ظل اخية • وفاز بالهم للقوم المراجيل  
لان المنصوية هي الاخية ويقال اغل القوم عليهم اي اوتقوا عليهم ظلالهم  
وانما قال وهم داخرون لان النسوب اليها من افعال القلاء فاعيرت عبارتهم  
وقد مضى مثل هذا •

ومنه قوله تعالى فسبحان الله حين تمسوق الى ظهوره اعلم • ان قولك  
سبحان مصدر كمولك كمران وغفران الا ان فله لم يستعمل ولو استعمل  
لكان سبوح مثل كمر وغفر • ومعناه التبيد من ان يكون له ولدا ويجوز  
الكذب عليه والتزيه له والبراءة من السوء وكل ما ينفي عنه الا انه التزم موضعا  
ولم يجز مجرى سائر المصادر في التصرف والاستعمال • وذلك انه لا يأتي الا  
منصوبا مضافا وغير مضاف لكنه اذا لم يصف ترك صرفه فقل سبحان من  
زيد • قال الاعشى •

﴿ شعر ﴾

اقول لما جاء في غفر • • فسبحان من طعة الفاسخ  
فلم يصرفه لانه معرفة في آخره الف ونون زائدتان فهو كمتان وسفیان كان  
اجرى مجرى الاعلام في هذا وهم يحملون المعاني على الذوات في تخصيصها

بأشياء كالاعلام لها وعلى ذلك اسماء الافعال فاما قولهم سبح تسبيحا فهو  
 فعل بني على سبحان ومعنى سبح الله اني قال سبحان الله فهو عرض قولهم  
 بسمل اذا قال بسم الله وقد اطلق سبح في وجوه سوى هذا  
 ﴿ ومنها ﴾ الصلوة النافلة يشهد لمذاقوله تعالى فلولاه كان من السبعين اى من  
 المصلين وهو مستفيض ان السبحة هي النافلة وكان ابن عمر يصلي سبحة في  
 موضعه الذي يصلي فيه المكتوبة

﴿ ومنها ﴾ الاستثناء كقوله تعالى قال اوسطهم الم اقل لكم لولا نسبحون اى  
 لولا نسبحون وقيل هي لثة لبض اهل اليمن وليس للكلام وجه غيره لانه  
 تعالى قد قال قبل ذلك انا بلونام كما بلونا صاحب الجنة اذا قسموا اليهم منها  
 معصين ولا يستنون ثم قال قال اوسطهم الم اقل لكم لولا نسبحون فاذا كرم  
 تركهم الاستثناء والمراد من الله تعالى ان يرقتا باده ويلتنا حده  
 وما يستحق به اذا اقتناه وكانه قال سبحوا الله في هذه الاوقات وتذكروا في  
 كل طرف منها ما يجد عندكم من انما ثم قابوا عليه بمقدار وسكن من الحمد  
 والتسبيح قوله حين تمسون وحين تصبحون اى اذا قضيت الى الصباح  
 والمساء وحق النظم ان يكون حين تمسون وحين تصبحون وعشيا وحين  
 تظهرون لكنه اعترض بقوله تعالى له الحمد في السموات والارض ومثل  
 هذا الاعتراض الا انه ابين الفعل والفاعل قوله

### ﴿ شعر ﴾

وقد ادركتني والحوادث حجة • استنه قوم لا ضماف ولا نكل  
 وفي القرآن فلا قسم عواقع النجوم وانه لقسم لو تلمون عظيم وانه لقرآن كريم  
 ففصل بين اليمين وجوابها كما ترى وحسن ذلك لان المقترض بوجه كالمقترض

في الاول والحمد اذا اقرن بالتزويه والتسبيح صار الاداء او فربها والمغ والصبح  
والصباح والاصباح كالسي والمساء والامساء وهذا مما حمل فيه النقيض  
على النقيض وعلى هذا المصباح والمسي وجاء فائق الاصباح وبني به الصبح  
وصيحت القوم ايتهم صباحا وياولتعم الصبوح ويقولون يا صباحاه اذا استنأوا  
والصباح السراج واصطبحت بالزيت والصبحا قرط المصباح الذي في  
القنديل والمشي آخر النهار فاذا قلت عشي فهي يوم واحد والمشي السحاب  
لانه ينشئ البحر بالظلام الذي يتلخص به الا يقاوم ان المساء منه ابتداء الظلمة  
كما يكون من الصبح ابتداء النور والظلمة نصف النهار وقلان ير الماء ظاهرة  
اذا ورد كل يوم نصف النهار يقول فطموا الله تعالى بما يدل عليه آياته في الصباح  
والمساء والندم والروح فان في معنى كل لحظة من هذه الاوقات بما يحويه من  
قرائب صنع الله في تبديل الابدال وتحويل الاحوال وايلاج الليل في النهار  
والنهار في الليل انجاب شكر عطينا مشرعيه موفيق والزام حمده بقاء  
الزمان متصل قوله تعالى وله الحمد في السماوات والارض يريد به في  
اهل السماوات والارض فهو على حذف المضاف كقوله تعالى واسئل القرية  
والمراد اهلها والمعنى انه محمود في كل مكان وبكل لسان

﴿ وذكر ﴾ بعض المفسرين ان قوله فطموا الله حين تمسون الآية دال على  
اوقات الصلوة وهذا سائغ وان كانت القوائد فيلذكرنا فاعم وقد قال الله تعالى  
في موضع آخر (اتم الصلوة لدلوك الشمس الآية) منبها على اوقات الصلوة بحملا  
وتارك تفصيلها وبيانها للنبي صلى الله عليه وآله وسلم والدلوك يختلف فيه  
فمنهم من يحمله الزوال ومنهم من يحمله الغروب وهذا كما اختلفوا في الآية  
الاخرى وهي حافظوا على الصلوات والصلوة الواسطة فمنهم من قال

اذا بالوسطى المصير ومنهم من قال اراد بها القبر ويجوز ان يكون المقروض  
بقوله اقم الصلوة لعل لك الشمس الى غسق الليل اربع صلوات في النهار  
صلوات الظهر والمصير وفي الليل صلوات المغرب والمساء الاخرة \*  
﴿ وقوله ﴾ تعالى كان مشهودا اي يشهد الملائكة ويجوز ان يكون المراد  
حقه ان يشهد (والنسق) الظلمة فاما اختصاص السموات والارض  
 بالذكر من بين الاشياء كلها فاشمو لها لكل مخلوق \* ومثله قوله تعالى  
وهو افة في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم \* والمعنى وهو الذي  
يحق له العباداة واذا كان كذلك فكذلك مذكور معلوم داخل فيها \* ويكون قوله  
يعلم سركم وجهركم \* خبر انبأ اي هو الذي في الارض كما هو له في السماء  
لا يخفى عليه خافية \*

﴿ ويحتمل ﴾ ان يكون المراد وهو افة في السموات اي هو مبدؤها وقد  
تم الكلام ويكون قوله وفي الارض يعلم سركم وجهركم على انه خبر ثان والمراد  
انه مبدؤها في جميع ذلك عالم بالسرو والجهر \* وقيل في قوله تعالى وهو الذي  
في السماء له وفي الارض اله \* ان الخلق يولعون اليه اي يفرعون في الشدائد  
اليه مستعينين به (١) واهل الارض متساوون في حاجتهم الى رحمته وجيل  
تفضله \* فاما قوله في السماء اله وفي الارض اله \* فانه مشترك غير مخصوص وجاز  
فيه الجمع كما جاء اجمل الالهة الواحدة \* وكما قال اجمل لنا المساكين الهة  
وهو يعمل عمل الفعل الا ترى ان قوله وهو الذي في السماء اله الظرف فيه متعلق  
بما في الاله من معنى الفعل وفي تقديره واعرا به عدة وجوه منها ان يقال ان المائد  
الى الذي محذوف كانه قال وهو الذي هو في السماء اله وفي الارض اله وساغ  
حذف المائد بطول وهي قوله في السماء اله وفي الارض اله وهذا كما حكى عنهم

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٤٠ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

ما نأى بالذي قاتل لك شيئا وقد قال الخليل انى استعنته اذا طال الكلام فهذا وجه ويجوز ان يقال انه سر رفع بالابتداء وخبره في السماء وفي الارض والمائد الى الذي هو الذي يورد الى الهلات الذي هو في المعنى والحمل على المعنى مذهب ابي عثمان وقال مع ذلك لولا كثرة له ددته ومثله قول القائل انت الذي قتلته وقوله (انا الذي ستمتى امي حيدره) والقياس فقال وسمته وقوله وهو الله في السماوات وفي الارض يعلم سركم وجهركم. الطرف لا يتعلق بالاسم اعني نقطة الله على حدهما يتعلق بالله الاعلى حدهما ذكره لك وهو ان الاسم لما عرف منه معنى التدبير للاشياء وابقاتها يحفظ صورها في نحو ان الله يملك السماوات والارض ان تزولا ونحو يملك السماء ان تقع على الارض الاباذنه ونحو امن جمل الارض قرارا وجمل خلاها انهارا صار اذا ذكر كانه ذكر المدير والحافظ فيجوز ان يتعلق الطرف بهذا الذي هو الاسم العام ببدان صار مخصوصا وفي حكم اسماء الاعلام التي لا معنى فعل فيها فهذا بمعنى الاسم وما كان يدل عليه من قبل من معنى الفصل وعلى هذا نقول هو حاتم جواد او هو ابو حنيفة فقيهها وهو زهير شاعر اطلق الحال عما دخل في هذه الاسماء من معنى الفعل لاشتهارها بهذه المعاني. لا ترى املك لا نقول هو زيد جوادا لما لم يعرف بذلك وعلى هذا نقول هو حاتم كل الجواد وهو ابو حنيفة كل الفقيه.

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام الآ. لما كان الله تعالى خالق الاشياء مبتدعها ومدير الافلاك ومسخرها وكانت الابصار لا تدركه والاقطار لا تحده واراد مع ذلك ان يعرف نفسه الى من تبتدعهم خلقه لتسكن نفوسهم الى مصطنعهم فيمتصوا به ويتمسكوا بديعائه احاطهم على مراده من ذلك بآثاره وآياته في ارضه وسماواته اذ كان الطريق الى

معرفة الشيء اما ان يكون بما يؤدى اليه روائب الحس وهي الاجسام  
والاعراض او بما يبرهن عليه دلائل الصنع وهو ما يكشف عند الاستدلال  
فاعلم المشركون فيما انزل الله الذي يجب تعظيمه ويحق ربوبته هو خالق السماوات  
والارض في ستة ايام فتوصلوا الى معرفة ما نصبه من ادلته فيشهد لكم من  
جلائل قوته وعزته ما يزيد في البيان على ما يصل اليه الواحد منكم بحاسته  
ويصور لكم النظر بما مهل في اوائل عقولكم ما تميز الشك من اليقين لكم  
وتخلص الصفوف من السكدر في معتقدكم فالآلة تامة والعلة مزاحة وما  
كلف بما كلفتم الاحكام بينة وطريقة في فنون الصواب ثابتة وانما خلقها  
في ستة ايام ليعرف عباده ان الرفق في الامور وترك التجمل هو المرضي  
المختار في التدبير لانه تعالى لو شاء ان يخلقها في ادنى اللمحات واوحى (١)  
الاقوات لما سه فيما ياتيه اعياء ولا لتوب ولا اجزء كلال ولا قنور\*  
﴿وانما﴾ اراد ان يحدده حالاً بعد حال لتذكر نعمات عبرهم شيئاً بعد شيء\*  
ولتأدب اولوا البصائر بآياته وحمله قرناً بعد قرن بين هذا انه تعالى نهى نبيه  
عليه السلام فيما يتلقاه من وحيه ولا تسجل بالقرآن من قبل ان يلقى  
اليك وحيه\* وقل رب زدني علماً\* وقال ايضا انا نحن نزلنا عليك القرآن  
تنزيلاً\* فاصبر لحكم ربك\* ثم جعل فيما نزله جملاً ومطلقاً ولو شاء لجعل  
الكل مفسر او نبي على الكفار لما قالوا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة\*  
وقال كذلك اثبت به فؤادك ورتلتاه تنزيلاً\* وهذا حسن\*

﴿وقال﴾ بعض مشايخ اهل النظر لو اراد الله تعالى ان يخلقها ويخلق اضعافاً  
كثيرة معها افعاله وهو عليها قادر لكنه جعلها في ستة ايام ليتميز بذلك ملائكته  
الذين كانوا يشاهدونه وهو يحدث شيئاً بعد شيء في هذه الايام الستة عبرة



مجددة ويستدل بكل ما يحدث دلالة مستأنفة وليكون ذلك زيادة في بصائرهم  
والحجة التي قيمها عليهم قيل له في ذلك ان كان ذلك حكمة فيجب ان يطرد  
في جميع ما خلقه وليس الامر على هذا على ان ذلك ليس بساين لان الملائكة  
لا يستقنون عن مكان يحويهم واذا كان لا مكان في العالم الا السماء والارض  
فليس يمكن كون الملائكة قبل كونها \*

﴿ ويمكن ﴾ ان قال في هذا واقعة اعلم انه تعالى اعلن انه احدث شيئا بعد شيئا  
حتى وجدت عن آخرها في ستة ايام وبين لنا بذكر الايام الستة ما اراد ان يعلمنا  
ايام الحساب الذي لا سبيل لنا الى معرفة شيئا من امور الدنيا والدين  
الا به كما قال وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب الآية فاصل جميع  
الاعداد الثمانية ستة ومنها يتفرع سائر الاعداد بالفاذلك ما بلغ اذ كان ما عداها  
من الاعداد ناقصا او زائدا \*

﴿ الا ترى ﴾ ان لهذا النصف وهو ثلاثة والثلاث وهو اثنان والسدس وهو  
واحد واذا احسبت جميعا كانت ستة وعند من يمتي بهذا الشأن ان نظير  
الستة من المشرات ثمانية وعشرون وكذلك لها في كل من المئين والالوف  
نظير واحد فالستة اول الاعداد الثمانية كما ان التسعة متبهي الانواع كلها  
الاحاد والمشرات والمئين والالوف لاشتمالها على الفرد وهو واحد والزوج  
وهو اثنان والزوج والفرد هو ثلاثة والزوجين وهو اربعة وقد انتهى  
ان ما يجي من بعد يكون مكررا واذا احسبت الجميع كان تسعة فكانه سبحانه  
من حكيم اراد ان يكون انتباه خلقه للعالم بأسره الى عدد تام فيما يحصى كما انه في  
نفسه تام لا يحصى فيه ولا شطط فيما يروى وبتلى ونظير هذه الآية قوله تعالى  
في موضع آخر وان كان فيه زيادة بيان وسنحكم القول في جميعه لان ما فيه من

زيادة بيان قيصه ان شاء الله تعالى \*

﴿ وقوله تعالى ﴾ ( قل انتم كنتم تكفرون بالذي خلق الارض في يومين ) الى ( في اربعة ايام سواء للساثنين ) يريد ما اضيف اليه لولا ذلك لما كان لقوله سواء للساثنين معنى فكانه قال في عام اربعة ايام سواء لمن يسأل عن ذلك \* ثم قال ( ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ) الى ( في يومين ) \*

﴿ واعترض ﴾ بمض الملاحدة فقال هذا باطل انكم وقستم بين التفصيل في هذه الآيه وبين الاجمال في الآيه المتقدمة بان تقولوا قوله في اربعة ايام يريد مع اليومين الذين خلق الارض فيها فاقولكم في قوله ( ثم استوى الى السماء ) الآيه \* فدلّت هذه الآيات على انه خلق الارض قبل السماء \* وقال في موضع آخر ( ام السماء بناها ) الى ( والارض بعد ذلك دحاهما ) فدلّت هذه الآيه على انه خلق السماء قبل الارض \*

﴿ والجواب ﴾ انه انما كان بحداطاعن متعلقا وقال والارض بعد ذلك خلقها او انشأها وانما قال دحاهما فابتداء الخلق في يومين ثم خلق السموات وكانت دخاناً في يومين ثم دحاهم ذلك الارض اي بسطها ومدّها وارسلها بالجبال وانبت فيها الاقوات في يومين فلك ستة ايام وليس احد انه تعالى لها في ستة ايام الا كتكوته اياها في غير مدة ولا زمان لكن الحكمة التي دلّ لها عليها اوجبت تقسيمها والانيان بها على ما ترى \*

﴿ وقال ﴾ في موضع آخر خلق السموات والارض في ستة ايام وكان عرشه على الماء \* وهذا بلغ في الامعجوبة ان يكون الرّش هذا البناء العظيم على الماء وانما يراعى في اسباب الانية ووضع قواعدها ان يكون على احكم الاشياء فهو مثل ابتداء اعيانها واقامتها بلاهد ولا علاقة \* وقوله ( ثم استوى الى السماء )

اي قصد خلق السماء كما خلق الارض سواء وعمد اليها بسبق خلقها من غير  
حائل بينها وذلك تكوينة لها جيمها كما اراد وهذا كما يقال فلنسا كذا ثم استويناهما  
على طريقتهما واستمررنافها ساثرين ولم يشغلنا عن الامتداد شاغل قال زهير  
في مصداق ذلك

ثم استمروا وقالوا ان موعدكم \* ماء بشرقي سلمى فيدأور كل  
﴿ و يروى ﴾ ثم استوداوت نادوا وقد كان الله تعالى قبل تسويته اياها على ما هي  
عليه خلقها خائفا تكون بعد ذلك من الدخان ساء وشمسا و قمر او كواكب  
ومنازل وبروجا وقوله استوى على العرش يريد الاستيلاء والملك يدل  
عليه قول بيت

قد استوى بشر على العراق \* من غير سيف ودم مہراق  
يعني بشر بن مروان لما ولي العراق والعرش يحتمل ان يكنى به عن الملك وان  
كان الاصل فيه ما يتخذ الملوك من الاسرة ولهذا قيل لقوام امر الرجل العرش  
واذا اضطرب قيل ثل عرشه ويحتمل ان يراد به السماوات والارض لان  
كلها سقفت عند العرب ويقال عرشت الشيء وسمكت وسقفت وسطحته  
بمعنى ويكون معي ثم على هذا النسق خبر اعلى خبر لا لترتيب وقت على وقت  
ومثل هذا قول الشاعر

قل لمن ساد ثم ساد ابوه \* ثم قد ساد بعد ذلك جده  
وذكر بعض شيوخ اهل النظر ان ثم انما هو لامر حادث واستيلاء الله على  
العرش ليس بامر حادث بل لم يزل ما نكال كل شيء ومستويا على كل شيء  
فنقول ان ثم لرفع العرش الى فوق السماوات وهو مكانه الذي هو فيه فهو  
مستول عليه ومالك له فثم للرفع لا للاستيلاء والرفع محدث قال ويشبه هذا

قوله تعالى ولنبولنكم حتى نعلم المجاهدين منكم \* لان حتى يكون لامر حادث  
وعلم الله ليس بمحدث \* وانما المعنى يجاهد المجاهدون ونحن نعلم ذلك وانما قال هذا  
لانهم لم يعرفوا ما ذكرناه من الوجه الثاني في ثم \* ومعنى ينشئ الليل النهار اى ينطى  
ضياءه ونوره فهو كقوله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل \* قوله يطلبه  
حيث اى يطلب الليل النهار والخيث السريع \* وذلك كما قال لا الشمس ينهى  
لها ان تدرك القمر \* جعل التعاقب كالطلب وقدم القول في ذلك مستقصى \*  
﴿ قوله تعالى ﴾ مسخرات بامر اى بارادته وانتصب القمر وما بعده بالفعل  
وهو خلق ومسخرات انتصبت على الحال اى سخرت بالسير والطاوع  
والقروب \* قوله تعالى الاله الخلق والامر \* المراد بالخلق المخلوق وللامر فى اللغة  
وجوه تنجى \* ومعناه الارادة والحال ومصدر امرت ويختص هنا بالارادة على  
ذلك قوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعده \* والمعنى الامر كله لاشريك  
معه فى شئ \* ولا معين ولا وزير ولا ظهير \* وان ارادته هي النافذة لا ترد  
ولا نبوء ولا توقف ولا تكذيب يحصل المراد على الوجه الذى يريد به بلائب  
ولا نصب \*

﴿ قوله تعالى ﴾ بآرك الله رب العالمين \* تمجيد وتجليل وهذا تعليم من الله كيف  
يعبد كما ان قوله تعالى الحمد لله رب العالمين \* تعليم كيف يحمدو العالمون الخلاق  
وقال بعضهم هو من العلامة لانه آتار الصنعة فيه يدل على الصانع فهو كالعلامة  
له فى الاشياء \* وقيل هو من السلم كانه علم الصانع جرى مجرى اقوالهم الخاتم  
والطابع لانه يحتم بهم الشئ \* ويطلع ثم اختير له جمع السلامة لقلبة العقلاء الناطقين  
وقوله تعالى من الآية الاخرى ذلك رب العالمين \* بعد قوله انكفروا  
بالذى خلق الارض فى يومين \* تبكى للمخاطبين وازراءهم \* وان امثال

كيدهم لا يبيها ولا تأثير لهما مع خالق اصناف الاشياء كلها على اختلاف فطرها  
 ﴿وتلخيص﴾ الكلام انكفرون عن هذا آثاره وتجددون نمه عليكم مع ادعاء  
 شر كاه ذلك رب الارباب وخالق الارض والسموات وهولنا ولكم  
 بحر صاده ومعنى قوله تعالى فقال لها وللارض انثيا طوعا او كرها بيان  
 التكوين وقوله تعالى قالتا ايناطاثنين بيان حسن الطاعة وسرعة التكون  
 لكنه لما جعل العارية مبنية على الابتداء والجواب بالالفاظ المستمرة والامثال  
 المضروبة لتمكين في نفوسهم وتشفيع في صدورهم جريا على عادتهم في افئتين  
 الكلام واساليب التصاريح في الاستفهام والافهام واخراجهم  
 ما لا يلق له البتة في صورة المناطق حتى صار تاجرة اجوبة اسند اسم اذا  
 واجهوا وان كانت من عندهم كلها من مخاطب اذا كان اعتبارهم من  
 الجواب والحيث حتى قال بعضهم اذا وقعت على المزارع المرفوضة والديار  
 الدارسة المروكة فقل اين من شقق انهارك وغرس اشجارك وجنى  
 ثمارك اين من بنى دورك واسس ربوعك وعرش سقوفك فلما ان لم تبيك  
 جواراه اجابتك اعتباراه فلي هذا الذي رتبنا الكلام صار ظاهرا بناء الامر  
 بالايان طوعا او كرها اجابا لحصول الفعل حتى لا مدل عنه اذا كان وقوع  
 الفعل من الصاعطين لا يقع الاعلى احد هذين الوجين وهذا كاف لمن يدره  
 فاما الطوع والكره والطائع والمكره واستعمال الناس لهما فيما يثقل او يخفف  
 ويهون او يشتد فظاهر وقد قال الله تعالى في قصة ابني آدم (فطوعت له  
 نفسه قتل اخيه) اي سهله عليه ودمته واما التايث في قال لها وانا فلانفظ  
 السماء والارض وكونهما في لغتهم مؤثتين واما جمع السلامة في  
 طائفتين فلما جرى عليها من خطاب المميزين وقدمضى مثله ووروي في التفسير

ان ابتداء خلق الارض كان في يوم الاحد واستقام خلقها في الاثنين وبارك فيها وجعل فيها رواسي في ثمة اربعة ايام مستويات تامات للسائلين عنها (ثم استوى الى السماء) اي عمد فقضاهن سبع سموات في يومين (اي احكمها وفرغ منها) قال الهذلي •

وعليهما سرودتان قضاهما • داودا وصنع السوايح تبع وقيل الام في السائلين تطلق بقوله تعالى وقدر فيها اقوامها والمعنى قدر الاقوات لكل محتاج اليها سايل لها والاول احسن في النظم واجوده ويجوز ان يكون المراد بقوله تعالى (ثم استوى الى السماء) اي قصد لبنائها من غير فصل ولا زمان كما يقال لمن كان في عمل واريد منه ان يتركه لا تقطع عنه استقام ما انت عليه ومعنى (جعل فيها رواسي) اي جبالا وابتسمكها وهذا كما قال تعالى (الم يجعل الارض مهادا والجبال اوتادا) وقوله (سواء) المتصّب على المصدر اي استوت سواء واستواء • ويجوز الرفع على معنى وهي سواء اي مستويات • ويجوز الخفض على ان يكون صفة لقوله في (اربعة ايام سواء) والمعنى مستويات • ﴿ وقوله تعالى ﴾ (واوحى في كل سماء امرها) المراد بالوحى الارادة والتكوين والمعنى اخرج كل واحد من السموات على اختلافها على ما اراد كونها عليه وقدرها من مراده • قال تعالى (وكان امر الله قدرا مقدورا) وكما جعل السموات سبعا شدا كذلك خلق الارض سبعا طبعا قابلا لقوله تعالى (ومن الارض مثلن) (وقوله) وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا يريد جعلنا الكواكب زينة للسماء وحفظناها من مسترقة السمع فالمصابيح يستضاء بها في الارض ليلا ونهارا وقال وحفظا لانها بالليل رجوم للشياطين وانصب بفضل مقدر كانه قال زينب بمصابيح وحفظت بها حفظا ثم ختم القصة بان قال

(ذلك تقدير العزيز العليم) نبه على حكمته فياقل وقدرته وانه العالم بمواقب الاشياء حتى تقع وفق ارادته.

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (بارك الذي جعل في السماء رججا) الى (شكورا) اراد بالبروج الحمل والثور الى الحوت فالتلك مقسوم بها وكل برج منها ثلاثون قسما ويسمى الدرج وانما قسم التلك بهذه القسمة ليكون لكل شهر برج منها لان القمر يجتمع مع الشمس في مدة هذه الايام اثني عشرة مرة فجعلت السنة اثني عشر شهرا وهي التي تسمى الشهور القمرية وجعل التلك اثني عشر برجاً لان الشمس تدور في هذا التلك دورا طويلا فتاتي انقلت من نقطة واحدة بينها عادت الى تلك النقطة بعد ثلاث مائة وخمسة وستين يوما وقريب من ربيع يوم ويستعد فيها فصول السنة التي هي الربيع والصيف والخريف والشتاء ولهذا الملة سميت هذا الايام سنة الشمس.

﴿ فلما ﴾ كانت العرب ترعى القمر ومنازله وهي ثمانية وعشرون منزلا في قسمة الازمان والتصول والحكم على الاحداث الواقعة في الاحوال والشهور مراعاة محيية ولهم في ذلك من صدق التأمل واستمرار الاصابة ما ليس اسائر الامم حتى تستدل منها على الخصب والجذب ويستمد منها على ما تبني امورهم عليه في الظن والاقامة ذكرهم الله تعالى ب نعمته عليهم فيها وعلى جميع المخلوق ودعاهم الى اقامة الشكر عليها يستحقوا المزيد فقال تعالى في موضع آخر (الم ترو كيف خلق الله سبع سماوات طباقا لا يرى) وقوله تعالى (هو الذي جعل الشمس ضياء لاية) فقوله (تبارك) تسليم منه اى قولوا تبارك والمعنى دام ذكره وثبت بركة عليكم وبمنا واستدامة الخير ونفعها.

﴿ واصل البروج ﴾ في اللغة الحصون فاستعيرت على التشبيه وقوله تعالى

(وجعل فيها سراجا) اى الشمس وقد كرر ذكر الانوار والظلم في عدة مواضع ولم يجعل لفظة السراج من بينها الا للشمس وذلك لشيء حسن وهو ان الضياء والنور والمصباح وما اشبهها من اسماء ما يستضاء به لا يقتضى شيئا منها ان يكون في الموصوف به اتقاد وسمى الا للشمس فيه تعالى على ذلك فيه بان سماء سراجا ولا تسمى سراجا حتى يكون معرفة وكشف الله تعالى عن المراد بقوله في موضع آخر (وجعلنا سراجا وهاجا) والوجه ضوء الجبر واتقاده فلهذا خص الشمس بان وصفت بالسراج وهذا من قوله (جعل الليل والنهار خلقه لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا) اى مختلفة نجى هذا خلف هذا وهذا خلف هذا ويجوز ان يريد به انها نجى وبمضيا خلف بمضيا لانها لا تستقر الا بهذا بل تتابع وتختلف في قصورها ويكون شاهد هذا الوجه قوله تعالى (ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولى الاباب) وانتصاب خلقه يجوز ان يكون على الحال وقوله (لمن اراد) مفعولا ثانيا لجعل والمضى صير الليل والنهار على اختلافها لمن اراد تذكر او تشكرا واللام في لمن تعلق بمجئنا ويجوز ان يتصب خلقه على انه مفعول ثان لجعل واللام في لمن تعلق بها حيث ادى صير خلقه لهم ومن اجلهم والوجه في تفسير خلقه حيث ادى ان يكون من الخلافة لا من الاختلاف فاعلمه وقوله تعالى لمن اراد ان يذكر روى عن الحسن فيه انه قال من فاته (١) عمله من التذكر والشكر كان له في الليل مستغيب ومن فاته بالليل كان له في النهار مستغيب.

﴿ وتلخيص ﴾ الآيت من اراد الاستدلال على الله فتفكر في آلائه التي لا تحصى وتذكر انعمه التي لا تحصى كانت اوقات الليل والنهار ميسرة له مهية فليات منها كيف شاء والشكر كل ما كان طاعة وثناء على الله ويكون بالفعل والقول



بهما قال تعالى اعملوا آل داود شكرا وقليل من عبادي الشكور قال تعالى (ولقد  
يسرنا القرآن للذکر فهل من مدکر) ومن تأمل هذا التوسيع من الله  
عليه حتى لا وقت من اوقاته الا وله ان ينقطع فيه الى الله من غير تضيق  
ولا مدافعة علم ان الله تعالى شكور كريم يقبل الابانة كيف اتفقت نعمته عند  
انعام من شكره مثل نعمته حين ابتدئ من صنيعه فبجانه من منعم في كل حال  
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون) الى (الکاذبين) قوله تعالى  
(انطلقوا) لم يرد به الامر بالانطلاق وانما هو مقدمة يأس من المأمور ويست  
على الاخذ في غيره على هذا قوله تعالى (وانطلق الملائمة ان امشوا) وهذا  
في المعنى كقولهم طفق بفعل كذا واقبل بامر بكذا وقم بانفعل وان لم يكن ثم اقبل  
وقيام ويقولون ذهب قول في نفسه وان لم يكن منه ذهاب لان المراد ما كان  
مبدأ لذلك وفي صورته وعلى هذا قولهم تمال ففعل كذا وهم ناخذ في كذا  
قوله تعالى (الي ما كنتم به تكذبون) الذي كذبوا به في الدنيا هو البعث والنشور  
وملائكة الله وكتبه ورسله وشي من ذلك لم يوجهوا اليه انما المراد صيروا  
الي ما كنتم نخشونه ونخوفون له فلا تمأون به ولا تنجزون له كما به وهذا  
تبكيه وتقرير

﴿ قوله تعالى ﴾ انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب ذكر اهل التفسير انه  
يخرج لسان من النار فتعيط بهم كالسرا دق ثم تشب منه ثلاث شعب من  
الدخان فيظلمهم حتى يفرغ من حسابهم ويسافون الى النار ولا يمنع ان يكون  
المراد انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون من شدائد عقابه واليم سخطه  
ويكون انطلقوا الثاني شر حال الاول وكالتفسير له والمراد انطلقوا من المذاب  
الى ما يلزمكم لزوم الظل ولا روح فيه ولا راحة من الحركة كما كنتم

القبه في الدنيا عند الحرب من لفتح المهاجرة ولهب الحرور الى  
الظلال الشابة بل يرى بشر يتطايروا كأنها في عظمها جمالات صفر  
والجمالات جمع جمالة وزدت التاء توكيداً للتأنيث الجمع وهذا كما يقال بحر  
وبحارة وذكر وذكرارة وقد قرأ أن مسعود جمالة وقرئ جمالات وهو أكثر  
في القراءة وانهى ولا يمنع في قراءة أن مسوداً لها الطائفة منها ويراد بالجمالات  
الطوائف وهذا كما يقال جمال وجمالات قال (عند الفرق في الميحاء  
جمالان) \* ويكون جمالات وجمال كجمال وحيالات وبيوت وبيوتات  
للطوائف \* وقد قيل رجال ورجالة كرجالات في كلامهم يريدون ما فسرت  
وينبئ لان رجالاتها الجمع ورجالة اذا جعلها للطائفة فهي دونه ومعنى صفر  
سود قال (هي صفر الوانها كالزغب) \* وقد قيل جعلها صفر لان لون النار  
الى الصفرة قوله تعالى (بشر كالقصر) قيل فيه واحد القصور والتشبيه بها  
لعظمها وقيل القصر بسكون الصاد جمع قصرة وهي الخيظ من الشجر وقرئ  
كالقصر بفتح الصاد وهي اعناق الابل فاما تكرير التشبيه وجعلها اولاً كالقصر  
وفي الثاني كالجملات فكانه اراد بالقصر الجنس فتحصل الموافقة لان الجنس  
كالجمع في الدلالة على الكثرة او اراد تشبيه الشررة الواحدة بالقصر فاذا توالى  
شراً كثيراً فاعني كالجملات فلي هذا حصل التشبيه للواحد وللجمع والله اعلم \*  
وقوله تعالى (لا ظليل) فهو كقولهم داهية دهياء ونهار اهر وليل الليل وليلة ليلاء  
تبعون الشيء بصفة مبنية منه والمراد المباشرة والتأكيد وقال (ظل ذي ثلاث  
شعب) لانها محيطة باهلها من جميع الجوانب الالقاء لانها لا تقني نفسها على  
هذا كل ذي ظل اذا تأملت وشهد للاحاطة قوله تعالى (لهم من فوقهم ظلال من  
النار ومن تحتهم ظلال) \* وقال ايضا يوم ينشأ المذابح من فوقهم ومن تحت

ارجاهم وقال بعض اصحاب الماعاني في (ثلاث شعب) المراد انه غير ظليل وانه لا يفتي من الاله وانها رمى بالشر كالقصر وتحصيل هذا ذي ثلاث صفات •  
 • ومنه • قوله تعالى (فلا تقسم بواقع النجوم) الى (المالين) قوله (فلا تقسم) يجوز ان يكون قوله (فلا) نفيًا لشيء قد تقدم ويكون التاء عاطفة له عليه وابتداء اليمين من قوله (اقسم) ويجوز ان يكون لادخلت مؤكدة نافية كما جاء في قوله تعالى (لئلا يعلم اهل الكتاب) والمعنى لان يعلم وقال بعضهم لادخلت لنفي الاقسام وقال لان الايمان يتكلفها التكلم تأكيد للاخبار وازالة لما يترض فيها من التجوز والتسمع واذا كان الامر على هذا قوله (لا تقسم) يجوز ان يراد به ان المحلوف له في الظهور وخلوصه من الشك ايمن واوضح من ان يتكلف اثباته بالايمان وعلى هذا يكون قوله وانه لقسم يراد به ان الحلف بمواقع النجوم عظيم ممن اقسامها وقوله (لو تعلمون) بحث على التفكر في المحلوف فيه وما يتضمنه مما يعظم موقفه في الصدور عند تأمل الاحوال المبهجة للاستدلال • وقيل • اراد بالنجوم الانواء وما يتعلق بها من حاجات النفوس ومن المآرب والمهموم على اختلاف المعتقدات فيها • وقيل • بل المراد ما فرق القرآن لان الله تعالى انزله بنجوم المآعر ضمن مصالح المكلفين والمذمومين الى الدين ويكون الشاهد لهذا الوجه قوله (انه لقرآن كريم) ويكون الطريق فيمن جعلها الانواء التنبيه على وجوه النعم في الابداء والقيوث وما به قوام الخلق في متصرفاته • قوله تعالى (انه لقرآن كريم) جواب اليمين عند من اثبتة يمينًا (في كتاب مكتون) يجوز ان يريد به اللوح المحفوظ لانه اودع التنزيل اللوح ثم فرق منه نجومًا ويشهد لهذا قوله تعالى (وانه في ام الكتاب لدينا) وذكر الام كما قيل في الجرة قام النجوم وكما قيل مكان القرى ومعنى كريم انه خلص

من جميع الادناس وطهر من الشوائب يشهد لهذا قوله تعالى في صفة المؤمنين  
(واذا امروا بالنوم والاعمال) وهذا كما يقال في صفة الشئ العظيم الخبير  
هو مكرم على اي مجمل موقفه والمراد قوله تعالى لا عسى الا المطهرون  
للائكة اذا جعلت الكتاب اللوح المحفوظ والمعنى لا يصل اليه ولا يقر به غيرهم  
وذلك على حسب ما يصفون فيه عند تزييه وان جعلت الكتاب المكنون  
ما حكم الله به من قضاياه وتبديده من اصناف العبادات وشاهد  
هذا قوله تعالى (انا نحن نزلنا الذكر وانا له الحافظون) وان حفظ الشئ  
وصيائه وكنه واحد والشاهد في ان الكتاب المكنون هو الحكم  
المفروض • قوله تعالى (ولو انا كتبنا عليهم ان اقتلوا انفسكم) وقوله تعالى  
(كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم) حيث يذكرون معنى لا عسى  
لا يطلبه كما قال •

مستنمن الالباء شياً وكلنا • الى حسب في قومه غير واضح  
﴿ وقد حكى ابن اللسان والالتباس واللس متفقات والحجة في  
ان اللسان مثل الالتباس قوله تعالى (وانا لمنسأ السماء الآيه) وقول الشاعر •  
الام على تبكيه • والله فلا جده •

فقوله لا جده يشهد بان المراد باللس الطلب لا غير • وقد احكمت القول في هذا  
في (شرح الحاشية) وقال بعض النظار قوله تعالى (لا عسى الا المطهرون) لفظه  
لفظ الخبير والمراد به النهي والمعنى لا يتناولن المصاحف الا المطهرون فليس  
يجوز للجنب والحائض من المصاحف تعظيمها واجلالها • قوله تعالى  
(ننزل من رب العالمين) تصديق للنبي صلى الله عليه وآله وسلم في جمع مادعا  
اليه من الامعان بالله تعالى او في ابطاله دعائهم وشهادتهم في القرآن وسائر

العبادات وارفعهم (تزيل) على انه صفة لقوله (قرآن كريم) او على انه خبر مبتدأ محذوف •

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (قل لو كان معه آلهة) كما يقولون الى (حلباء عفورا) ذكر الله تعالى فيما وعظ من قبل قوله (ولا تجعل مع الله الها آخر فتلقى في جهنم) ثم اتبعه بقوله تعالى (ولقد صبر فاني هذا القرآن ليدكر والآية) والاذنار بالتيكيت الشديد والوعيد للمض الزاماً للعجة واظهاراً للسناد منهم وانه هدام فلم يهتدوا وذكروهم فلم يعبأوا بالصجابارأيهم وذاها باعضدالتد برو النظر ليو مهم وغدم ودينام واخرتهم ثم اخذ عز وجل بحاجهم على لسان نبيهم فقال قل لهؤلاء الذين ضلوا عن الرشاد وسموا عن الصواب ان الله تعالى لو شرَكَ في ملكه غيره كما تدعون لتسدت الاحوال وتقطعت الوصل والاسباب • ولعل بعضهم على بعض وكان يطلب كل الاقتسار وتسليم الامر له كما قال هو (لو كان فيها آلهة الا الله لتسدتا) وكان لا ينفع الاستتاء فيما بينهم وترك الخلاف واظهار الرضاء لان الاستتيد اداو طلبه وان لم يظهر فلامن واحد منهم فلامر بمن تجوز عليهم وجوازه لن يحصل الا عن تقدير استضاف ومن قدر فيه ضعف فانه لا يكون الها وهذا بين • قوله تعالى (اذا لا تنوا الى ذي العرش سيلا) اي اطلبوا الى اخصمهم بالملك واو لا م بالامر منازعته ومجادته ومساواته ومسامته قوله (ذي العرش) يجوز ان يريد به ذا السلطان والعز ويجوز ان يريد به ذا السرير الذي حمله في السماء والملائكة يطوفون حوله كما ان البيت المعمور في السماء الرابعة وقال بعضهم اي العرش وانشد قول الشايع (فادمج دمج ذي شطن بعيد) قال يريد ادمج دمج شطن فزاد ذي فكذلك قوله الى ذي العرش يريد الى العرش والمعنى

﴿ الباب الاول ﴾ ﴿ ٥٥ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾

لطلبوا الى الاستيلاء على العرش والاستواء عليه طريقا قال ومثله لفظي  
انشد ابو زيد •

يا قران اباك حي خويلد • قد كنت خائفة على الاحاق

يريد ان اباك خويلد فزاد قوله حي وقوله تعالى (عما يقول الظالمون) بمعنى علا  
والمنى جل وارفع عما يقول المشركون اكده بقوله (علوا) ووصف الملوك بالكبر  
مبالغة في التبعية قوله تعالى (وان من شيء الا يسبح بحمده) يريد ما من شيء  
الا وبخافيه من ار الصنعة يدل على قدرة الله تعالى ويشهد بالاهيته ويدعو الى  
عبادته وينق عنه مشابة خلقه وجميع ما لا يليق بحكمته ومعنى يسبح بحمده اى  
ينزهه اما عرابا باللسان او دلالة بواضح البرهان وقائدة قوله (يسبح بحمده)  
اى فيما يظهر من حكمته في خلق ما خلق والانعام على من انعم حمداله اذ لم يكن  
اعداد الشكر فى مقابلة النعم اكثر من اضافة النعم الى النعم فاذا كان الحمد  
تولية النعمة ربها واشادة ذكره ونسبتها اليه فآثار النعم حامدة شاكرة لمسيديها  
الا ترى الى قول القائل (ولو سكتوا انت عليك الحقايب) فنسبة الثناء الى  
الحقايب كنسبة التسييح بالحمد لله الى الذال عليه والمقيم له وهذا حسن بالغ •  
قوله تعالى (ولكن لا يفقهون تسييحهم) اى يجحدونه او ترضون عنه فعل من  
لا يفهم وهذا اكمله تعالى يصفهم (لم قلوب لا يفقهون بها) ثم قال (اولئك  
كالا نعام بل هم اضل) قوله تعالى (انه كان حليما غفورا) يريد هو حليم حين  
لم يماجلهم فيما ادعوه بالعقوبة ولكن ركم اهالا ورفقا وهو غفور لمن اتاب  
وان ارتكب كل منكر قبيح رحمة منه لبياده وحسن تفضل •

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (له ملك السموات والارض يحيى ويميت) الى (عليهم)  
أثبت الله لنفسه انه القادر الغالب فهو يملك وجميع ما يدركه الابصار والالوهام

من اصناف العالم جليلها ودقيقها خيرا وشرها يتصرف فيها كما شاء  
واختار تصرف الملوك فهو ملك مالك يدي ويبيد ويحيي ويميت وقد  
اقرت له العصاب وتذلت له الرقاب لا يمتنع عليه مراد وان عروشي  
ولا يوجد عنه ذهاب فياقل او خف اليه امداد الاعمار والارزاق  
ومصارف البقاء والقضاء فهو القادر الحكيم والعالم النقي لا يخفى عليه معلوم  
وان دق ولا يهرب عن الظهور له مطلوب وان دق الاول في الوجود  
لقدمه لا عن ابتداء مدة والآخر بعد فناء كل شيء خلقه في الدنيا لبقائه لا الى  
غاية لم يزل ولا يزال على ما هو عليه من ديموميته وحكمته وصواب فصله  
وقدرته يحيي الاموات اذ شاء ويميت الاحياء اذ شاء وينفي الخلقات  
اذ شاء ويميد اذ شاء الظاهر بماله من آياته التي لا تخفى وعبره التي  
لا تنفى والباطن لانه لا تدركه الابصار ولا تحصله الحواس وهذا وجه  
في الآية وقيل اراد بالظاهر انه غالب على كل شيء يعادل به على نفسه من  
اصناف صنمه كما قال تعالى (فايدنا الذين آمنوا على عدوهم فاصبحوا  
ظاهرين) اي طالين غالبين ويقال ظهرت على الجلي الواضح الذي هو كالجر  
وقيل في الباطن التي هي في خفاها كالسر فهو بما تجلي منها ظاهر وبما خفي منها  
باطن وهذه آية لها جواب تقتضي الكلام عليها وانا ان شاء الله ابلغ الغاية  
بمقدار ضمي

واعلم ان الله تعالى قال في موضع من كتابه (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك  
ذو الجلال والاكرام) يقال على الموت لان الموت انما نعدم به الحياة والله تعالى  
قال كل من عليها لم يبق حياة من عليها وقال بسنده (وبقى وجه ربك) والميت  
جيفة تبقى واذا كان كذلك فلا فضيلة في البقاء مع الشركة فيه واذا سقطت

الفضيلة فلا تدح لرب العالمين وقال تعالى في موضع آخر (كل شيء هالك الا وجهه) وذكر في صفات نفسه هو الاول والاخر والظاهر والباطن وكل هذه الآي دالة على انه تعالى يصير منفردا بالوجود كما كان منفردا به من قبل ان يخلق الخلق وانه تعالى يفي كل ما خلقه افناء لا يبقى له اثر ولا رسم حتى يصير بالقضاء في حكم ما لم يخلق ولم يوجد وقال تعالى (هو الذي يبدى الخلق ثم يعيده) وفي آخر (كما بدأكم تمودون وهو يبدى ويبعث) والمعاد هو وجوده على صفة لازيادة عليها وهو ان يتقدم الوجود للشيء فيظل ثم يعاد الى الذي كان عليه من الوجوده واذا كان السمع قد اثبت معاداً وحقيقة المعاد ما ذكرناه من ان ماسميناه في الاول احداً وبعده ماسميناه وقد بطل واستجد الجادة في الثاني معاداً مستجد افقد وضع معنى قوله كل من عليها فان والآي التي معها

﴿ فان قيل ﴾ الذي يعرفه اهل اللغة من معنى الفناء هو فساد المركب قليلاً قليلاً كفساد الزاد والاضمحلال والهمزال هو تحلل الاجزاء والاستحالة هو تغير مزاج الشيء ﴿ قلت ﴾ الفناء بطلان الشيء دفعة واحدة وهو ضد الانشاء والاختراع فاذا تجاوزت هذا الموضع فاستماله على ضرب من التشبيه به فقوله تعالى كل من عليها فان يريد ان جميع ما خلقه قبل الوقت الموعود للثواب والعقاب يظلم بمعنى يخزعه (١) اذا حصل فني به الاجسام والاعراض كلها فناً الضد بالاضد وليس ذلك المعنى بمقدور للعباد والبقاء لا يجوز عليه فاذا افنام بزمته الغالبة بذلك المعنى اعادهم بقدرته الواسعة كما كانوا قبل الفناء ولا يصح ما جمع عليه المسلمون من امر المعاد والقضاء الاعلى ما ذكرناه وهو اللغة والشرع والنظر فيما ذكرناه بين له معرفة الفناء مثل ما بين له من



معرفة المبادىء وحكمة وضع اللغة لان الذى ينقطع وجوده بالموت كالحى  
مناظرة التميز عمالا ينقطع وجوده بالقضاء وما شبهه من الاعراض \* واذا كان  
كذلك فانه يشبه بالسمع كما ثبت جواز كونه وخلق الله بالعقل ولكل معرفة  
حقيقة الى الله تعالى كما قال (ويسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي)  
ويكون من جملة ما لا تأثر بطله واذا دم حشر ثم النظر في اعمالهم في  
مواقف مختلفة كما قال تعالى (ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم) \* وكما قال تعالى  
(فلا تخف بن الله يخلف وعده رسوله) \* وكما قال تعالى (ان يوم الفصل كان ميقاتا) الى  
(سرابا) فان سأل سائل عن معنى قوله (فكانت ابوابا) وعن وجه التشبيه  
بالسراب \* قلت معنى قوله ابوابا يريد كانت ذات ابواب مفتحة وليس المعنى  
صارت كلها ابوابا كما كان قوله كانت فراخا يوضها صارت كلها فراخا لانها اذا  
صارت كلها ابوابا عادت فضاء وخرجت من ان تكون ابوابا \* واما التشبيه  
بالسراب فالمراد به بيان الماء وما يظن انها في نفسها والسراب هو الذى يتخيل  
للتأخر نصف النهار كانه ماء يطرد ويقال سرب الماء يسرب اذا سال والمراد  
ما يتداخل النفس من تغير المهود وقد اخرج الله تعالى صفة القيامة  
في معارض مختلفة لاختلاف احوال السوفين وكرر ذكرها وحذر منها ونبه  
من امرها على كثير مما يكون فيها للبين ففلا عنها فقال تعالى (فاذا النجوم  
طمست) الى (يوم الفصل) وقال تعالى (يوم تبدل الارض الآية) فتبدل  
الارضين والسموات واطفاء الضوء وتفرج السماء وتحليل عقدها حتى تصير  
ابوابا وطمس نجومها وانتار كواكبها ونسف جبالها كل ذلك او اكثرها  
مما تؤكدها القناء وازالة ما قد ارض والسماء وقد درج تعالى في  
هذه الصفات لانه تعالى ردها متفتنة في اوقامها بين اوتامها ووساطها

واوآخرها فمن ذلك قوله تعالى (يوم ترجف الراجفة) الى (بالساهرة)  
وقال تعالى (ذلك اليوم الحق) اي الوعد به صدق او يراد به انه يوم حق لا  
باطل معه اذ اقام الا ولون والآخرون ويجتمع متفرق الاسباب و متمزق  
الاجلاد ويود غايب الارواح ويحشر الافواج \* وقد قال تعالى (فاذا جاءت  
الطامة الكبرى) والطامة هي المالية علي ما قبلها \* وقال تعالى (اذ السماء انفطرت)  
الى (واخرت) وقال تعالى (اذ السماء انشقت) الى (وتنحلت) و (اذ الشمس  
كورت) و (اذ النجوم انكدرت) و (اذ زلزلت الارض زلزالها) وقال تعالى  
(يسألونك عن الساعة ايان مرساها) الى آخر السورة وهذا السؤال والجواب  
مثل سواهم عن الروح فقوله (قيم انت من ذكرها الى ربك منتهاها) مثل قوله  
تعالى (قل الروح من امر ربي) وقال تعالى (ان بطش ربك لشديد انه هو يبدئ  
ويعيد) والابداء ابداءه الخلق كله لا من شئ \* والاعادة ما وعد به من الاحياء  
بعد الامانة والبث والحشر واعداد الثواب والعقاب \*

﴿ووحكى﴾ عن الاصمعي انه قال اذا قال الرجل اول امرأة تزوجها فهي طالق  
لم يعلم هذا من قوله حتى يحدث بعدها اخرى فان ماتت لم تكن اول لكنه  
لا ينشر كما اخرى قال ابو العباس المبرد وهذا خطأ لان قوله اول هو موقع لما بعده  
وذلك ان تاتي بعده بما شئت ولا يكون آخر الا شئ قبله غيره وانما هو ما خوذ  
من اخر \* وقيل لما كان لا اول له \* قال المبرد ولا يجوز هذا الا في صفة القديم  
تعالى فهو الاول والآخر والظاهر والباطن \* وقال الفقهاء اذا قال الرجل اول  
هبة املكه فهو حر فلك عبيدين جميعا معاً لم يمتق واحدهنهما وان ملك بعد ذلك  
عبداً آخر لم يمتق ايضاً لانه ليس باول ولو قال اول عبد املكه فهو حر فلك عبداً  
ونصف عبد عتق العبد ولم يمتق النصف لان هذا اول عبد ملكه والنصف لا يسمى

عبدوا واحدا \* ولو قال آخر امرأة تزوجها من النساء في طالق فتزوج امرأة  
ثم تزوج اخرى ثم طلق الاولى ثم تزوجها ثم مات فان الطلاق يقع على الثانية التي  
تزوجها وما يقع على التي تزوجها اول مرة وليست بآخر والزواج بها نائيا  
لا يخرجها من كونها اول امرأة \*

﴿ الا ترى ﴾ انه لو نظر الى امرأتين فقال آخر امرأة تزوجها منكما في طالق  
فتزوج احدهما ثم تزوج الاخرى طلقت الثانية حين تزوجها لانها آخر امرأة  
تزوجها منها ولو تزوج الاولى بعد الثانية لم تطلق وكان المبردا عما قال لا يجوز  
هذا الا في صفة القديم لكان الآخر لانه لم يزل ولا يزال اولا وآخر اواله احد  
من ائليس كذلك فاعلمه \*

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (واقم الصلوة لذكرى) وفي موضع آخر (اقم الصلوة لدلوك  
الشمس) الى (مقاما محمودا) وقوله تعالى (واقم الصلوة) يريد احدها واثبت عليها  
فلان لا يقوم لكذا وهذا يقوم علي بكذا فله تصرف في الامر واسع \* قوله تعالى  
(واقم الصلوة لذكرى) يحتمل وجبين احدهما اتم الصلوة لتذكر في بهاى الصلوة  
ذكرى لقوله تعالى (ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر)  
وقوله تعالى (واقم الصلوة لذكرى) اى اذا ذكرتني فاقم الصلوة كأنه يرجع النسيان  
كالذكر في الوجه الاول نسيح الله وتمجيده بصفاته الكريمة وفي الوجه  
الثاني الرجوع اليه بعد ذهول يسبق ونسيان يلحق واللام من قوله لذكرى  
اى عند ذكرى \* وكذلك قوله تعالى (اقم الصلوة لدلوك الشمس) اى عنده  
ولام الاضافة بدخل في الكلام لوجوه \*

(١) ﴿ التليك ﴾ كقوله تعالى ( والله ما في السماوات وما في الارض )  
وكقوله تعالى (وان المساجد لله) \*

(ب) ﴿ان﴾ يكون الشيء سببا لغيره وعلته مثل قوله تعالى (انما نطعمكم لوجه الله) •

(ج) ﴿ان﴾ يكون دخوله لمعنى الارادة كقولك قت لا ضرب بزيدي اى قت ارادة لضربه ولكي اضربه اى قت من اجل هذه الارادة وقد حذف اللام من هذا واشباهه •

(د) ﴿ان يكون﴾ معنى في كقوله تعالى هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر • اى في اول الحشر •

(هـ) (ان يكون) لمرور الوقت على الشيء كقول النامة •

### ﴿ شعر ﴾

توهمت آيات لها فرقتها • لسته اعوام وذا المام سابع  
اى عرفتها وقد اتت عليها ستة اعوام او توهمت اى لذلك ويقال اى للصبي ستان  
عليه وكم سنة اتت لك •

(و) (ان يكون) لمعنى بعد كقوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا لرؤيته  
وقوله تعالى (فطلقواهن لهن) والعدة هاهنا ظرف للطلاق وعزلة وقت  
له لا علة ولا سبب كما لم يكن الحشر علة لاجراج الذين كفروا انما كان علة  
اجراجهم كقرم • والدليل على ما قلنا انه قال لاول الحشر جعل له اولا •

(ز) انه يدخل لما ذكرناه اولا وهو قوله تعالى (اقم الصلوة لذكرى  
واقم الصلوة لدلوك الشمس) اى لا صفر ارضاء عند غروبها ذلكت فعى ذلك  
وقال ابن عباس لدلوك الشمس لى والها الظهر والمصر وانشد •

شادخة الفرقة غراء الضحك • تبليج الزهراء فى جنج الدلك

﴿فجعل﴾ الدلك غيبوبة الشمس وقال ابو حاتم روى عن ابى عمر وان دلوكها

زوالمافلي هذا يجوز ان يكون المقروض بالآية اربع صلوات الظهر-  
والعصر- والمغرب- والشاء- بالليل \* ويجوز ان يكون الى غسق في  
موضع مع فيدل على فرض صلوتين من الليل والنهار وثالثة يدل عليها (وقرآن  
التعبر ان قرآن التعبر كان مشهودا) \*

﴿ ثم سائر ﴾ الصلوات يدل عليها بنبره منهن الآيات وقوله (وقرآن  
التعبر) يريدوا هم قرآن التعبر والمضى اتم الصلوة بالقرآنة وهذا يدل على ان  
الصلوة لا تكون الا بقراءة فالضمير في به يرجع الى القرآن ومعنى (كان  
مشهودا) اى حقه ان يشهد اى يخرج له الى المساجد ويقام مع الجماعة فيشاهد  
وقيل اراد تشهده الملائكة وقوله تعالى (ومن الليل فتهجد به نافلة لك) معنى  
تهجد اسهر يريد استيقظ ومعنى به اى بالقرآن ويقال هجدا ايضا معنى نام \*

(قال) هجدا ناهدا طال السرى \* وقدرنا ان خنا الدهر غفل  
﴿ يريد يومنا ﴾ ومثل هجد وتهجد قولهم حنت ونحنت لان معنى حنت  
لم يبر في اليقين ومعنى نحنت التي الحنت عن نفسه \* وهذا الاسم اختص به النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم تفضيلا له على جميع الخلق \* ومعنى نافلة لك عطاء لك  
وتكرمة لذلك ابعه بقوله تعالى (عسى ان يثيبك ربك مقام محمودا) اى افضل  
ذلك رجاء ان تخاب هذا الثواب العظيم \*

﴿ وقيل ﴾ في المقام الحمود ان المراد به الشفاعة للمذنبين والذي عليه الناس  
ان الدولك مغيب الشمس وبذهب العرب لذلك الى ان قول القائل \*  
هنا مقام قد مي رباح \* غدا وحقى ذلكت رباح  
﴿ يدل على ﴾ صحة قولهم واصله ان الساقى يكثرى على ان يستقى الى غيوبة  
الشمس وهو في آخر النهار يتبصر هل غابت الشمس \* قوله رباح اى يضع

بيان المقام الحمود

كفه فوق عينه ويتبصر قال ويسلم للحديث ما جاء ان ابن عباس قال ان غسق الليل ظلمته الاولى للمشاة والمغرب فاذا زادت قليلا فهي السدفة وقوله (نافلة لك) ليست لاحد نافلة الا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم لانه ليس من احد الا يخاف ذنوبه غيره فانه قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فعمله نافلة ﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (اقم الصلوة طرفي النهار) الى (المحسنين) وقوله تعالى (قم الليل الا قليلا الآية) طرفا النهار الفجر والمصر وكأني الطرف هنا جمع في قوله تعالى (فسبح بحمديك) الى (واطراف النهار لملك ترضى) لذلك اختلف الناس فيمضهم جملة من اوقات الصلوات المفروضة والقائل بهذا يكون عنده الفجر من النهار محتجا بانه ابتداء الصوم لقوله تعالى (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخط الابيض من الخط الاسود من الفجر ثم انموا الصيام الى الليل) والذين يخالفونه يحملونه من الليل ويدعون ان ابتداء النهار طلوع الشمس وانها مغرو بها واذا زالت الشمس اتصف النهار فاما قوله تعالى (واطراف النهار) فيجوز ان يحمل النهار للجنس حتى يصير له اطرافا ويجوز ان يحمل الجميع مستمارا للتشبيه لان ارباب اللغة قد وسعوا في ذلك الا ترى قوله - يا ناحة ودخيلا ثم قال طرفا فقلتك لهما نحي وكقوله تعالى (فقد صفت قلوبكما) وليس بمستكر ان تسمى الساعات اطرافا كما قيل اصيلا له وعشيات في آخر الاصيل والمشيئة قال ابو العباس ثلث اطراف النهار قيل يعني صلاة الفجر والظهر والمصر وهو وجه ان جعل الظهر والمصر من طرف النهار الآخر ثم يضم الفجر اليهما فيكون اطرافا وقال ابو العباس المبرد معناه اطراف ساعات النهار اي من الليل سبحة واطمه في اطراف ساعات النهار (الاناء) الساعات واحدها انى ويكون من آيت اي

اخبرت ومن قول الشاعر •

وأبيت المشاء الى سعي • او الشرى فطال بي الأنا •

﴿ وقال ﴾ الساج طال الأنا • وانتظر الناس الغير من امرم على يدك والتور  
طال الأنا • وزايل الحق الاشرف • وفي القرآن (غير ناظرين اناه) فاما قوله تعالى  
(وزلنا من الليل) فالزلف الساعات ومن ابيات الكتاب •

على اليبالى زلقا فرقا • سواة الملل حتى احقوها

﴿ والزلفة ﴾ • واحدة الزلف وقال لسان عندي زلفة وزلتي وهي  
القربة وفي القرآن (وازلت الجنة للمتقين) اى قربت وسميت المزلفة  
لاقتراب الناس الى منى بعد الافاضة من عرفات وانصب سواة على المقبول  
من على اليبالى والمعنى ان اليبالى طوت شخص الملل ونقصته شيئا شيا حتى  
ضمر ودق •

﴿ قوله تعالى ﴾ ان الحسنت يذهبن السيئات • يجوز ان يريد ان الحسنت من  
افعال النبي صلى الله عليه وآله وسلم والمؤمنين يظن سيئات الكفار والمجرمين  
وهذا بشاره من الله للمؤمنين بأنه سيعطي كمهم ويشذ كلهم كما (قال بل نقذف  
بالحق على الباطل فيد منه فاذا هو زاهق) ويجوز ان يكون مثل قوله تعالى  
(ان تجنبوا كبار ما نهون عنه تكفر عنكم سيئاتكم) ويكون هذا مثل قوله تعالى  
(ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون) وقوله تعالى (ذلك ذكرى  
للكافرين) اى اخبرناك بما اخبرنا من ضمان النصرة وقمع الباطل واعلاء كلمة  
الحق اكي تذكر به فزاد حرصا على الادخار والاصلاح ولانك اذا اقررت  
به وانزمت فتذكره تيسر لك المطلوب وقد قال تعالى (ان في ذلك لذكرى لمن  
كان له قلب او السمع وهو شهيد) يريد ان الامور بهذا او الموعوظ اذا

قبله حصل لك بذلك ذكر في الذاكرين وهذا ترغيب لان ما بقي به الذكر ليس كما ينبغي وينسى • قال •

فقال له هل تذكر نخبرا • يدل على غنم وبقصر معملا  
﴿ اى هل ﴾ تستبهدا الخبر فذكره به • فاما قوله تعالى قم الليل الا قليلا نصفه  
او انقص منه قليلا اى من النصف او زد عليه فانصاب الليل الا قليلا اى قبله  
بقليل او بعده بقليل لان بيان او انقص منه او زد عليه ذلك والمضى قم نصف الليل  
او انقص من نصفه حتى يرجع الى الثلث او زد على نصفه حتى يبلغ الثلثين وفي  
هذا الاشياء منها انه جعل نصف الليل قليلا منه سواء جعلته يسا للقليل  
المستثنى او جعلته يسا للباقي الواجب لان الكلام يقوم على الوجهين جميعا  
ومنها ان قوله او انقص منه قليلا يعنى الا قليلا في التحصيل ولكنه ذكر مع  
الزيادة وكان كالمكرر وكثير من اهل النظر يذهبون الى ان القلة تقع على  
مادون الثلث لقوله عليه السلام لسعد في الوصية والثلث كثير • ومنها ان هذا  
التوزيع يدل على انه تعالى لم يفرضها عليه لكنه على سبيل الترغيب لان القرائن  
التي يفرضها الله على عبادهم ليس بحمل الامر فيها اليهم فينقصوا ما شاءوا ويزيدوا  
فيها ما شاءوا وقد قيل ان الله تعالى كان فرض على رسوله وعلى المؤمنين  
قيام الليل ثم نسخ اذ كان شق عليهم فقال تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادى  
من ثلثي الليل ونصفه وثلاثة وطائفة من الذين معك والله تقدر الليل والنهار •  
اى يعلم موافقتها ويعلم انكم لن تحصوها اى لن تطيقوا امرقة حقائق ذلك والقيام  
فيه فتأب عليكم فاقروا ما يسر من القرآن قالوا وهذا في صدر الاسلام ثم نسخ  
بالمكتوبات الخمس • وقوله تعالى ادى من ثلثي الليل يجوز ان يكون من ذلك  
الشيء اذا قل فزل كما قال ثم دنا فتدلى اى زل ومنه قوله يدنين عليهم من



جلايين اي برسلن وقال بعضهم معنى ادنى ادون لكنه قلب قدم اللام  
وقوله تعالى اناسلتي عليك قولاً ثيلاً يجوز ان يكون المعنى قولاً ثقل العمل  
به ويجوز ان يريد به قولاً له وزن وخطر بين الكلام اذا مر اي ليس  
بالسهل الدون ومعنى يلقي يزل فيلقنه ومنه قولهم القيت على فلان  
مسألة كذا فاعيته وقوله تعالى ولقد آتينا موسى الكتاب فلانك في مريم من  
لقائه فبعضهم يحمله من هذا اي لانك في شك من نزول هذا الكتاب قبلك  
وكان شيخنا ابو علي ينكر ان يكون القيت من لقيت ويقول ان لقي يتعدى  
الى مفعول واحد قول لقيت زيداً فلو كان القيت من لقيت لوجب ان يتعدى  
الى مفعولين كما انه اذا دخل على ما لا يتعدى الى المفعول عداه الى واحد يقول  
خرج زيد واخرجه وذهب زيد واذهبته وتقول في المتعدى قرأ كذا  
وأقرأه انا كذا وسمع زيد بشر او اسمته انا خيراً واذا كان كذلك وجدنا  
لقي يتعدى الى مفعول واحد والقيت مثله يتعدى الى مفعول واحد  
وعلمنا انهما من اصلين فاعلمه وقوله تعالى ان ناشئة الليل يريد الساعة منشأ  
الحدث ويقال فلان ناشئ ونشأت السحابة من قبل البحر ويجوز ان  
يكون ناشئة يراد بها الحدث لا الفاعل فيكون كاللاغية في قوله تعالى لا نسمع  
فيها لاغية اي لغوا كاللغاة في قوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة اي كذب ومثل  
ذلك قم قائماً اي قم قياً ما وقوله تعالى هي اشد وطناً واقوم قلياً اي ابلغ في  
القيام واين في القراءة قلما في الليل من السكون والقرار ويجوز ان يريدانها  
اشد على الانسان واشق لان الليل للتودع والراحة وقرى وطاء بالواو  
والمد والمعنى اشد وطاة للقلب اذا قلبه السمع •

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى ( فلا أقسم بالشفق ) الى ( لا تسجدون ) اول السورة

اذالسماء انشقت والانشقاق والاقطار والافتتاح يتقارب في المني وذلك  
من احوال القيامة وما تنغير فيها من الامور ويتبدل وقيل المراد انشقت بالنعام  
كقوله تعالى في موضع آخر ويوم يشق السماء بالنعام وجواب اذا عذوف  
لما يدل عليه ما عرف من احوال القيامة وشدايدها وتخمر في النفوس وتقرر  
والمراد اذا انشقت السماء كان من اشر اط القيامة فيكم ما عرفتموه وتكرر  
عليكم وصفه وقيل جوابه في قوله تعالى انك كادح الى ربك كدحاً فلاقية  
وقيل جواب اذا مضمرة مقدم والمراد اذ ذكر اذا حدثت هذه الحوادث وقيل  
جوابه اذنت والواو زائدة والنحويون على اختلافهم يردون هذا وكان  
قائله شبهه بقوله تعالى حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها لان المني عنده فتحت  
والاجود عندى ان يكون جواب اذا قوله تعالى (يا ايها الانسان انك كادح  
الى ربك) اى في ذلك الوقت يكون ذلك حالك ومعنى اذنت لربها  
اطاعت واستمعت واجابت وحقت اى وجب ذلك عليها وكانت محقوقة  
بالانشقاق وقوله تعالى (واذا الارض مدت) كأنه بسط مجموعها واخرج  
مضمونها وموعدا حتى تخلت وقوله تعالى (يا ايها الانسان) عموم دخلت  
الكافة تحت وقوله تعالى (انك كادح الى ربك كدحاً فلاقية) يشير الى ما قاساه  
مدة حياته واكتسبه في متصرفاته ونيل فيه من سعادة وشقوة وحياة وامانة  
وما تزوده من دنياه واعده لآخره اى تدعى سعيها قد اتعبك وتلاقي له كل  
ما قدمت من عملك وتصير من حيثته الى ما تستحقه فبذلك قال

وما الدهر الا نار تان فيها • اموت واخرى ابتغى العيشا كدح  
وقوله ﴿ فلاقية ﴾ من قولك لا قيت من كذا جهدا واذى وقاسيت من  
كذا مكر وهاء والضمير في ملاقيه ابن شعث جعلته للكدح والاجودان

تجمله للرب والمعنى تلاقي جزاء لكمنه فيكون على حذف المضاف والشفق  
الحرمة تبقى من الشمس في المغرب الى وقت العشاء وقال بعضهم هو الياس  
الذي اذا ذهب صليت العشاء الآخرة لان الحرمة تذهب عند الظلام \*

﴿قال القراء﴾ سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كأنه الشفق  
وكان احمر قوله تعالى (والليل وما وسق) اى جمع واحدك من مقتضياته وهوله  
ويجوز ان يكون وسق بمعنى طرد يريد وما جاء به واحتمله والوسيقة الطريقة  
قوله تعالى (والقمر اذا انسق) يريد استب واستوسق ثلاث عشرة واربع  
عشرة ويجوز ان يريد بانساقه استمراره في سيره وتناهيه في ازدياد ضيائه  
(لتركن طباقن طبق) كما قيل سادوك كابر اعن كابر والمعنى كبير اعن كبير اى  
يترددون بعد احوال مختلفة ويخرجون من بعضها الى بعض من نشر وحشر  
وفناء واعادة و(الطبق) الشدة قال (قد طرقت بكرة هام طبق)

﴿وقال﴾ فلورآني ابو حسان وانحسرت \* عنى الامور الى امره طبق  
يقال رغب ورهب انت بينهما حب الحياة وهول الموت والشفق وفائدة  
القسم تأكيد الوعيد على المخاطبين بهذا الكلام وهو قوله تعالى (لتركن  
طباقن طبق) وقرئ لتركن جعل الخطاب للنبي صلى الله عليه وآله وسلم  
والمراد لتركن طبقا من طباق السماء وقوله تعالى (فالحلم لا يؤمنون)  
لفظة استفهام معناه الانكار والتكيت يقول ما الذى منهم من الایمان  
وقد وضحت الدلائل والسبل وتكررت الآيات والنذر وضاحت المعنرة  
وحقت الكلمة \* قوله تعالى (واذا قرئ عليم القرآن لاسجدون) اكبارا  
واعظاما وایمانا وايقانا وهو من المعجزات الباهرة والالزامات المسكتة \*  
وهل ذماهم عن تدبره واشتغالهم الاعناد فيشرم بذاب اليم اصل الإشارة

من البشارة استبشر بشي أبسط جلده وضر وجهه وهذا لو مثاله اذا  
استعملت في غيره كقوله تحية بينهم ضرب وجيع أي يقيمون بدل التحية عند  
اللقاء ذلك فاما قوله تعالى ( اقربت الساعة وانشق القمر ) فاما معناه بينشق  
القمر ومن أثبت ذلك دليلا لا يخص به عبدالله بن مسعود وان سائر الناس  
لم يروه لان الله حال بينهم وبين رؤيته بفأسة او غير ذلك ويجوز ان يكون  
غير عبدالله بن مسعود قد رأى ذلك فاقصر في نقله على رواية عبدالله وعلى  
ما نطق به القرآن من ذكر وكان الجاحظ ينفه و يقول لم يتوار الخبر به  
ويقول ايضا لو انشق حتى صار بعضه في جبل ابي قيس لوجب ان يختلف  
التقويمات بالزيجات لانه قد علم سيره في كل يوم وليلة فلو انشق لكان وقت  
انشقاقه لا يسير \*

﴿ومنه﴾ قوله تعالى (الذي خلق سبع سموات طباقا) الى (وهو حسيب) اول  
السورة (بارك الذي بيده الملك) وليس فاعل هذا كفاعل الذي يفيد التكلف  
للشيء عن غير موجب له نحو تخازرو تمارج وتساموا وتجاهوا الكنهه بمعنى فعل  
واصل البركة البقاء والزيادة وكذلك لفظة تعالى في صفة الله فهي بمعنى علا ومثله  
الملا وتكبر بمعنى كبر وعلا وهذا كما يقال علاقرنه واستعلاه وقال زهير \* وكان  
امر بن كل امرهما يلو \* ومثله قروا استقر وهزأ واستهزأ ويشهد  
لما قلنا قول امرئ القيس \* تجبر بمد الاكل فهو عيص \* واما يصف نباتا  
قد رعى ثم عاد منه شيء فتجبر بمعنى جبر من قوله قد جبر الدين الاله فجبر \* وقد  
كشف عن المراد بقوله فهو عيص أي لقصوة كانه ينصص بالخاص وهو  
المنقاش ومتى جمعت تجبر صار كالجبارة وهي النخلة التي قامت اليد طول لا واقع  
آخر الكلام اوله لان المنصوص لا يتجبر ولا يطول \* وعلى هذا قوله تعالى

الندى في مته وتحدوا به يريد علا وحدر وانشد ابو عبيدة \* تخاطأت النبل  
احشاه \* منعا ما خطأت فهذا شاهد تبارك وتعالى ومثل هذا الجاب واستجاب  
وقوله تعالى ( يده الملك ) اى يملك الملك الذي يمكن عباده منه ويصرفهم فيه  
فالبقاء له والقدر هو الممكن والقمر يامر به وحكمه \* وازافة الفعل الى اليد ضرب  
من التوسع يقال وفى يدي وملكى وفى قبضى وهو قبضى \* قال تعالى ( والارض  
جميعا قبضته يوم القيامة ) اى يحكم فيها حكما لا قصور فيه عن المراد ولا تجاوز الى  
اكثر من المراد فقله وفق ارادته ولحق قصده \* وارادته فخلق الحياة لمن يريد  
استبقاه لمبيده والموت الى غير ما هو عليه اخبار امته لطاعة المطيع منهم فيشييه  
ومنصية الناصي منهم فيما قبله وهو الزبر فلا يفوته المار به \* التقدير فلا يسجزه  
المغالب \* قوله تعالى ( خلق سبع سموات طباقا ) اى بعضها فوق بعض وعلى  
حده فبطايقه ويشابه ولا يخالفه فياينه وقال الشاعر \*

﴿ شعر ﴾

اذا نزل الظل القصير بخره \* فكان طباق الخلف او قل زابدا  
ويقال طباق فلان فلا ما على كذا اذا وافقه عليه \* وقال الناس طبقات اى بعضهم  
فوق بعض \* ومنه قولهم طباق البعير اذا وضع خنجره في موضع خنجر  
يده \* وقد قال تعالى ( ولقد زينا السماء الدنيا معاصيح ) بقوله الدنيا يدل على ان بين  
السموات تقاربا وتباعدا وان التي هي فوق هذه ليست بالدنيا منه \* وقوله تعالى  
( ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت ) وقرئ من قوت اى بنى ما خلقه على حكمه  
فلا يفوت بعضه ببعض لولكنه يتبادل وفي هذا المعنى قالوا وجهه مقسم اذا كان  
الحسن مقسوما فيه فاضل كل جزء نصيبه منه حتى لا استبداد فيه وقالوا  
ما احسن قسمه وجهه وهذا اختلاف ما ذكرناه في تفسير التفاوت لان التفاوت

ما يزيد على الاعتدال او يخرج عن القدر الملائم بالانتفاص وذلك ضد  
التقدير وقوله تعالى ( فارجع البصر هل ترى من فطور ) المراد به ايها الانسان  
قد اصطيت من الآلات ورتب في عقلك وتحصيلك من الينسات ما تدرك  
به حيناً او تقدير اتر اكيب الاشياء وسلامتها بما يشينها اذ دخروا فاعيا جتذب  
وجوه الفساد اليها فامل ما ضمنه الله واخرعه في هذا الخلق العظيم واتصف  
آثاره فيها وردد طرفك وعقلك في ظواهرها وبواطنها ومفرداتها  
ومركباتها وتامل بمد قصي وسلك واستفراغ جهدك ورد الجميل على  
الفصل والمشاع على المقسوم هل تجد فيه خلا او هل تبين فيه عيبا وقوله تعالى  
( ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا ) بحث على الكشف والبحث  
وتأكيد في المبالغة فيها واعمال هذا لما يعتقده الرب من ان النظرة الاولى  
حقا فينبغي ان لا يكتفى بها في المزاوالات والتبع في المستكشفات حتى  
ان بعضهم قال في صفة امرأة

﴿ شعر ﴾

لها النظرة الاولى عليهم وبسطة \* وان كرت الابصار كانت لها المقب  
يقول لهذه المرأة على من يستقرى معاسنها النظرة الاولى فان لم ينضمهم ذلك  
فاخذوا ويستبطون في الماودة ويحولون الطرف في العين والآخر كان لها البسطة  
ايضا فان ابوالان يكرروا الابصار ورددوا النظر حالا بعد حال كان لها المقب  
وهو ما يسلم على التماق من اواخر البحث فقوله تعالى ( كرتين ) تأكيد على  
ما ذكرناه وحكي لي عن بعض اهل النظر انه قال ان الله تعالى امر بكر البصر  
ثلاث مرات لانه قال ارجع البصر ثم ( ارجع البصر كرتين ) وهذا الذي ذكره  
وعول عليه من ذكر الكرتين لا يحصل له المراد بل يفسد عليه ما اعتمد له لانه

قال تعالى ارجع البصر هل تری من فطور\* وهذا لا يقتضى الامرة واحدة  
وقال من بعد (ثم ارجع البصر كرتين) ولواقتصر الكلام على ارجع البصر  
ولم يات بذكر المرتين لكان للسامع ان يتجاوز الى ما فوقها من الكرات لان ثم  
لا يقتضى الحصر ولا يوجب الوقوف فلما قال كرتين علم انه اكده ما ذكر من  
الرجعتين على ان قوله تعالى (ارجع البصر) ليس قبله فعل مذكور فيكون  
الرجوع من ذلك الفعل لانه قال تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت  
فارجع البصر) فكان المراد انظر فارجع ثم ارجع اى لا ترض بالنظرة الاولى  
ولكن راجع بعدها ثم راجع واذا كانت التكرار هو الرجوع الى الاول  
والاول هنا النظر المضمر فقوله تعالى (ارجع البصر هل تری من فطور) كرر  
اول الى النظر المستدل عليه وقوله (ثم ارجع البصر كرتين) واذا كان الامر  
على هذا لم تحصل ثلاث كرات فلذا اتبع الكلام بقوله كرتين وهذا جيد  
بالغ وقوله تعالى (هل تری من فطور) اى من شقوق وصدوع\* وقوله تعالى  
(ينقلب اليك البصر خاضعا للمعنى انك ان ادمت النظر واتبت البصر  
تطلب العيب في حكمة الله والقطور في صنعه رجعت من مطلوبك خاسر  
الصفة صاغر الرجعة خائب الطلبة بميدا من البنية والخاسى من قولك  
خسأت الكلب اذا طردته وبعده خسأ ولا تقل انخسأ والخسیر الكال المعنى\*  
وتقال ابل حسرى لان حسير افعيل بمعنى مفعول فهو كجريح وجرحى\*  
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (فاذا انشقت السماء الآية)\* وقوله (ويوم نشق السماء\*  
بالتعام ونزل الملائكة تزيلا) خضراء ملساء متصلة الجوانب والاكتاف مرتبة  
الوسائط والاطراف محفوفة من مسترقة السمع بما اعد لها من الارصاد\*  
﴿ وتلخيص ﴾ هذابين اذا ضم الى قوله تعالى (ويوم نشق السماء بالتعام) والى

قوله تعالى (هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة) لان المعنى ياتيهم امر الله والسماء كالوردة وقد انطرت بالغمام اى تشق بها والملائكة تنزل منها في الغمام فكانها تشق وهم في تكاثفهم وتراكمهم بغمامهم كظل من الغمام وهذا كما يقال رغب الباب فلان اى جاء من قبله وسال الوادى بنى فلان اذا خرجوا منه •

وكقول الشاعر • وسالت باعناق المطي الاباطح • وكما قال •

الاصرمت حبايلنا الجنوب • قمرقنا { ومال بنا قصيب

(قصيب) واد باليامة والمعنى انجدنا لما اقترقنا وانهمت هذه المرأة وقال نزل بقارة الوادى اى اعلاه وقوله مال بها كقوله سالت الاباطح باعناق المطي قوله تعالى (فكانت وردة كالدخان) يريد تحولها عما كانت والورد الاحمر وليس بشمع • قال •

فهو ورد اللون في ازبثرار • وكيت اللون ما لم يثر  
وقال القراسيه (تلون السماء تلون الورد قمن الخليل) لانها تكون في الربيع الى الصفرة فاذا اشتد البرد كانت وردة حمراء فاذا كانت بعد ذلك كانت وردة الى الثبرة • قال عبيد بنى الحساس •

﴿شعر﴾

فلو كنت وردا احمر الشقتى • ولكن ربى شانتى بسوا ديا  
وقيل فى الدهان انها جلود حمراء وقيل هى جمع دهن اى تمور كالدخان صافية والشاهد لهذا قوله تعالى (يوم تمور السماء مورا) اى تبيع (١) وقال تعالى (يوم تكون السماء كاللؤلؤ) وهو الصفر المذاب وكان التشبيه وقع بالدوب فيكون المور (١) فى القاموس ما ع الشىء يجمع جري على وجه الارض منبسطا في هنية والفرس



والذوب على طريقة واحدة وقوله تعالى (يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ  
 للمجرمين) وقوله تعالى في سورة الرحمن عند ذكر وعيد الكفار والاذار من  
 يوم الحشر والماد وما يجري مجرا من الاقتصاص والامر بالعدل والانصاف  
 (فباي الآء ربكما تكذبان) سأل سائل اي شيء في هذا من الآلاء محتى  
 ذكره الله بمقتابه في جملة ما عده من صنوف النعم وجوه القسم في الاولى  
 والآخرة \*

﴿ والجواب ان ﴾ الله تعالى منعم في كل حال ومذكر بما يزيد التنبه واستبصارا في  
 الامر الاول وفور اوز هذا في الدنيا واعظ بما يكون السامع له اقرب الى  
 الطاعة فيما يسله من الاستطاعة واذا كان الامر على هذا فتمسه على خلقه في  
 الاذار والاعذار مثل نفسه في التبشير والتحذير اذ كان الصارف عن الشر بطقه  
 مثل الباعث على الخير فضله وقد وعد الله جاحدى نفسه والمهملين لآياته  
 ونذره بالخسف والرجف والخزى الثابت والبث القاجي والسخ الرصد  
 والريح العاصف والزلازل والصواعق بدان امضى بها او باكثرها الحكم على  
 من حقت عليه الكلمة فمن سدد وعظ بنيره فاجاب حين دعى واحرك لما بصير  
 ونفسته المهلة والاملاء واستسعد بالاعادة والابداء وبه ضرب الامثال  
 والمبالغة في الابلاغ ثم عرف حال اولئك المستمرين في الضلالة والقهين  
 عن طرق الهداية ومصائر احوالهم فانه اذا راجع نفسه درى عظم نعم الله عليه فيما  
 وفقه او يسر اخذه به من المدول عن سلوك مناهجهم واوجب على نفسه شكرين  
 (الاول) لاهتدائه (والثاني) لما زاده الله من الاستضاءة بنور الهدى وقربه  
 من التقوى الا ترى قوله تعالى حاكيا عن اهل الجنة وقد استقروا في منازلهم  
 منها (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله) قوله تعالى

(وقضى الامر) نصف عقبي حالمهم (وأخردعواهم ان الحمد لله رب العالمين)  
وقال تعالى بين احوالمهم قبل ذلك (فوربك لنحشرنهم والشياطين) الى (ونذر  
الظالمين فيها جثيا) فلي هذا الذي بينا الكلام عليه قدر الله نعمه على الجن والانس  
في دنياهم واخرام ثم قال بايها تكذبون وكل ما تصرفون فيه من حياة وممات  
ونعمة ونقمة وتيسير وتيسير وتقريب وتبديد آثار احساني فيها ناطقة وعلام  
آلاتي فيها سنة واضحة وهذا عين الله ظاهره

﴿ومنه ﴾ قوله تعالى (ان في خلق السموات والارض) الى (لقوم يحقون)  
الخلق هو الاحداث على تقدير من غير اعتناء مثال ولذلك لا يجوز اطلاقه  
الا في صفة الله تعالى لا به لا احد جميع افعاله على ترتيب من غير اعتناء امثال  
الا الله وانما جمع السموات ووحدا الارض لان الارضين لتشاكلا تشبه الجنس  
والواحد كالرجل والماء الذي لا يجوز جمعه الا ان يراد الاختلاف وليس يجري  
السموات مجرى الجنس المتفق لا يدر في كل سماء امرها بالتدبير الذي هو حقها  
قوله تعالى ( واختلاف الليل والنهار) يجوز ان يكون من الخلف كالسواد  
البياض لان احد هما لا يسد مسد الآخر في الاحوال وهو يجوز ان يكون من  
الخلف لان كل واحد منهما يخلف صاحبه على طريق المعاقبة والتهلوف في اللغة يفيد  
الاتساع ايضا وقال امرت المتق اذا وسعته هو ذكر الله تعالى هذه الآيات  
بمجموعة متعلقاتها ليصرف بكرم عطفه وحسن نظره او هام المخاطبين بها  
اليها والى النظر في رايها وانتداع خلقها من رجا الى الاستدلال بها على خالق  
لا يشبه الاشياء ولا يشبه من جهة انه لا قدر على خلق الاجسام القديمة الذي  
ليس بجسم ولا عرض اذ جميع ذلك محدث ولا بدله من محدث لا استحالة  
التسلسل فتقديم السموات والارضين في الذكر لانها المظهر في المشاهدات

والاصل وما عداها تبع لها وليكون الخواص الى تمييزها اسرع والاذهان الى  
تبحيها اميل والنفوس في الكشف عن سر ايزها اذغب والعقول عنها افهم •  
واختلاف الليل والنهار يدل على عالم مدبر لانه متقن في الصنع محكم في  
التدبير قريب التحول بيد التأخر فهو ابلغ اداء واين ماخذ او افصح برهان  
(والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس) لانه فعل منهم عالم بما يكون قبل  
ان يكون هيا الله لنافع الناس ومن جرى مجراهم لكي يفكر وابع كثرة بلاوهم  
بها ومع تندر فعل مثلها عليهم منها وليطمو ابعواق حاجاتهم ويسر مرافقتهم بها  
ان الله هو الحكيم الرؤف المحدث لهم والمنشى والمصرف والسخر •

﴿ فاما الماء ﴾ المنزل من السماء فيدل على الرازق المنعم المبدع لما شاء لا يسجزه  
شيء من روم ولا يتكاده مطلوب • لا يخطئ تدبيره ولا يقصر عن الحاجة  
تدبيره آخر من اده وفق اوله لا يق باخره • واما احياء الارض بدموتها  
فتمثيل للحشر والبعث وتبنيه على انه تعالى يتجدد منحه حالا بمد حال ووقتا بمد  
وقت ليكون للبائسين بها اهناء وفي اظهار القدرة عليها الحكم ويجوز ان يقال  
وصفت الارض بالحياة لينشا النبات عنها كنشؤ التاج عن الحيوان فقيل اذا  
كانت عامرة حية واذا كانت هامة دمية ويجوز ان يقال وصفت بذلك  
لانها تخرج ما تنجي به النفوس من النار والزروع • قوله (وما انزل الله من  
السماء من ماء) يريد من جهة السماء ومن نحو السماء • وفي موضع آخر (وانزلنا  
من السماء ماء طهورا) يجوز ان يكون بدلا من الماء او سينا له وتفسيره ان يكون  
كالقطر واما مثاله فلا يدل على الكثرة واذا جاز ذلك فيه فليس لاحد من الفقهاء ان  
يتعلق بظاهر الآية فيقول ان طهورا فعول وهو صفة للماء فيجب ان يدل على  
الكثرة والمبالغة في الحكم الذي يجب في فعول اذا كان صفة لان فعولا قد يكون

كالظهور فلا يدل على الكثرة ولا نه قد يجوز ان لا يكون حصة الماء بل يكون  
بدلا وتفسيره او يسقط التعلق بظاهر الآية هو لما قوله تعالى (وتصرف  
الرياح) فيستدل به على الاقتدار على ما لا يتأتى للعباد ان يسرها الا وان فقرم اليها  
ان شاء جعلها السبب في اهلاكم بها فهو مذكروا عظم ومبشر قادر ومعنى تصرفها  
تحويلها من حال الى حال ومن جهة الى جهة وكذلك تصرف الدهر قلبه وقال  
الحسن الصرف النافذة والعدل القرينة \*

﴿ قوله تعالى ﴾ (وبث فيها من كل دابة) اصل البث التفريق ثم توسع فيه  
ف قيل بث فيه الشرايب والنسم ويريد بالثقل السفن اذا اصعد وافي البحر  
للتجارات وما يجري مجراها ويقع على الواحد والجمع قال تعالى (في الفلك  
المشحون) ولذا انت فلا نه اريد به الجمع واصله الدوران ومنه ثقلت  
الجارية اذا استدارتها وانما استوى الواحد والجمع فيه لان فعلا وفلا  
يشتركان كثيرا اكل قولهم العرب العرب والعجم والعجم والبخل والبخل  
فمن قال في اسد اسد قال في فلك فلك فجسمه على فعل ومثل هذا قولهم  
هجان لان فعلا وفما لا يشتركان في الجمع كقولك قضيب وقضب وكتاب  
وكتب فمن قال كريم وكرام وطويل وطوال يلزمه ان يقول هجين وهجان  
وقان قال قائل لم جمعت الليل ولم يجمع النهار قلت \* النهار بمنزلة المصدر فهو  
كقولك الضياء والظلام فوقع على القليل والكثير والميلة مجزها مخرج  
الواحد من الليل على انه قد جمع في الشذوذ على امر قال \*

لولا التريدان هلكتا بالضرر \* تريد ليل وتريد بالضرر

﴿ واصل التسخير ﴾ التذليل والمراد ان الله يحسكه وتسكين الاجسام الثقال  
بغير دعامة ولا علاقة فعل من لا شبيهه ولا نظير فهو القادر الذي لا يعجزه مراد

قوله تعالى (لَا يَأْتِيهِمْ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ غَيْرِهِمْ) يريدان هذه البراهين على التوحيد وبطلان التشبيه يستدل بها المقلاء فيصالحون إلى العلم بما يلزمهم ثم العمل بما يقينه مدح المفسرين المتأملين وذم لمن سلك غير طريقتهم فاهملوا مع المهملين •  
﴿ وقوله تعالى في سورة النمل (قل الحمد لله) إلى قوله (بل هم منها عميون) (اعلم) أن هذه الآية تشتمل على فوائد كثيرة ومسائل جمة عجيبة (فتنبأ) بيان الفائدة في قوله تعالى (قل الحمد لله) وكيف جعل قرآنا متناوئا والظاهر أنه من كلام جبرئيل مخاطبا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم عند أداء المنزل إليه (ومنها) كيف مورد قوله (الحمد لله وسلام على عباده) والقصد إلى تبكيك المعاندين وانذارهم وجمع الحجة عليهم وقل إنكارهم بدلالة قوله (آفة خيرا ما يشركون) إلى غير ذلك مما سئله شيئا بدني أن شاء الله تعالى فنقول وبالله التوفيق •

﴿ اما لقطة ﴾ قل فحيث ما جاء في التنزيل مبتدأ كان أو متوسطا فهو اشارة كونه من كلام الله خطابا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم تبصير عند افتتاح القول وتهديبا أو اسقاطا للسؤال بوجه الما ندون نحو ما متعانا فكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يتنظر في مثل هذه الاحوال ما يلحقه من وحي فيدفع به مضربهم أو يبطل به حججهم أو يتوصل به إلى تسخيرهم ورد كيدهم في نحورهم أو يستظهر به داعيا عند طلب السلامة عليهم ظهر الابتداء المقرب بقل والله يمدد بما يلوه امره ويشد به أزره فلا يجي لقطة قل في القرآن الا وهو تلقين للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وتكموعه يستقر انجازه على هذا قوله تعالى (يسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي) وقوله تعالى (ما كنت بدعاً من الرسل) وقوله تعالى (قل إنما أنا نذير مبين) وقوله (يا أيها الكافرون) وقوله (هو الله أحد) وقوله (اعوذ) وما أشبهها وما هو له تعالى (قل الحمد لله وسلام على عباده) فإن القوم لما تقرر الكلام

عليهم واستمرارهم في لزوم الجحد ومبايشتهم لنهج الحق جعل الله ابتداء الكلام  
خطبة على عادة العرب في مقاماتهم وعند تصرفهم في مناسقاتهم لانهم يبدؤون  
في مقام ضنائهم بحمد الله والتشامخ عليه والصلوة على رسوله ياخذون في ما ربهم  
ويستقرون في وجه القول مدارجهم ليكون طرق البيان بها اوسع وبراكين  
الموجبات فيها ثبت قوله تعالى (قل الحمد لله) اي ابتداء بالتشامخ على الله فيها آتاك  
من فضله واختصك به من كرامته ثم اتبعه بالتسليم على اخوانك من الانبياء  
الذين اصطفاهم الله كما اصطفاك وحملهم من اعباء الرسالة مثل ما حملك ثم سل  
هؤلاء الذين نازعوك الامر وبراؤك فيما يدعو اليه القول وقل الله خير  
ام ما تجملونه شركاءه ومثل هذا من الكلام يستعمل مع من حقت عليه الشهادة  
ولزمت الحجة وتبرأت منه المعذرة فيقرع لسوء اختياره ويرى بسد ما بين  
امر به فيه ثم اخذ تعالى في احصاء نعم الله التي قد باناثاها بقرهم على ما يضطرون  
الى تسليمها وقص يد المنازعة فيها من خلق السماء والارض وانزال النيث  
الذي ثبت به الحداثي وبجي به الموات ويميش منه الناس والانعام كما قال تعالى  
في موضع آخر (الم تر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه بنابيع في الارض الآية)  
يقول انظر كيف انزل النيث وكيف احيا به الارض ثم جعله فيها بنابيع الى  
ان اخرج به المرعى فجعله غثاء احوى \*

(ووجه) التقرير بهذا انيسهم بما كانوا لا ينكرونه لانهم كانوا مترفين بان ما  
يدعونه من الشركاء لم يثبتوا شجرها فكيف ما عداها وان مثل الشركاء في  
المعجز عنهم مثلهم في انفسهم لا بيان ولا تمايز لتساوي احوالهم وتقارب آماذ  
قوامهم قال ذات بهجة ولم يقل ذوات لانه لما كانت الجموع موشة اكنى بالتأنيث  
عن الجمع ومثله القرون الاولى والاسماء الحسنى \* قوله تعالى (امن خلق

﴿الباب الاول﴾ ﴿٨٠﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾

السموات والارض) ام فيه تحول التكلام عن حال الى اخرى ففي ام المنقطة  
لا المعادلة وفي قوله تعالى (الله خير اما ينشرون) هي المعادلة والمفسرة تعالى وفي  
كل منها تكيت شديد وتنفيع بليغ وان اختلف طريقا هالان قوله تعالى  
(ما الله مع الله) بمنزج وعيد وتنجيب وقوله تعالى (الله خير) بمنزج بشخير  
ولو قيل أمها باضار ضل جاز ومثله

اعبدوا في شعبي غربا • الو مالا ابالك واغتربا

وقوله تعالى (بل هم قوم बदلون) حكيم بان الكلمة حق عليهم لمبادتهم الا ترى  
انه تابع بين البزاهين الساطعة والا الزمان الدائمة فاخذ يسألهم عن الارض  
ومصير ما قرأ الخلق وما في خلاصها من الانهار وما تب بها من الجبال وعن  
البحرين والحاجز بينهما وعن اجابة المضطر واغارة الملهوف من تقيها يقول من  
انشأها وجعلها كذلك تكرر التفرع ومثل هذا من القول مع المصير الواحد  
البلغ من كل وعيد واوعظ من كل نكير وقوله تعالى (قليل ما ندكرون) يجري  
يجري الالتفات في كلام البلاء لانه تعالى بمدتداد آلام عليهم وعلى جميع  
الخلق معهم وبداظهار الآيات البينة وذهابهم عن المناهج المستقيمة وانهم  
لا يرجون بالنذر ولا يرجون للمبر قال بلغت القفال في نكوصهم اليهم  
ويقبح فيما يوترونه من صوابهم لديهم (قليل ما ندكرون) وهو لا يثبت  
بالقليل شيئا وانما هو في خالص فكاهة قال لا تذكر شيئا ويجوز ان يكون  
انصاف قليلا على الطرف وعلى ان يكون صفة لمصدر محذوف وقوله تعالى  
(امن يهديكم في ظلمات البر والبحر) يريد من يسيركم ويرشدكم الى القصد  
والسمت في تلك الحال (ومن يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته) اي احلهم  
الغيث ناشرة او مبشرة فقد قرئ نشر ابالنون وبشر ابالباء ومعنى النشر ضد

الطى اى تفتح الارض وتخرج اطباق المطر والنبات كما قال تعالى (وارسلنا  
الرياح لوافح) وختم الكلام باعادة التبيكيت لان هذه المسائل لا اجوبة لها  
تعالى الله عما يشركون ثم قال تعالى (امن يبدء الخلق ثم يعيده) جعل الخطاب  
في هذا الفصل وفي فصلين قبله وهما (امن يجيب المضطر) و (امن يهديكم في  
ظلمات البر والبحر) بلفظ المستقبل بعد ان ساق في اول الفصول الكلام على  
بناء الماضى فقال (امن خلق السموات والارض) (وامن جعل الارض قرارا)  
لان بعض افعاله تصدم وحصل محصل المستكمل المنفرد وغ منه  
وفيل ما يساء في خلقه حالا بعد حال فهو كالمتمصل الدائم لذ لك خالف الآخر  
الاول وقال بعد المسائل التي رتبها مجزأها (قل هاؤا ابرهانكم) على مقاتلتكم  
واستأنف تعليم النبي صلى الله عليه وآله وسلم بماورده عليهم في انكارهم البعث  
واستنجالهم من النشور بعد الموت لما قالوا (اذا كنا ترابا) و (اذا كنا نخر وجون  
لقد وعدنا هذا نحن) و (اذا كنا ترابا) و (اذا كنا ترابا) و (اذا كنا ترابا)  
(قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله) فغاب عنكم كيف  
تحكمون عليه بالبطان والامتناع وقد استوى المخلوقون في استبهاهم امر الساعة  
عليهم فلا يشعرون متى يبعثون الا تسمع قوله تعالى (يسألونك عن الساعة ايان  
مرساها) (قل انما علمها عند ربى لا يجليها لوقتها الا هو) واذا كان القيامة من  
الغيب الذى استأثر الله بعلومه لما تعلق بخفائه من مصالح المكلفين فالتكلم فيه  
امن الكفار واقف من مطلوبه موقف الخزي والحيرة والراجع من مرئاد  
القيامة نفوت السلامة \*

﴿ قوله تعالى ﴾ بل ادرك علمهم في الآخرة استهزاء بهم جعل علمهم كالتمر  
المتظرينه وتكامله فاذا تم بلوغه قيل ادرك وقرئ بل ادرك علمهم والمعنى



تدارك وهو المبلغ في المعنى لان شاعل بناء لما يحصل شيئا بعد شي على هذا قولهم  
تداعى البناء وتلاحق القوم وما اشبهه ثم قال مرزبانهم ومبطلا اظهروا اعظام  
(بل هم في شك منها بل هم منها معمون) فانظر كيف ارتجع منهم ما بذله وعلى  
اي ترتيب رتبته لانه قال بل ادرك علمهم بلسان التهمك والهرء ثم حطهم عن  
تلك الرتبة فقال بل هم في شك منها فضع علمهم واحدا منهم بالنسبة للمارضة  
لهم اذ كان الشك لا يحصل الا لمارض شبهة ثم قال يجهاهم ويردم الى اسوع عننا و  
الباحث فقال (بل هم منها معمون) وقال بعض اصحاب المعاني يفتنى عن ابن  
عباس انه قرأ بلى ادراك يستقيم ويشدد الدال وهو وجه جيد لانه اشبهه  
بالاستهزاء باهل الجحد كقولك لا جل بكذبه والمعنى المذكور بانما هو من  
الرى دون البصر وهذا بين والحمد لله

ومنهم من قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الى (واقعه بكل شيء عليم)  
او ادفعه تعالى (الله نور السموات والارض) ان الآيات الباهرة الدالة عليه  
وعلى انه لا نظير له ولا شبه وان العبادة لا تحقق الا له ميسرة مضيق لتدبر من شبه  
مخلفه ظاهرة ظهور المصباح لدى وصفه في المشكوة التي بين امرها اذا كان الله  
تعالى خالق الظلم والانوار ثم جعل المصباح في زجاجة صافية تشرق اشراق  
الكوكب المضيء الوادع وقد استصبح ذلك السراج زربت من شجرة زيتون  
قد بورك فيها نابتة على خط استواء لا شرقية فيكون خطها منها الشيات فقط  
بل تستوفي قسطها ايمانها ويربها كل وقت حتى ان عصيرها اذا اعتصر يقرب  
من ان يشرق وان لم تمسه نار ثم قال (نور على نور) يعني نور المصباح و نور  
الزجاجة و نور الزيت يدل على ان اسبابه متعاقبة في الاضاءة فكل مواضعها  
نور مفرد لواكتفى به في الاشراق لا غنى عن غيره فيقول ان هذه الانوار

المجموعة المترادفة مثل لايات الله في وضوحها والدلالة على واحدانية فلا شبهة  
تعرض لناظر ولا مربية تسلط على خاطر فكل من ضل عماد عي اليه فاعلم اني  
من قبل نفسه وسوء نايه او من هو يجذبها الى الضلال فيرده فان قيل \* هل  
تعرف في نظوم كلامهم مثل هذا التركيب والتلقيق او هل تعرف في الامثال  
المضروبة لنا كيد القصص والاخبار ما اسس هذا التاميس \* قلت \* هم يقولون  
مثل هذا اذا قصدوا التنبيه على تناهي الشيء \* وبلوغه اقصى ما اخذه حتى يستغرق  
اكثر اوصافه \* على ذلك قول الاعشى وهو يهول امره ويعظمه فيما قاساه في  
النزل حتى بلى فيه بما لا مزيد على شانه فقال \*

علقتها عرضا وعلقت رجلا \* غيرى وعلق اخرى غيرها الرجل  
وعلقته فتاة ما يخاف لها \* من قومها ميت يهذي بها وهل  
وعلقتى فتاة ما تلا عني \* فاجتمع الحب حبا كله تبل  
فكلنا هاهم يهذي بصاحبه \* قآب ودان مخبول ومخبل  
فهذا من الباب الذي نحن فيه وقد فعل الله مثل ذلك فيما ضرب به من المثل للكفر  
والضلال فقال تعالى (او كظلمات في بحر لجي الآيه) فكما ضرب لله المثل  
بالنور على ذلك الحد من التاكيد ضرب للكفر مثله وعلى حده \*

﴿فاما قوله﴾ (يهدي الله نوره من يشاء) فانه يحتمل وجهين (احدهما)  
ان يكون مثل قوله تعالى (افمن شرح الله صدره للاسلام) وقوى بصيرته  
ونور منهاجه وقصده ويجوز ان يريد بالنور الذي يهديه له ما يفعل الله بالمتؤمنين  
من ارشادهم الى طريق الجنة كما قال في صفهم (ورهم يسى بين ايديهم وبايمانهم)  
ومثل قوله تعالى (الله نور السموات والارض) قوله تعالى في صفة النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم (انا ارسلناك شاهدا ومبشرا) الآيه وهذا واضح بين \*

﴿ قوله تعالى ﴾ وانا لمسن السماء ﴿ الى ﴾ شهابا رسدا ﴿ يقال لمس والتمس بمعنى طلب وحمل عليهما المس ايضا فالحجة في الاول قوله ﴿ الام على نكيه فلا اجده ﴾ يكشف ذلك قوله فلا اجده وفعل واقفل يتصاحبان كثيرا واما المس وخروجه الى معنى المس فقد استشهد به بقوله ﴿

مسسنا من الآباء شيئا وكلنا • الى حسب في قومه غير واضح  
ف قيل المعنى طابنا في نسب آبائنا هل فيه ما يقتضي ما انكرناه من اخلاقهم لان  
المس بالجارية لا يتاني في الانساب والاحساب ثم حمل قوله تعالى ﴿ لا يمسه  
الا المطهرون ﴾ وقيل مناه لا يطلب النظر في ادلة الله المنصوبة في كتابه العزيز  
للاقتباس من آدابه وحكمه والاعتبار بامثاله وحججه الا المطهرون من دنس  
الشرك ودغل الكفر ويكون على هذا التاويل الكلام خبرا ﴿

﴿ وقيل ﴾ فيه ايضا ان المس هو التناول باليد ويكون على هذا اللفظ  
لفظ الخبر والمعنى معنى انتهى كانه نهى الحائض والجنب ومن جرى مجراهما  
من تناول المصاحف فزيبها لها وتظلم لسانها والوجهان قريبان فاما الآية  
فهي اخبار عن الجن المستقرة للسمع وانهم كانوا قبل الاسلام يقدون من  
السماء مقاعد تقرب الاستماع الى الملائكة وتسبلة في السماء الدنيا فكانوا  
يلتقطون من تجاورهم وتذاكرهم بما يوحى اليهم امتحان لهم ما يلقونه على السن  
الكهنة حتى يتصوروا للناس بصورة من يعلم الغيب فيؤمنوا بهم وذلك  
من الاضلال وفساد الادلة بما لا خفاء فيه فقالوا قد كان هذا فلما ثبت النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم منمنان ذلك بما ارصد لنا من نواقب النجوم وقد اعتقد  
قوم ان انقضاء الكواكب ظهر في الاسلام لانها جملت رجوما للشياطين  
فيه وقد جاء في الشعر القديم تشبيه المسرع من الخيل وغيرها بمنقضى

اللكواكب فالأغرب في هذا انه كثر في الاسلام ومن قبل كان يتفق نادرا  
او يكون جملة ارجو ما استاميا وفيما تقدم من الزمان لم يكن لذلك من الشأن  
فانه تعالى قال (وجملة اها رجو ما للشياطين) وقوله تعالى لا يبدل ولا يدخل  
السمع بل هو الوحي المحقق والخبر المصدق •

﴿ فان قيل ﴾ من اين لك ان الملائكة كان يرعد عليهم الوحي فيتدارسون به  
ويجاذبون به حتى وصلت الشياطين منه الى الاستماع • قلت • يدل على مثل ذلك  
قوله تعالى (واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل  
فيها من يفسد فيها) الآية فبين انه قدم الى الملائكة خبر ما اراده من آدم عليه  
السلام وما كان من ذريته في الارض امتحان لهم • قوله تعالى (فوجدناها ملئت  
حرسا) بنى الملائكة فدعاهم حرسا لما كان منهم من منع الشياطين من السمع •  
(والحرس) جمع حارس ومثله فائب وغيب (والشهب) جمع شهاب وهو النار  
ولولا فعل الله تعالى ذلك لكان الوحي الى النبي يتخلله الفساد بما يكون من  
الجن فله الحمد والشكر على نعمه في كل حال وسيجي من الكلام من بسطه  
ما زداد به هذه الجملة انشر احان شاء الله تعالى •

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (ان عدة الشهور عند الله) الآية • به الله تعالى على عدد  
الشهور العربية وهي التي تسمى شهور القمر • وميزان السنة اثنا عشر شهرا  
لان القمر يجتمع مع الشمس في مدة هذه الايام اثني عشرة مرة • الا ترى  
قوله تعالى (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا  
عدد السنين والحساب) وكذلك فعلت القمر بجملة ايام السنة باثني عشر  
قسما وجملة ايام كل شهر ثلاثين يوما وزادوا في آخر (مئة ايام) خمسة ايام  
سموها اللواحق والمسرة وسموها الكيسة وانما زادوا ذلك لثم سنة

الشمس •

﴿ وكذلك زادت ﴾ الروم في ايام شهر رجم ونقصت وكبت ليكون ايام سنتهم موافقة لايام سنة الشمس وهي ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربع يوم وذكر بعضهم ان العرب كانت تعمل الكيسة ايضا لثلاثين احوال فصول سنتهم وكان شتاؤهم ابداني جمادي الاولى وجمادي الآخرة ويجمد الماء في هذين الشهرين ولذلك سموها بهذا الاسم ويكون صيفهم في شهر رمضان وشوال وسموا رمضان بهذا الاسم لشدة الحر فيه ووجدوا ايام السنة القمرية ثلاث مائة واربعة وخمسين يوما وينقص عن ايام السنة الشمسية نحو احد عشر يوما واجبو ان يكون فصول سنتهم على حال واحدة لا تتغير وكانوا يكبسون في كل ثلاث سنين شهرا ويجعلون سنتهم ثلاثة عشر شهرا ويسمون بها النسي الى ان يموت محمد صلى الله عليه وآله وسلم وانزل الله تعالى هذه الآية (انما النسي) الآية فلم يكبس بعد ذلك فصار شهر رمضان يتقدم في كل سنة نحو احد عشر يوما ويدور على جميع فصول السنة في نحو ثلاثين سنة ولا يلزم نظام واحد وهذا الذي حكاه هذا الانسان بطله ما ذكره الله تعالى ورواه نقلة الاخبار وسأينته من بعد •

﴿ فقوله تعالى ﴾ (ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله) فالكتاب ما هنا هو الحكم والايجاب الا ترى قوله تعالى (كتب عليكم القتال) و(كتب ربكم على نفسه الرحمة) والمعنى ان الواجب عند الله ان عدة الشهور على منازل القمر وان اعياد المسلمين وحجهم وصلواتهم في اعيادهم وغير ذلك تدور وانه اجراها على هذا المنهاج (يوم خلق الله السموات والارض) ثم قال تعالى (منها اربعة حرم) يريد من الاشهر اى جعل لها حرمة كما جعل البلد الحرام والبيت

الحرام (ذلك الدين القيم) يريد دين الاسلام قوله تعالى (فلا تظنوا الذين  
انفسكم اي لا تدعوا مقاتلة عدوكم اذا قاتلوكم في هذه الاشهر فتكونوا مبينين  
على انفسكم وظالمين لها بكشف هذا قوله تعالى (يسألونك عن الشهر الحرام قتال  
فيه) والمعنى عن قتال في الشهر (قل قتال فيه كبير) وقد تم جواب السؤال لكن الله  
تعالى زاد في الكلام ما نشرحت به القصة واتى من وراء القصة فقال (و صد  
عن سبيل الله وكرهه والمسجد الحرام واخراج اهله منه اكبر عند الله) فقاتلوهم  
فانكم معذورون \* ومعنى قوله تعالى (كافة) جميعا ومحيطين بهم ومجتمعين \*  
وانصابه على الحال ومثل كافة قولهم قاموا امالا يدخلها الالف واللام وكذلك  
قاموا جميعا وقال الزجاج اشتقت من كفة الشيء وهي حرفه وكانها مأخوذة  
من كف لان الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ولا شيء ولا يجمع  
لانها مصدر في الاصل كالعاقبة وقم قائما وكقولهم المامة والخاصة \* ومن هذا  
قولهم لفته كفة والمعنى كمة لكفة او كمة الى كمة \* قوله تعالى (واعلموا ان الله  
مع المتقين) ضمان منه يقال لنصرة المؤمنين \* قوله تعالى (انما النسي زيادة في  
الكفر) النساء التأخير وقال نساء الله في اجله \* ومنه النسي في تأخير الدين  
يقول فالذي يفعله الكافرون في تقديم الاشهر الحرم على اوقاتها التي  
جسها الله لها وتأخيرها زيادة في كفر الكافرين واستمرار في ضلالهم وذهاب  
عن الواجب عليهم وانما كانوا يفعلون ذلك فيحلون الشهر من هذه الشهور  
في بعض الاعوام ويحرمونه في العام الاخر ليوافقوا بالتحويل تحريم الله تعالى  
فيعلموا الحرام ويحرموا الحلال \*

﴿قوله تعالى﴾ (زين لهم سوء اعمالهم) اي استحسنوا من ذلك ما هو سيء واتى  
بلفظ الخبر عن المفعول ولا فاعل ثم ومثله قولهم اعجب بنفسه وعني بكذا وهذا

كان من عادتهم كما كانوا يفعلونه في البعيرة والسائبة والوصيلة والحامي حتى  
ابطل الله تعالى عما نزل فيه (والبعيرة) كانت الناقة اذا نتجت خمسة ابطن وكان  
آخرها ذكرا يشقوا الذنبا وامتنعوا من ركوبها ونحرها ولا تمنع عن ماء وكلاء  
ولا يركبها الممي اذا القياها (السائبة) كان الرجل اذا نذر لقوم من سفر او بره  
من علة يقول ناقتي سائبة او عبدى سائبة فلا يستعان بمذالك به ولا يحدث (١)  
عما يريد (والوصيلة) هي الغنم اذا وضعت اثنى كانت لهم وان  
وضعت ذكرا جعل لآلهم وان ولدت ذكرا واثنى قالوا وصلت اخاهما  
فلم يذبحوا الذكر لآلهم (والحامي) كانوا اذا نتجت من صلب الفحل عشرة  
ابطن قالوا حمي ظهره فلا يحملون عليه ولا يمنونه من ماء ومرفى \*

### ﴿فصل في بيان النسي﴾

﴿فيما قاله﴾ الناس نقله الاخبار والمفسرون ذكر وانه كان قوم من  
بنى كنانة يقال لهم بنو قسيم يتولون ذلك اذا اضطروا اليه عند اتفاق حرب  
عظيمة وداعية خطب قوية يرى في الواجب عليهم الاشتغال في الحرم به  
فكان في ذي الحجة اذا اجتمعت العرب لموسمهم يقوم مناد فينادي الا انما  
استسنانا واستغرضنا الا ان الحرم صفر وان صفر هو الحرم الا كبر فكانوا  
يحملون في الحرم ما كان فيه من قتال وسفك دم واستباحة حريم ويحرمون  
في صفر ما كان مباحا عندهم وفي منبهم ليواطئوا المدة وبلغوا في اراؤهم من  
الارادة (والواطاة) (المواقاة) \*

﴿وحكي﴾ ثلث ان الكنا في كان يقال له نسيم بن ثلبة وكانت رئيس  
الموسم في الجاهلية فيقوم اذا ارادوا الصدر عن منى فيقول انا الذي لا احاب  
ولا احاب ولا يرذل قضاء فيقولون صدقت انسينا شهر او يريدون اخر عنا

الكتاب في بيان النسي

حرمة الحرم واجملها في صفر فيقطعه ولهذا ذكره ابو عبيدة معمر  
ان المثنى ان الاشهر الحرم كانت في الجاهلية عشر ون من ذي الحجة  
ثم الحرم ثم صفر وشهر ربيع الاول وعشر من شهر ربيع الآخر وفي الاسلام  
هي ذوالقعدة وذوالحجة والحرم ورجب ثلاثة متتالية وواحد منفرد وكانت  
العرب تعظم رجباً وتسميه منضل السنة ومنضل الآل لانهم كانوا يزعمون  
الاسنة من الحراب والرماح توطئنا للنفوس على الكف من المخطور فيه في  
مذهبهم ويسمونه ايضاً شهر الله الاصم لانه كان لا يسمع فيه تداعي القبائل  
ولا قفقة السلاح.

﴿وقالوا﴾ فلما قام الدين لمحمد صلى الله عليه وآله وسلم انزل الله في النسي ما نزل  
ولتأكيد الامر فيه ذكره صلى الله عليه وآله وسلم في خطبة الوداع فقال ان الزمان  
قد استدار كهيئة يوم خلق السموات والارض السنة اثنا عشر شهراً منها أربعة  
حرم ثلاثة متوالية ذوالقعدة وذوالحجة والحرم ورجب مضر الذي بين  
جمادى وشعبان ثم انتسب الناس بعد فرائضهم ما ارادوا تأكيد القول فيه فقال  
في اي يوم يخطب ومن اي شهر هو حتى اجابوه فاشهد الله على ما قل فقال  
الاهل بلغت اللهم فاشهد فهذا الامر النسي ومعنى قوله عليه السلام  
قد استدار كهيئة هو انهم كانوا يحلون الحرم ويحرمون صفرًا كما ذكرناه  
ثم كانوا يحتاجون في سنة اخرى الى تأخير صفر الى الشهر الذي بعده  
كما جتمع في الحرم فيؤخر وقت تحريمه الى ربيع ثم يمكنون بذلك دعة  
ثم يحتاجون الى مثله ثم كذلك وكان يتدافع شهر اشهر حتى دار التحريم على  
شهور السنة كلها وقد رجع الحرم الى موضعه الذي وضعه الله به وذلك بمد  
دهر متناول فكان النبي صلى الله عليه وآله اراد رجعة الاشهر الى مواضعها



وبطل النسي \*

﴿وروي﴾ عن مجاهد انه قال كانت العرب في الجاهلية يحجون عامين في ذى القعدة وعامين في ذى الحجة فلما كانت السنة التي حج فيها ابر بكر رضي الله عنه كان الحج في السنة الثانية من ذى القعدة وهي حجة قراة قراة قراة على كرم الله وجهه على الناس ثم حج النبي صلى الله عليه وآله وسلم فلما كانت السنة التي حج فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما ذا الحج الى ذى الحجة فذلك قوله (ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض) ثم قال لما فرغ من خطبته اي يوم هذا قالوا يوم حرام قال اي شهر هذا قالوا اشهر حرام قال اي بلد هذا قالوا بلد حرام فقال الا ان دماءكم واموالكم وامراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في شعركم هذا في بلدكم هذا اللهم هل بلغت \* و مراد النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قد شئت الحج في ذى الحجة على ما كان عليه في ايام ابراهيم عليه السلام فعننا ايضا طريقته والاول اثبت واشهر وجميع هذا واكثره حكاه ابو حنيفة القاسم بن سلام ايضا وقيل انما قيل رجب مضر لانها كانت تمطه ونحره ولم يكن يستحل العرب الاحياء خنثهم وعلى فانها كانا يستحلان الشهور فكيف ان الذين ينسئون الشهور ايام المرسوم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور والادماء المحلين \*

### ﴿فصل﴾

﴿في تاويل اخبار مروية﴾ عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة وبيان ما محمود وبهم من معتقدات العرب في الانواء والابواب \* ﴿وهذا الفصل﴾ لايق اعاد مناه من التنزيل فلذلك جعلناه من تمامه \* وروي عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ثلاث من اسرار الجاهلية الطمن

في الانساب والنياحة والاستسقاء بالانواء • فالاستسقاء بها منكر كما قال  
صلى الله عليه وآله وسلم الا ان العرب مختلفون فيما يزارهونه من قسمة الازمان  
والفصول والحكم على الاحداث الواقعة في الاحوال والشهور ولهم في ذلك  
من صدق التامل واستمراد الاصابة ما ليس لسائر الامم يدل على ذلك ان كل  
ما حكموا به قديما عند طلوع هذا المنازل من تحت شعاع الشمس بالتعدوات  
في ناحية المشرق وسقوط قطارها في المغرب من احوال فصول السنة  
وانوقات الحر والبر دوعي الامطار والرياح فانها تجري على ما حكمت به الى  
ان لا يتغير ولا يتبدل الا على طريق الشذوذ وعلى وجه لا يحصل به الاعتداد  
وعلى ذلك فهم مختلفون • ففهم من اعتقد ان تلك الحوادث من افعال  
الكواكب وانما هي المدبرة لها والآية بها حتى صارت كاللعل فيها والاسباب  
وان للازمنة تأثيرا في اهلها كما ان للامكنة تأثيرا في اهلها ولذلك اخذت عن  
عمرن الناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم قالوا فتصاريف الازمان تؤثر في الخلق  
والاخلاق والصور والالوان والتاجر والمكاسب والمهم والمآرب والدواعي  
والطبائع واللسن والبلاغات والحكم والآداب ففهم الله تعالى طرائقهم ونبي  
عليهم عتائهم وقال حاكي اعظمهم (ان هي الاحياء الدنيا تموت ونحيى وما يهلكنا  
الا الدهر الآتية) وهذا تجهيل من الله تعالى لهم وذكر بعضهم ان الذي يدل على  
ان شانهم كان تعظيم الرجال والاستسلام للمنشأ والذهاب مع العصية  
والهوى ما نجد من اعتقاد اكثر اهل البصرة وسوادهم لتقديم عمان واعتقاد  
اهل الكوفة لتعظيم علي ومن اعتقاد اكثر الشاميين لدين بني امية وحب بني  
مروان حتى غلط قوم فزعوا ان هذا لا يكون الا من قبل الطالع او من  
عجل التربة كما نجد لاهل كل ماء وهواء نوعا من النظر والرأي والطبيعة

واللون واللثة والنشوب والبلدة ولو كان ذلك كما ظنوا لما حسن الامر والنهي ولا كان لا رسال الرسل معنى ولما جاز الثواب والمقاب بلى لاستمالة الناس بالترغيب والترهيب والاصطناع والتقريب والذهاب مع المألوف شان عيب •

﴿ وذكر ﴾ بعض المفسرين وهو عبدالله بن عباس في قوله تعالى (و تجملون رزقكم انكم تكذبون) انه القول بالانواء وقرأ علي وتجملون شكر كم انكم تكذبون فاما قوله تعالى (انهم لا يظنون) فان الالف والمادة سلطانا على النفوس والقلوب قويا واخذوا بالبصار والعيون عزيزا وكانوا اذا استهجنوا مستكر ما واستبحوا مستحسنا وعدلوا عن مألوف الى متروك وعن معمول الى مفروض وتبقت بهم الاحوال وتبدلت لهم الابدال طلبوا المعاذير والعلل وصرفوا الفكر في الاسباب والدواعي من جواب الالف والمادة لامن نواحي النظر والتدبر لطلب الاصابة فرضوا بان يسلبوا الظنون والاهوام وتحمّلوا تلك الافاعيل على الاسماء فضلا عن الذوات ثقة بما يشاهدون واعتاروا بأرائهم فيما يحكمون لذلك قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر لانه رآهم يقولون لذلك الاعتقاد القاسد لبادني فلان الدهر وافنام الابل الى كقول بعضهم •

### ﴿ شعر ﴾

يا دهر قد اكرت بفتنا اذا • بسرانا ووقرت في العظم  
وسهلتنا ما لست تعقينا به • يا دهر ما انصفت في حكم  
وكقول الاخر •  
وان امير المؤمنين وفعله • كالدهر لا عار عاقل الدهر

ومعنى قوله صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبوا الدهر اى لا تسبوا الذى يفعل هذه الاشياء فانكم اذا سببتم فاعلموا انها تقع السبب على الله تعالى ومنهم من اعتقد بان تلك الحوادث من فعله تعالى لكنه اجرى المادة بان يفعلها عند طلوع تلك النجوم لو افترضنا لانهم يختلفون في ذلك ايضا كلهم يدعون تلك التغيرات اوقافا لها ومارات ونسوها الاواء باتفاق منهم لان النوء يكون السقوط والطلوع وهذا قريب في الدين والعقل لا انكار فيه وعلى هذا يحمل قول عمر للمباين حين استسقى باعم رسول الله كم بقى من نوء الثريا فان العلماء يترجمون انها تعرض في الافق سبعا لان هذا امر عيان على مجار قاثية ومسير مركب وقد جعل الله تعالى في علم هؤلاء ما يشبه مما ضمنه هذا الفلك عبرا كثيرة وآية مبصرة ودلالة صادقة ثم بحليلها كثر هذا الخلق ونخص بطيفه خصائص منهم مدحهم حين بينوه واقاموا الشكر عليه فقال تعالى (وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) اى مضية (لتبتوا فضلا من ربكم الآية) وقرأ بعضهم مبصرة فيكون مثل قول عنترة والكفر بخبشة لنفس المنعم «وإذا وضعت مقلة في مضى فاعل كفت من الجمع والتسايت يقولون الولد خبنة وهذا المشب ملينة مسنة فاعلمه»

﴿وقال﴾ في آية اخرى (وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر الآية) وقد علمنا ان خلقا كثيرا هلكوا بتفويض التدبير الى النجوم ولا فراط لهم في الاوعا قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (ا) ما انعمت على عبادى من نعمة الا اصبحت طائفة منهم بها كافرين يقولون مطربا تروا كذا فاما من آمن بي وحمدني على سقاي فذلك الذى آمن بي وكفر بالكواكب «وروي عنه ايضا من وجه آخر لو ان الله عز وجل حبس المطر عن الناس سبع

سنتين ثم ارسله لاصحبت طائفة بها كافرين يقولون مطرنا بشوء المجدح  
ومما يدل على ذلك قول الشاعر \*

﴿ شعر ﴾

باسم من شج الذراعين اناقت \* مسائله حتى يلين المناجيا  
المناجاة للكان المرتفع لا يلته السيل \* وقال آخر \*

﴿ شعر ﴾

والخلفه نوء الرزم الارض قرة \* لمناجيم فيه شفيف وجاله  
وقال آخر \*

ترجع من جني قافس ارض \* نتاج الترابواها غير عند ج  
ولو كان مرادهم قوله مطرنا بشوءه كذا في مطرنا في نوء على التشبيه بقول الناس  
مطرنا في غير قاله لم يكن مكروها وكذا في مذهبهم في تأمل النبت ان لو كان  
على نحو توقع الناس اياه للاوقات الممروقت بالمطر لم يكن باس لان الناس يجيها  
يعلمون ان للحر والبرد والمطر والريح من السنة وقتا جرت العادة بتغير الله  
تعالى ان يكون فيه اكثر ما يكون وان كان الله تعالى ياتي اذا شاء فلو لا ذلك  
ما عرفوا وقت حرث ولا يندولار كوب بحر ولا يروا لا شطر حين لحبس شئ  
ولا لا تصريف شئ ولكنوا او من ياملهم كذلك في اجمل الجبل فما هو ظاهر  
في زوال السكر وه عنه قولهم اذا طلمت الشمرى سفره \* ولم يروا سطره  
فلا تمدون امره ولا امره لانهم وجدوا ذلك مستمر في المادة ومنه قول  
الشاعر \*

﴿ شعر ﴾

اذا ما طرن القمر التريا \* لخامسة فقد ذهب الشتاء

لان مقارنة التريا في ليلة انخامسة من مهله لا يكون ابدا الا في قبل الشتاء

وكقول الآخر

﴿شعر﴾

اذا كبدا النجم السماء بشقوة • على حين همر الكلب والثلج خاسف  
لان موافقه كبدا السماء في اول الليل يكون في صياراة الشتاء وبما يكون على  
المكس من هذا في موافقه المكر وه قول الآخر

﴿شعر﴾

هنا ما م حتى اعان عليهم • عوا في السماء ذى السجال السواجم  
قال ابو جنيه الدينوري هذا الشعر لجاهلي واسع اثره بعض الاسلاميين فقال  
هنا ما م حتى اعان عليهم • من الدلو او صر السماء سجالها  
قالوه هو القوم ان يكتمهم مؤنة وقد يجي من كلامهم ما ينقض فيرد بالتاويل  
الم لكل واحد من الناس وللقايلين بالاحكام في النجوم مضاهاة للقوم في  
انسابهم السعد والنحس بمقتضيات الكواكب الامن عصمه الله تعالى والله  
الامر والحكم يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لا راد لامره ولا مناص من قضاءه  
﴿وقد روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم من تعلم بابا من النجوم تعلم بابا من  
السحر ومن زاد استزاده كجروى عنه صلى الله عليه وآله وسلم في بعض خطبه  
انه قال ما بال اقوام يقولون ان كسوف هذه الشمس وخسوف هذا القمر  
وزوال هذه النجوم عن مطايا الموت رجال قد كذبوا الزوال والزوالان  
يعني وهذا يمكن جملة على قوله لئن من البيان لسحرا فيكون الكلام منحا  
لهذا العلم والمشتغلين به اذا تبرا او امن الخول والقوة وما يدخلهم في الاشرار  
بالله والتسليم الى الكوكب •

﴿وقال﴾ ابن عباس لمكرمة مولا اخرج فانظر كم مضى من الليل فقال

اني لا ابصر النجوم فقال له ابن عباس نحن نحدى بك قتيان العرب وانت لا تعرف النجوم وقال وددت اني اعرف (هفت) و(دوازده) يريد النجوم السبعة السيارة والبروج الاثني عشر وقال معاوية لا غفل بن حنظلة العلامة وقد ضمه الى يزيد علمه العربية والانساب والنجوم ا ترى هؤلاء حضوا على الضلالة ورغبوا في السفاهة فامل ماذا كرهناه واضح \*

﴿ فان قيل ﴾ اذا كان القول في قضايا النجوم على ماذا كرهناه فوجه قول ابراهيم عليه السلام مخاطبا لقومه وهم يبدون الاصنام ليقرّبهم الى الله زلني افما ظنكم رب العالمين فنظر نظرة في النجوم فقال اني سقيم فتولوا عنه مندبرين ﴿ قلت ﴾ قد تكلم الناس في هذا فقال بعضهم النجوم جمع نجم وهو ما ينجم من كلامهم لما سألوه ان يخرج معهم الى عيدهم ونظر نظرة معناه تفكر ليدبر حجة فقال اني سقيم يريد سقيم من كفرهم واما انهم يغيرونه هذا كما يقال انا مريض القلب من كذا واما تخلف عنهم لما اضمر من كيد اصنامهم لان حجة عليهم في تعطيل عيدهم فلما غابت عيونهم جعلها جذاذا \*

﴿ وسئل ﴾ ابن الاعرابي عن معنى قوله تعالى ( سمعنا قتيلا يدركهم ) قال له ابراهيم فقال معنى يدركهم يعيبهم واشد \*

لا تذكري فرسي وما اطعمته \* فيكون جلدك مثل جلد الاجرب قال ابو اسحاق الزجاج قال ذلك لقومه وقد راى نجما فقال اني سقيم يوههم ان به الطاعون فتولوا عنه مندبرين فراروا من ان يعذبهم الطاعون واما قال اني سقيم لان كل احد وان كان معافي لا بد له من ان يسقم ويموت \* قال تعالى ( انك ميت وانهم ميتون ) اي انك ستموت فيما تستقبل فكذلك اني سقيم اي ساسقم لا محالة ووروي في الحديث لم يكذب ابراهيم عليه السلام قط الا في ثلاث وان

هذه الثلاث وقعت فيها معارضة وذلك قوله (بل فعله كبيرم هذا على معنى ان كانوا ينطقون فقد فعله كبيرم) وقوله في سارة هي اختي في الاسلام. وقوله (اني سقيم) على ما فسرناه وقال ابو مسلم عطف بالفاء هذا الكلام على ما تقدم من امره في مخاطبة قومه بقوله ماذا تبدون قال ونظرة في النجوم هو الذي اخبر الله تعالى به عنه اذ يقول الله (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات الى وما انا من المشرئين) فكانت نظره تلك لانيين.

﴿ فلما اراه ﴾ الله الآيات في نفسه وفي الآفاق كما قال الله تعالى (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم الآية) قال لقومه (انها آلهة دون الله تريدون) وذلك حين قال (اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض الآية) وكان قوله (اني سقيم) قبل التبيين واراد بالسقيم انه ليس على يقين ولا شفاء من العلم ويقول الرجل اذا سأل عن شئ فصدق عنه ويؤمن له شفا في فلان فلما كان العلم واليقين شفاء صلح تسمية الحال التي قبل كنه اليلان سقما. وقد قال الله تعالى في قوم لم يكونوا على ايمان محض (في قلوبهم مرض) وهذه الحال التي انتسب فيها ابراهيم عليه السلام الى البقم هي الحال التي فيها البلوغ ووقوع التكليف من الله عز وجل ولزم امره ونهيه والفاء في قوله تعالى (فتولوا) فاء عطف ايضا يستغفبها ما هي معه من الكلام على قوله (انها آلهة دون الله تريدون فما ظنكم رب العالمين) فلما دعاهم الى الله تعالى وانكر عليهم عبادة ما يبدون دون الله تولوا عنه مدبرين.

﴿ وزعم قوم لا يعقلون ﴾ ان ابراهيم عليه السلام كذب ثلاث كذبات هي واحدة منها وحاش للرسول الذي اتخذ الله خليلا ان يكذب او يأتي بالقبايح والذي توجهه التلاوة وشهادة بعض القرآن لبعض ويحسن في اوصاف انبياء



الله وصفوه من عباده هو ما ذكرناه \* وتلخيص ما في هذه القصة منذ ابتداء ذكر  
 ابراهيم الى حيث استبين ان الله تعالى اثني على ابراهيم بانه وافق نوحا في الايمان  
 والاخلاص حتى توفاه الله على ذلك سليم القلب لتلاي شرك به شيئا وانه نظر فيما  
 خلق الله من النجوم فاستدل على خالقها وتبين له بالتأمل لها ان الهها وآلهه  
 واحد ليس ككله شيىء وهو رب العالمين وخالق الخلق اجمعين ودعا قومه الى  
 مثل ما اراد الله وهداه له وزرى عليهم وعاب اختيارهم في عبادة الاصنام لا تسمع  
 ولا تبصر ولا تغنى عنهم ولا عن انفسها شيئا فتولى القوم عنه مدبرين عند ذكره  
 ربه كما قال تعالى في الكافرين من قوم النبي صلى الله عليه وآله وسلم (واذا ذكرت  
 ربك في القرآن وحده ولو على ادبارهم نفورا) وقال تعالى (فالهم عن التذكرة  
 معرضين) الآية وقال تعالى (واذا ذكر الله وحده) الآية وقال بعض اهل  
 النظر انه عليه السلام آرم يستمدون فيما بين لهم ويحدث وفيما يستأنفون من  
 مبادئ الامور ومفاتيحها على النظر في النجوم واحكامها فاقتدى بهم ناسيا لهم  
 واخذابادتهم ليسكنوا اليه بمض السكون وان لم يركنوا كل الركون \*  
 ﴿ وقوله ﴾ (اني سقيم) وان قاله متأس ولا فقيه استنبأه ورجاء رفق  
 منهم امالعة واما للتريص به حتى يامنوا شره ويشهد لهذا قوله (فتولوا  
 عنه مدبرين) وهذا احسن قريب \* وقال بعضهم قوله تعالى (فانظر نظرة  
 في النجوم) يعني به ما ينجم من نبات الارض كانه كان قلب الادوية متخير منها  
 ما يقرب الشفاء عنده \* وقيل ايضا اراد نظر افيا كان يزل عليه من نجوم الوحي  
 كيف يتوصل الى ما يهيم به في آلتهم وبما اذا ابتدئ ومن ان مخلصه اذا قدم  
 ويكون قوله (اني سقيم) اختداعا منه لهم وايدانامته بانه مشغول بنفسه  
 نارك لما كان لا يؤمن من مكائده وهذا نهاية ما يقال \* فاما قوله تعالى (فراغ

عليهم ضرب باليمين) يريد عمل عليها بالضرب كما تقول التي القريتان فراغ احدهما  
اي عزل عن الحرب يقال دار فلان راشتة عن الطريق اي عدله وقوله باليمين قيل  
بيده اليمنى وقيل هي عين كان حلف بها وهي قوله تعالى (تالله لا كيدن اصنامكم)  
وقيل بالقدرة كما قال \*

اذا ماراية رفعت لمجد \* قلنا ها عرابة باليمين  
وقيل (راغ مناه اقبل مستغنيا كروغان الثعلب وكذلك قوله (فراغ  
الى اهله جاء بجل) اي لم يردان يشعروا به \*

### ﴿فصل اخر﴾

﴿وذكر﴾ ابو علي الفارسي فيما سمعته منه ان قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
ترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر لا تضامون في رؤيته ان هذا ليس من  
الرؤية التي هي ادراك البصر بل هي معنى العلم وساغ حذف المفعول الثاني الذي  
تقصيه تلك لان الكلام قد طال ما هو معنى المفعول الثاني لو اظهر الا ترى ان  
قوله كما ترون القمر ليلة البدر تاكيد وتشديد لليقين وتبعد من اعتراض الشبه  
على العلم به تعالى واذا كان بمنزلة ما بمنزلة المفعول الثاني اذا جرى ذكره في  
الصلوات نحو علمت ان زيداً منطلق واحسب الناس ان يتركوا فلما سجد ما جرى  
في الصلوتين مسد المفعولين ومن قال انه يضر في الموصولين مفعولاً ثانياً  
كان قياس قوله ان يضر هناك مفعولاً ثانياً كانه ترونه متيقناً ونحو ذلك وان  
يقال ان ما ذكر سدمسد المفعول الثاني اقيس \*

﴿الا ترى﴾ ان ما جرى في صلة ان بدل في قولك انك لو جئتني قد سد  
مسد المفعول الذي يقع بدل حتى لم يظهر ذلك الفعل معه واخترل فكذلك  
المفعول مع الموصولين في هذا الباب ومثل هذا قوله اعند علم الغيب

في ذلك اليوم يرضون بأعمالهم وأقوالهم وكل ما أعلنوه وأسرروه أيام حياتهم فيعاسبون عليه وذلك كما يستعرض السلطان جنده بأسلحتهم ودوابهم والأتهم فأما المند المذكور فهو مما استأثر الله به ومثله مما رأى الله تعالى إياهم الأمر فيه والكف عن يانه كثير وذلك لتعلق المصلحة بأن يكون حازما وسائرا مسألوا عنه إذا اجتمعوا •

﴿ فإنا ﴾ نقول في جوابهم الشامل لمقالمهم المسقط لسكلامهم لما كان أسفل للأشياء الثرى وكان أعلى الأشياء السماء السابعة ثم الكرسي ثم العرش فكان الله تعالى قد جعل للأعلى في القلوب من التعظيم والقدر والشرف ما لم يجعل للأسفل كما عظم بعض الشهور وبعض الأيام وبعض الليالي وبعض الساعات وبعض البقاع وبعض المحال وكان قد جعل للعرش ما لم يجعل للكرسي وجعل للكرسي ما لم يجعل للسماء السابعة ذكر العرش والكرسي والسماء عالم يذكر به شيئا من سائر خلقه فذكر مرة العرش والكرسي والسماء في جملة الخلق وأنه حال على جميعها بالسلطان والقدرة والقوة حيث قال تعالى (وهو على كل شيء قدير) وحيث قال تعالى (وكان الله على كل شيء مقتدرا) وقد يقول الرجل فلان شديد الأشراف على عماله وليس يذهب إلى أشراف بدنه ورأسه قد أخبر الله أنه على كل شيء قدير ومقتدر وحافظ وظاهر وقد قال (هو الأول والآخرة والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم) والعرش شيء هو عال عليه بالقدرة والظاهر عليه بالسلطان وإنما خصه بالذكر إذا كان مخصوصا عندنا بالنباهة وأنه فوق جميع الخلق فذكر مرة في الجملة ومرة بالابانة قال تعالى (وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم) فخبّر أنه عال عليه وحافظ له ومانع له من الزوال • وقوله (كرسيه) كقول له بيته ولو كان

متى ذكر ان له كرسيًا وعرشًا وقد اوجب الجلوس عليهما كان متى ذكر بيته فقد اوجب انه يزله ويسكنه وليس بين بيته وعرشه وكرسيه وسبائكهم فرق ولو كنا اذا قلنا ساووه فقد جعلناه فيها كنا اذا قلنا ارضه فقد جعلناه فيها قال تعالى (من كان عدو الله وملائكته ورسله وجبريل وميكال) فادخلها في جملة الملائكة ثم ابانها اذ كانا باثنين من سائر الملائكة وكذلك سبيل القول في العرش والكرسي والسماء والارض والحوث والثرى لان الكرسي اذا كان مثل السماوات والارض والعرش اعظم منه فتى ذكر انه عال على العرش وظاهر عليه فقد خبر انه على كل شيء قدير وقدير يكون الملو بالقدرة والاعتلاء فمرة بذكر العرش ومرة بذكر الكرسي دون العرش ومرة بذكر السماء دون الكرسي ومرة يقول (وهو الله في السموات وفي الارض) بعد ان قال (ما منتم من في السماء ان يخسف بكم الارض فاذا هي تمور) وترك ذكر الارض فلو كان اذا ذكر السماء دون الارض كان ذلك دليلا على انه ليس في الارض كان في ذكره انه على العرش دليل على انه ليس في السماء وقد قال (ما منتم من السماء) ومرة بذكر معاذم الامور وجلائل الخلق وكبار الاجسام واعالي الاجرام ومرة كل شخص كيف كان وحيث ما كان كقوله تعالى (ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم) الآية وقد قال ايضا على هذا المعنى (ونحن اقرب اليه من جبل الوريد) وقال (نحن اقرب اليه منكم) ﴿فان﴾ زعم القوم انه انما ذهب الى معنى القدرة والعلم لان قربه منهم كقربه من العرش قلنا فقد صرتم الى المجازات وتركتم قطع الشهادة على ما عليه ظاهر الكلام فكيف نعيم ذلك علينا حين زعمنا اننا وويل قوله (الرحمن على العرش استوى) ليس على كون الملك على سريره بل هو على معنى الملو والقدرة

والحفظ والاجابة والظهور بالسلطان والقوة وهذا بين والحمد لله  
 ( فان قالوا ) ما نأويل استوى وما فائدة على \* قلنا \* قد زعم اصحاب التفسير عن  
 ابن عباس وهو صاحب التاويل والناس عليه عيال ان نأويل قوله استوى  
 استوى وقد قال تعالى لتوح ( فاذا استويت انت ومن معك على الفلك )  
 ولم ير الله تعالى انهم كانوا مائلين فاعتدلو او اعامعناه فاذا صرتم في السفينة فقل  
 كذا وكذا وقد يقول الرجل قلت كذا وكذا ثم استويت على ظهر الدابة بعد ان  
 لم اكن عليها فقلت كذا وقال تعالى ( ولما بلغ اشدّه واستوى آسناهم حكما وعلماء )  
 وانما يريد قلما انتهى وبلغ جعلناه حكما وكما يقال للغلام المقدود هذا غلام مستو  
 فان قالوا قد صرنا هذه الوجوه ولكن ما معنى قوله تعالى ( ثم استوى الى السماء  
 وهي دخان ) قلنا مضاه ثم عمد الى السماء فخلقها كما قال ابن مقبل \*

﴿ شعر ﴾

اقول وقد قطعت بناشرورى \* عوامدواستوين من الضجوع  
 اى خرجن وقال الآخر \*

استوت العير الى مروان \* مسير شهر قبله شهران

ولقطة على مختلف مواقعها \* فنها قوله تعالى ( ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم )  
 وقوله تعالى ( ان علينا جمعه وقرأناه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم ان علينا بيانه ) وقوله  
 تعالى ( وعلى الله قصد السبيل ومنها جار ) والمراد في الجميع اللزوم والوجوب  
 ومنها قول الفرزدق \*

﴿ شعر ﴾

ولو اني ملكت يدي ونفسي \* لكان علي للقدر الخيار  
 وانما قال هذا حين تقدم على تطليق امرأته نوار واوله \*

﴿شعر﴾

نُدمت ندامة الكسبي لما • غدت منى مطلقة نوار  
والمنى لو ملكت امرى فكان على ان اختار للقدر ولم يكن على القدر ان يختار  
لى • ومنها قوله تعالى (فاذا استويت انت ومن معك على الفلك) وقوله تعالى  
(وكان عرشه على الماء) وهذا كما ان السماوات بعضها على بعض ويجوز  
ان يكون عليه على جهة الالتزاق • ومنها قوله تعالى (وعلى الوارث مثل ذلك)  
وهذا من قولهم اُعلى فلان نذرو عليه حتم وعليه يمين • ومنها قوله •  
سلام الله يامطر عليها • وليس عليك يامطر السلام  
﴿ومنها﴾ قول الآخر •

﴿شعر﴾

ولا الحى على الحدان قومي • على الحدان مائتي السقوف  
يقول لا الوم قومي ان يمنوا على وان يحدوا الاحداث • فعلى احتمال ذلك بنى  
بيت السودة • ومنها قوله تعالى (او كالذي مر على قرية وهى خاوية على  
عروشها) فمضى مر على قرية مرجح بجنباتها ولم يرد انه مر فوقها وقوله هى خاوية على  
عروشها يريد وهى خالية على عروشها هى على ما بها من السقوف خالية كما  
يقال زيد على كثرة محاسنه متواضع • وقال بعضهم اراد بقيت حيطانها الاسقوف  
لها وما قلناه اشبه • وقال ابو عبيدة هى الخيام وبوت الاعراب • ومنها  
قولهم عليك الجادة والطريق الاعظم فى الاعرابها وفى القرآن (عليكم انفسكم  
لا يضركم من ضل اذا هتديتم) هذا ما حضر من مواضع على •

﴿فصل آخر﴾

وهو بيان قوله تعالى (الله اعلم حيث يجمل رسالته) وبيان قول القائل الله اعلم

نفسه من خلقه والفصل بينهما \*

﴿ اما قوله ﴾ تعالى ( الله اعلم حيث يجعل رسالته ) فلا يجوز ان يكون انتصاب حيث على حد انتصابه اذا كان طرفا لارسله تعالى في جميع الاماكن على حد واحد لا يدخله التزايد والتناقص واذا لم يستقم حمل الفعل على زيادة علم في مكان فيجب ان يحمل على انتصابه انتصاب المفعول به ويكون العامل فيه فلا مضمحل يدل عليه قوله ( اعلم ) ويحصل الاكتفاء بقوله ( الله اعلم ) ثم اعلم يدل على يعلم مضمحل او التقدير الله اعلم السالمين يعلم حيث يجعل رسالته فيختار لادانهم بصطفيه ومثل هذا قول الشماخ \*

﴿ شرح ﴾

وجلاهما عن ذي الاراء كنه عامر \* اخو الخضر برمي حيث تكوى النواجر  
فقوله حيث مفعول لانه هو المزمى اذ لم يجر ان يكون المعنى برمي شيئا في ذلك المكان وهذا مثل قول الآخر \*

اكر واهي للحقيقة منهم \* واضرب منا بالتيوف القوانسا  
انتصب القوانس بفعل مضمحل دل عليه قوله واضرب منها \*

﴿ واما قول القائل ﴾ ( الله اعلم نفسه من خلقه حتى قيل لم يزل معلوما لنفسه ) فاعلم ان هذا الكلام له منصرفات بعضها يجوز ويحسن في وصفه تعالى وبعضها يمتنع فان اردت بقولك نفسه صفة لانه به حسن وجاز ويكون هذا كقوله في صفة قدرته وتدبيره وعظمته وارادته وكرمه ورحمته ( يسأله من في السموات والارض كل يوم هو في شان ) وكذلك ان اردت ان علم المبدق يسترض فيه الشك ويتسلط عليه النسيان ويستره الآفات كالنسي والنوم والموت فتعطله وعلم الله يدوم ويثبت على حد واحد كان صوابا وقائما وصحيحا وان اردت

ان علمه بذاته متكامل فهو يسعها وعلم خلقه بها متاخص فيعز عن الاحاطة بها  
كان غير لا تق به وممتنا من تجويزه فيه وكذلك ان اجريت مجرى قول  
القائل ان جبرئيل اعلم بالله من الانسان يريد ان علمه اطلق به والزعم له كما  
يزداد حب على حب ويكون تعيين انيت من تعيين امتنع ايضا وذكر النفس ليس  
يثبت به شئ غير الذات وكذلك الوجه في قوله تعالى (ويبقى وجه ربك)  
وليس ذلك على ما ينسب الى المحدثين من الاعضاء وكذلك العين اذا قلت عين  
الشئ ويصح ان يقال الله اعلم بنفسه من خلقه ويراد انه اذكر لوجوه القدرة  
وصنوف ما يدل عليه الحكمة والمظنة ولجميع صفاته العلى واسماؤه الحسنى  
فلا مد لعله ولا نهاية ولا مد ولا غاية وشاهد هذا قوله تعالى (ولو ان ما فى  
الارض من شجرة اقلام) الآية وهذا لان البعد لا يكون ذا كرام وجوه  
القدرة والحكمة كلها الا ما علم منها والله تعالى ذاكر لها كلها ويكون هذا كما يقال  
فلان اعلم بالله من فلان ويراد انه قد عرف ان الدنيا محدثة من وجوه عدة وان  
الآخر لا يعرف ذلك الا من وجه واحد وقد ظهر بما يتناه الفصل بين ما يسل  
عنه في التوضيحين جميعا

### ﴿فصل﴾

﴿فى سين الحكم والمتشابه﴾ من قوله تعالى (هو الذى انزل عليك الكتاب  
منه آيات محكمات هن لم الكتاب واخر متشابهات) والحكمة فى انزاله مقسما  
بين الوجحين المذكورين والكلام فى المايف والمجز

﴿اعلم﴾ ان الله تعالى لما اتلى العقلاء بتكاليف الدين بعد اراحة العليل وتسهيل  
السبل وبعث الرسل رتب فى مراسمه مراتب وجعل لكل مرتبة قدر من  
الجزاء والثبوت رغيبا فى الاستكثار من طاعته وحضاعلى التافس فى اشرف



النازل لديه ومن اجل تلك المراسم مآذب اليه من تدبر كتابه الحكيم الجامع  
للاوامر والنواهي واصول الحلال والحرام والمندوب اليه والمباح وقصص  
الامم السالفة واخبار الانبياء معهم والواعظ والامثال والحكم والآيات  
والنذر والمثالات والعبر والامتنان بأنواع النعم والاخبار بالشئى قبل كونه  
والتنبيه على منيات الامور وسرائر القلوب من دونه هذا وقد انزله علما  
لنبيه بجدى زمان القصاحة واوان التبليغ بالابلاغه جعل بعضه جليا واضحا وبعضه  
خفيا متشامها يعمل من تسمو نفسه الى اعلى الدرجات فكرة فيمتاز في العاجل  
بما يستبطنه ويثيرة من جليل العلم ودقيقه عن غيره ممن لم يسع سعيه وان جاهد  
في ربه ويجتاز في الاجل عند الله من الزلفة وجزيل الثوبة ما يقرب من غايات  
الانبياء وذوى العزم والنصيحة فلولا حكمة الله فيما ذكره لبطل التضاضل  
فيما هو اشرف وتدانى الاقدار فيما هو انغم.

﴿ الا ترى ﴾ ان الصبر في اعمال القلب واعمال الفكر وكذا الروح لتسائج النظر  
ليس كالصبر في اتاب الجوارح وانصاف الارباب والمفاصل لذلك قال  
تعالى (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) فاما ما روى من ان اكل آية ظهرا  
وبطنا ومطلعا فالمنى لكلها لفظ ومعنى وماتى اى طريق يوتى منه فيتبين علمه  
من ذلك الطريق وقيل ايضا فيه الظهر للاخبار عن مخالفة الامم وهلاكها  
والبطن يكون تحذيرا اى لا تفعلوا ففعلهم ففعلوا هلاكهم.

﴿ وحكى ﴾ عن النظام انه قال القرآن كله او بعضه جاء على كلام العامة في امثالهم  
اياك عنى فاسمى يا جارة وقد ظهر وجه الحكمة بما بيناه في تنزيله بعض  
الكتابات بحكم او بعض متشامها فاما التنبيه على كل نوع منها فانا نقول وبالله  
التوفيق \*

﴿ اعلم ﴾ ان المحكم من الآى هو الذي لا يحتمل الامنى واحدا فوافق ظاهره باطنه اذا قاول كانه احكم امره ومنع متدبره من تسليط الشبهة عليه كما منع هو في نفسه من ان يورده الاحتمال واصل الاحكام المنع ومنه حكمة الدابة فان قيل ان الله تعالى قد وصف آيات القرآن كلها بمثل هذه الصفة لانه قال تعالى الر كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير واذا كان كذلك فالمشابه محكم ايضا وبودى ظاهر الآيتين الى تناقض قلت ان قوله (احكمت آياته) معناه اتقنت واتى بها على حدى من الوفاة في النظم والاصابة في المواضع لا يخلطها اختلال وهذا كما يقال للبناء الوثيق عكمه وقد قال الله تعالى في موضع آخر (الر تلك آيات الكتاب الحكيم) فجعل الكتاب حكما مما تضمنه من الحكمة واذا وضع ذلك فقدسنا ما قلناه ولم يحصل بحمد الله تناقض وبشهادتنا وانما عليه المحكم انه جعل في مقابلة المتشابه

﴿ وجوز بعض ﴾ التساولين ان يكون معنى احكمت آياته اجملت من حيث جاء بعده ثم فصلت اذ كان الاجمال والتفصيل يتعاقبان وهذا الذي قلناه لا يعرف في اللغة والمثابه هو الذي دخل في شبه غيره فيمتوره تاويلات او اكثر ومن شرطه ان ير دالى المحكم فيقضى به عليه لهذا قال تعالى في صفة ثمر الجنة (واوايه متشابها) وقيل المعنى يشبه بعضه بعضا في الجودة والحسن وقال المفسرون يشبه بعضه بعضا في الصورة ويختلف الطوم وقد وصف تعالى الكتاب كله بالمشابه كما وصفه بالحكيم وكما وصف آية بالاحكام فقال كتابا متشابها والمعنى يصدق بعضه بعضا فلا يختلف ولا يتناقض وقال على لان عباس حين وجهه الى الشراة قيل للتال (١) قال في القاموس الشراة الخواارج والجبل والطريق وجبل بنجد لاطى ١٢

لا تناظر وهم بالقرآن فان القرآن حال ذو وجود ولكن ناظر وهم بالسنة فانهم لا يكذبون عليها قوله (حال) اي يحمل عليه كل تاويل وهذا يرجع عن معنى التشابه ومثال المحكم نحو قوله تعالى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هي احسن) وكقوله تعالى (ان الله يامر بالعدل والاحسان وياتمذي القرى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى) ﴿فاما وجود﴾ التشابه فمختلفة (منها) اتفاق اللفظين مع تنافى المعنيين في ظاهر آيتين كقوله تعالى (هل من خالق غير الله) فهذا محكم لفظه استفهام ومعناه نفى والمراد لا منشى الا الله ثم قال تعالى في موضع آخر (فتبارك الله احسن الخالقين) فقلنا الخلق في كلامهم يكون الانشاء ويكون التقدير يقال خلقت الادم اذا قدرته قال ولانت تمزى ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يعزى والآية النافية تقضى على المثبتة بان الخلق يكون فيه التقدير لا غير لان الذى يخص لله تعالى من معنى الخلق فلا يشارك فيه هو الانشاء ومثله قوله تعالى (وان الكافرين لا مولى لهم) مع قوله تعالى (ثم ردوا الى الله مولاهم الحق) لان المولى في اللغة يقع على السيد والعبد والمعتق والولى والناصر وابن المم فمضى لا مولى لهم لاناصر ولاولى ومعنى مولاهم الحق الاله والسيد الذى لا شك فيه يوم يكون الحكم والامر له وهذا بين (ومنها) التنافى بين المعنيين في ظاهر آيتين وان لم يكن عن اتفاق لفظين مثل قوله تعالى (يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليرى اعمالهم) مع قوله تعالى (وتفتح في الصور فيجعناهم جعاً) وهاتان حالتان احدهما حالة الورد وهو عند البعث والنشور والاخرى حالة الصدور والانسحاق الى المعدن من الثواب والعقاب وهذا معنى ليرى اعمالهم فالمحكمة التى يرد اليها يصدر الناس اشتاتا قوله تعالى (ويوم يقرم الساعة

يومئذ يفرقون ﴿فاما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون﴾  
واما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فاولئك في العذاب محضرون ﴿  
وهذا واضح ومثله قوله تعالى ﴿ويوم نحشر من كل امة فوجا من يكذب بآياتنا﴾  
فهم يوزعون ﴿اي يدفعون ويستجلون مع قوله تعالى ﴿وكلهم آية يوم القيامة﴾  
فردا ﴿ومعنى فردا لا عدد معه ولا عضد ولا عدة ولا ذخيرة والمحكمة التي ترد﴾  
اليه هذه ﴿قوله تعالى ﴿ورثته ما يقول﴾ وايضا فردا ﴿واذا كان كذلك اثني التشابه﴾  
﴿ومنها﴾ استتلاق الآية في نفسها وبمعناها اشتباها عن وضوح المراد منها  
ومن جعل وجه التشابه هذا وما يجري مجراه استدلال بقوله تعالى ﴿وما يعلم تأويله﴾  
﴿الله﴾ وجعل وجه الاحكام ظهور المعنى وتساوي السامعين في ادراك فهمه  
ولذلك مثل كثير من اهل العلم المحكمات بالآي الثلاث التي في آخر الانعام  
وهي قوله تعالى ﴿قل تمالوا اهل ما حرم ربكم عليكم﴾ الى ﴿ذلكم وصاكم به﴾  
﴿لعلكم تتقون﴾ والتشابهات بقوله تعالى ﴿آلموا لروكي مص وطه﴾ وما اشبهها  
﴿ومنها﴾ لا يعلم السبب الذي زلت الآية فيه على كنهه وحقه لا اختلاف قديم  
يحصل فيه بين الروايات وادعاء بعضهم النسخ فيه ولغزابة القصة وقلة البلوى  
بمثلها والصواب عندي في مثل هذا ان يؤثر ما يكون لفظة الكتاب اشهد له  
وادعى اليه ومثاله قوله تعالى ﴿يا ايها الذين آمنوا اشهادوا بينكم﴾ الى ﴿واشعوا الله﴾  
واسمعوا \*

﴿ومنها﴾ ان يروى في تفسير الآية عن طرق كثيرة وعن رجال ثقات عند  
نقاد الآثار ورواياتها اخبار يختلف في انفسها ولا يتفق ولا يستجاز خبرها  
او يستبعد ثم تجد اذا عرضتها على ظاهر الكتاب لا نلأيه من اكثر جوائنها  
ولا يوافقه وذلك مثل قوله تعالى ﴿هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها﴾

زوجهم اليسكن اليها الى (فتمالى الله عما يشركون) ومثل قوله تعالى (واذا اخذ  
 ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم الى (أهلكتنا ما فعل المبطلون) والوجه في  
 الآيتين واشباههما عندى ان يراعى لفظ الكتاب بمبدأ الايمان به وببديل  
 المجهود في انزعاج ما يتفق فيه اكثر الرواة من جهة الاخبار المروية وما هو اشبه  
 بالقصة واقرب في التدين ثم يفسر تفسير اقصد لا يخرج فيه عن قصة الرواية  
 واللفظ ولا يترك الاستسلام بينها للجواز والالتقاء للاستبشار لما عرف من  
 صاحبنا فيما يمنعنا علمه او يقنعنا عليه الا ترى قوله تعالى فيما استأثر بعلمه (يسألونك  
 عن الروح قل الروح من امر ربي) وقوله (وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة  
 وما جعلنا عدسهم الا فتنة للذين كفروا) بمذقوله تعالى (لواحة للبر عليهم اسمه  
 عشر) ومثل هذا الاستبشار ما فعل الله من الصرفة بيقوب وبنيه حين  
 انطوى عليهم خبر يوسف وكان بينه وبينهم من المسافة ما كان بينهم وبشبهه  
 الصرفة التي ذكرناها ما فعل الله من سلب الانبساط من الكفار فيكون  
 ذلك سببا للتسلي فيما يتلون به من العقاب وذلك قوله تعالى (ولن ينفعكم  
 اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون)

﴿ ومنها ﴾ الالتباس حال التاريخ او ما يجري مجراه في آيتين تتعارضان او آية  
 وخبر يختلفان في النسخة منها والقاضية على الاخرى وذلك كما روي عن  
 مجاهد في قوله تعالى (وان احكم بينهم بما انزل الله) وهو امر بالحكم فندخت  
 ما قبلها او هو (فاحكم بينهم او اعرض) وهو تخيره وروى السدي عن عكرمة  
 في قوله تعالى (فاحكم بينهم او اعرض عنهم) قال نسختها (وان احكم بينهم  
 بما انزل الله) وهذا قول اهل العراق وبرون النظر في احكامهم  
 اذا اختلفوا الى قضاة المسلمين والائمة ولما روى من رجم النبي

صلى الله عليه وآله وسلم اليهودية واليهود واما اهل الحجاز فلا يرون اقامة الحدود عليهم يذهبون الى اهم قدس ولو اعلى شر كم وهو من اعظم الحدود التي يابون ويتأولون في رجم النبي صلى الله عليه وآله وسلم اليهوديين على ان ذلك كان قبل ان يؤخذ منهم الجزية والمقارة على شر كم وفي هذا التقدير بلاغ للمأمل ﴿فاما الكلام﴾ في المعرفة بالله تعالى ووجوبها وبيان فساد قول القائلين بالالهام فان ذكر طر فامنه ونقول اختلف الناس في ذلك فزعم قوم ان المعرفة لا يجب على العاقل القادر وانها تحدث بالهام الله تعالى وكل من لم يلهمه الله المعرفة به فلا حجة عليه ولا يجب عليه وقالوا ان الذين قتلهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يكونوا كفارا وانما قتلوا على سبيل المحنة كما يقتل الثائب والطفل ولا يجب عليهم عقاب لان الله تعالى لا يجوز ان يغضب على من لم يرد اغضابه ﴿وقال الجاحظ﴾ ان المعرفة غير واجبة ولكنها يحدث بالطبع عند النظر وقال ان الذين قتلهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانوا عارفين بالله معاندين واحتج بقوله تعالى (وجعدوا بها واستيقنتها انفسهم) وقال لا ياخذ الله الانسان بما لم يعلم ولا بما اخطأ فيه الا تراه يقول تعالى (لا يؤخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤخذكم بما كسبت قلوبكم) واستدلوا على صحة مذهبهم بان قالوا ان الاعتقاد لا يعلم انه حسن او قبيح حتى يعلم انه علم او ليس يعلم فاذا علم انه علم فقد علم المعلوم لان العلم بالعلم علم هو علم بالمعلوم فاذا علم المعلوم فقد استثنى عن اكتساب العلم به وان كان لا يعلم انه علم فاذا لا يجب على هذا الانسان فعل ما لا يأمن ان يكون قبحا

﴿وقال اكثر﴾ اهل العلم ان المعرفة واجبة وهي من فعل الانسان وان اول المعرفة تقع متولدا عن النظر ولا يجوز ان يقع مباشرة ثم بامد ذلك لا يجوز

ان يقع مباشر او ان كل من اكل الله عقله وعرفه حسن الحسن وقبح القبيح فلا يهمن ان يوجب عليه المعرفة به وان يكلفه فعل الحسن وترك القبيح وبعضهم يضيف الى هذه الجملة وقد جعل شهوته فيما يوجب عليه عقله ونفوره نفسه عما حسنه في عقله \*

﴿ ويستدل ﴾ على وجوب معرفة الله فانه لا يخلو من ان يكون قد كلفنا الله الحسن او قبح الذهاب عنها او لم يكلفنا وتركنا مهملين فان كان قد كلفنا فهو الذي يزيد وان كان تركنا سدى فان الاهمال لا يجوز عليه (ويقال ايضا) نحن نرى على انفسنا آثامهم ونسلم وجوب شكر النعم فاذا يجب ان نعرف النعم لشكره \*

﴿ واعلم ﴾ ان المعجز هو ما لا يقدر عليه في صفته او في جنسه فاما ما لا يقدر عليه في جنسه فهو مثل احياء الموتى واما ما لا يقدر عليه في صفته فهو مثل قلق البعرة لانه تقدر على تفريق الاجسام المؤلفة ولكن على تلك الصفة وتلك الحالة لا تقدر عليه فاما الخبر عن القيوب فليس بمعجز ولا وقوع الخبر على ما خبر به معجز اذ يجوز على الخبر عن الغيب ان يكون صدقا وكذبا واذا قد ثبت ان خبر الانسان عن الشيء انه يكون فيكون وليس مسلم في حال الخبر ان الخبر به يقع على ما خبر به عنه ولا يعلم انه معجز وانما العلم بان الشيء يكون قبل ان يكون بمعجز بل من سمع النبي صلى الله عليه وآله وسلم يذكر انه سيكون كذا وكذا ويخبر عن الغيب ثم يبقى الى الحالة يكون فيها ما ذكره فيزيد يكون ذلك دلالة وحجة عليه فاما من لم يبق الى تلك الحالة فهو ليس تقوم عليه الحجة في وقت الاخبار ولا يصح الاستدلال بذلك بل يجب ان يدل الله بدليل آخر ﴿ فان قال قائل ﴾ كيف يصح ان يكون انقضاء السكوا كبرجما

للشياطين ولا يخلو من ان يكون الذي يرى به الشيطان ليعرفه  
كوكب فيجب ان يفارق مكانه وينقص من عدد الكواكب  
وقد علمنا منذ عهد الديالم نقص ولم يزد او يكون الذي يرى به شعاع يحدث  
من احتكاك الكواكب واصطكاك بعضها ببعض فيفصل ذلك الشعاع من  
الكواكب ويتصل بالجنى حتى يحرقه اذ لم يتصل به لم يحترق وهذا ايضا  
لا يجوز لان الكواكب لا تحترق قيل له ان كل ما ذكرت غير ممتنع فيجوز  
ان يكون هناك كواكب لا يلحقها العين لصغرها كما قال قوم في الجرد انها كلها  
كواكب ولا تين فيجوز ان تحترق بخار ان عظيم ان يحدث الشعاع ويحترق  
الجنى وكل ذلك ليس بمستكره على هذا جاء في القرآن \*

﴿ واما انشقاق القمر ﴾ فان الجاحظ كان ينفية ويقول لم يتوار الخبر به ويقول  
ايضا وانشق حتى صار بعضه في جبل ابي قبيس لوجب ان يختلف التقويمات  
بالزيجات لانه قد علم سيره في كل يوم وليلة فلو انشق القمر لكان وقت انشقاقه  
لا يسير فاما قوله تعالى ( اقتربت الساعة وانشق القمر ) فانما معناه سينشق  
ونحن نثبت ونقول يكون ذلك دليلا خص به عبد الله بن مسعود رضي الله عنه  
وان سائر الناس لم يردوه لان الله حال بينهم وبين رؤيته بنهامة او غيرها ويجوز  
ان يكون غير عبادة رامة فاقصر في نقله على رواية عبد الله وعلى ما نطق به القرآن  
من ذكره \*

### ﴿ فصل الاستدلال بالشاهد على الغائب ﴾

(لانه الاصل في معرفة التوحيد وحدوث الاجسام وصدق الرسل) قال الله  
تعالى ( آلم ذلك الكتاب لارب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب )  
( قيل ) معناه يؤمنون بما غاب عنهم من امر الآخرة وقيل يؤمنون بما غاب عن



البحث والنشور واخبرهم به النبي ﴿وقيل﴾ المراد يؤمنون بالله ورسوله وما نزل اليه يظهر الغيب لا كالمناققين الذين يقولون للؤمنين انهم اذا دخلوا الى شياطينهم قالوا انهم انما نحن مستهزون ومثله قوله تعالى ﴿ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب﴾ وقوله تعالى ﴿الذين يخشون ربهم بالغيب﴾ \*

﴿واعلم﴾ ان من لا يفعل ذلك لم يجز له ان يعرف شيئا الا من جهة المشاهدة او بدهة العقل او بخبر من شاهده ولو كان كذلك لسقط الاستدلال والنظر ولما جاز ان يعرف الله ولا حدوث الاجسام ولا صدق الرسل فيما اتت به من عند الله لانه يجوز ان يعرف الله بالمشاهدة ولا بدهة العقل لانه لا يشاهد ولا يعرف بدهة العقل لا ستوى العقلاء في معرفته فوجب بهذا ان لا يعرف الله الا بدلالة المشاهدة وكذلك حدوث الاجسام ولما يريد باستشهاد الشاهد ان يستدل به على ما لم يشاهده الا بان شاهد نظيره ومثله الا ترى ان الشاهد نافي هذا البلد انما لم يعرف بذلك ان في غير هذا البلد انسا نآخر من غير ان يشاهده ولكن هو ان اذا وجدنا الجسم في الشاهد انما كان متحركا لوجود حركته ثم وجدنا حركته لا توجد الا فيه ومتى بطلت حركته لم يكن متحركا لنا ذلك على ان كل جسم متحرك فيا لم يشاهده لم يكن متحركا لوجود حركته ولا يوجد حركته الا فيه ومتى بطلت حركته لم يكن متحركا لانه لو جاز ان يكون متحركا في الغائب مع عدم حركته لماز في الشاهد مثله وكذلك اذا وجد الجسم في الشاهد انما كان جسما لانه طويل عرض عميق ومتى عدم طوله او عرضه او عمقه لم يكن جسما لانه ان يعلم بدلالة الشاهد ان الجسم الغائب انما كان جسما مثل ذلك وكذلك اذا وجد الجسم في الشاهد لا يكون في مكانين في وقت واحد لان وجوده في احد المكانين ينافي وجوده

في المكان الآخر كان علينا ان تجري القضية في الغائب على حده. وكذلك القول في امتناع اجتماع الضدين والحركة والسكون والسواد والياض والاجتماع والافتراق بحسب ان يراعى حالهما في الشاهد فيحمل الغائب عليها واذا كان الامر كذلك وجب ايضا ان يكون اذا وجدنا الفعل في الشاهد لا يوجد الامن فاعل ولا يحصل موجود الا بفعله له ثم وجدنا فاعلا لم نشاهد له فاعلا ان نعلم بدلالة الشاهد ان له فاعلا وان كنا لم نشاهده. ولا يجب ان الموجد الا اجناسا من الاشياء ان لا يثبت في الغائب خلافا لما شاهدنا لان الاعمى الذي لم يشاهد الا لوان قط لا يجوز له ان يثبت شيئا الا من جنس ما شاهد به بسائر جوارحه اذ قد ثبت الالوان التي هي خلاف جميع ما شاهدناه وان كان هو لم يشاهد وكذلك الحياة والقدرة والطم لا يشاهد ولا شوهد نظارها ولا يجب مع ذلك ان لا يثبتها مع وضوح الادلة عليها فلم يجب علينا ان اراد منافي القديم اذ كنا لم نشاهد له مثلا ولا نظير ان نفيه من اجل ذلك اذ كان يجوز ان يثبت بالادلة ما لا نظير له كما مثلناه.

﴿وانما يجب﴾ تكذيب من وصف الغائب لصفة الشاهد ثم ازال عنه المعنى الذي استحق الشاهد به تلك الصفة فامتنى است في الغائب شيئا مثبتا من غير ان يكون بصفة الشاهد الذي وجبت له هذه الصفة لعله وقال مع ذلك انه غير مثبت لما شوهد لم يجز ان ينطلق قوله بما شاهدنا اذ كان يجوز ان يكون ما ادعاه خلافا لما شاهدناه كما لم يكن للاعمى انكار الالوان اذ اخبرناه بها من حيث كانت مخالفة لما شاهدناه بسائر جوارحه ولم يكن لاحد ان ينكر الحياة والقدرة لانها خلاف ما شاهدناه ولكن يجب ان يطالب بالادلة على صحة الدعوى فاذا ثبت ثبت مدلولها والاسقطت الدعوى وهذا اصل القول

في استشهاد الشاهد على الغائب فاعلمه \*

﴿ فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها ﴾

فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها

(وبيان الاصوات كيف تكون حر وفاو الحروف كيف تصير كلاما) \*  
 ﴿ اعلم ﴾ ان الاصوات جنس من الاعراض تحته انواع تعلم فاذا توالى  
 حدودها منقطعة بمخارج القم وما يجري مجراها سميت حر وقال ذلك قبل الكلام  
 (معمل) (ومستعمل) (فلا تستعمل) ما تناولته الواضحة او ما يجري مجراها من  
 توقيف حكيم فجعل عبارة عن الاعيان اغسها ومنها باحوالها (والمعمل)  
 ما خالف ذلك وانما قلنا هذا لان جنس الصوت لا يقتضي كونه حرفا ولا كلاما  
 متى لم تطرأ الواضحة عليها وما جرى مجراها والواضحة لا تصح الامع  
 القصد اليها لذلك قبل ما ينقسم اليه الكلام من الخبر والامر والنهي  
 والاستخبار لا يكاد يحصل مفيد الابارادة غير القصد الى الواضحة لهذا متى  
 ورد الكلام من سفيه لم يفد السامع شيئا كما يفيد اذا ورد من الحكيم على  
 الخطاب العارف بالواضحات لما تنفرت معرفة قصده وصار الصدق والكذب  
 يشوي حالهما وتقام صور انواع الكلام بمضاهيها مقام الآخر حتى يوجب  
 ذلك التوقف عن قبول الاخبار وترك القطع على ما يسمع منها الامع اليقينة \*  
 ﴿ واعلم ﴾ ان الحاجة الى الواضحة بالاصوات هي اليان عن المراحل كما كان  
 الكلام المستعمل تنبها عليه فلذلك يستغنى الحكيم فيما عرف مراده عن الخطاب  
 الا عند كونه لطفاني قبل المراد متى امكنه بالاشارة والاياء بيان غرضه  
 عدل عن الخطاب الا ان يكون لطفيا كما ذكرناه ولما كان الامر على ذلك  
 اختلفت العبارات لاختلاف المراد واحتج الى التبين بمد ذلك اذ كان  
 الكلام بنفسه لا يدل على ما وضع له ولا بالواضحة والتوقيف \*

﴿فان قيل﴾ فالترق بين (المعمل) و(المستعمل) حيثنذر قلت (الفرق بينهما ان الحكيم متى تكلم بكلام مستعمل صبح ان يعرف السامع لكلامه مراده بما يقارنه من الدليل غير الكلام ومتى تكلم بكلام معمل لم يحزان يعلم مراده وان قارنه بما قارنه وكان وجوده وعدمه بمنزلة ولو كان الكلام دليلا يجوز الاستطراق منه الى ما وضع له قبلها لان الدلالة لا يحتاج في كونها دلالة يجوز الاستطراق منها الى مدلولها الى الواضحة وانما يحتاج في تسميتها دلالة الى الواضحة لانهم يسمونها دلالة اذا ارادوا فاعلموا عند فعلها الاستطراق منها اليه ولذلك لا يجوز ان يسمى فعل اللص دلالة عليه وكذلك فعل البهيمة وان جاز الاستطراق منها اليه ولهذا جاز ان يعرف الله بدلالته من لا يعرف شيئا من الواضحات \*

﴿واعلم﴾ ان الكلام لما وضع للابانة عن مراد المخاطب للمخاطب لان الترض فيه اعلامه حدوث الشيء اذا اعلامه انه يريد منه احداثه واعلامه انه يكره منه احداثه والحدوث لا يكون الا للذوات ولم يكن بمن اعلامه البسارات عن ذوات الاشياء ليجوز منه ان يفرق الحدوث بها على وجه المراد انقسم الكلام اربعة اقسام \*

﴿الاول﴾ عبارة عن الاعيان انفسها وهي الاسماء

﴿الثاني﴾ عبارة عن حدوث الشيء وهو الخبر عنه \*

﴿الثالث﴾ عبارة عن ارادة احداثه وهي الامر به \*

﴿الرابع﴾ عبارة عن كراهية احداثه وهي النهي عنه

﴿والاسماء﴾ على ضربين \*

﴿الضرب الاول﴾ اسم وضع لتعرف المسمى به وليكون عالما بالذات غير

فيقوم مقام الاشارة اليه عند غيبته اولا شيئا له عليه ويسمى هذا الضرب  
لقبوا لا يفيد في المسمى بشيئا ولذلك لا يدخله الحقيقة والمجاز اذ كان لا يتعلق  
بفعله ولا بمكانه ولا بشيئا مما يمله او يحل بمضه ولا يوجب الاشتراك  
فيها اشتراكا في غيرها كما لا يوجب الاشتراك في غيرها اشتراكا فيها  
وقال بعضهم هذا القيسل ثلاثة اقسام •

(القسم الاول) وضع تعريفًا لاجداد الاشخاص كزيد وعمر •

(القسم الثاني) وضع تعريفًا لاجداد جمل الاشخاص وليقوم مقام تعداد  
ذكر جميعها كقولك انسان واسد وحمار وطائر ولذلك لا يتعلق بشيئا من  
اوصافها ولا بما يملها ويوجب الاشتراك فيها اشتراكا في الصورة دون غيرها  
وتسمية اهل اللغة الجسم جسمان من هذا لانه وجب له هيئة وتركيبه ولذلك  
لم يجز اجراءه على الله تعالى •

(القسم الثالث) وضع تعريفًا لاجداد جمل الاجناس المختلفة المشتركة في  
باب التعلق بنورها على وجه واحد ليقوم مقام ذكر جميع الاجناس الداخلة  
تحتها وهذا كاللون والكون والاعتقاد والسهو وما يجري مجراها وهذا  
النوع يسمى جنس الفعل ويلزم الاشتراك فيها اشتراكا في نوعيتها •

(الضرب الثاني) على وجهين (الوجه الاول) اسم على المسمى بتعريف الجاهل  
وللتمييز بينه وبين ما خالفه وان شاركه في التسمية غيره من طريق القياس  
لا اشتراكها في الفائدة ورسم بانه اسم جنس لما كانت المسميات به اعدادا  
كثيرة مماثلة لهذا كالسواد والياض والحرارة والخضرة والحلاوة وما جرى  
مجراها يوجب مماثلة الموصوفين بها فلذلك استحال اشتراك المختلفين  
بالذوات في اشتقاق الوصف بها •

(النوع الثاني) اسم جرى على المسمى ليفيد فيه ما يفارق به غيره مما لم يشار كه فيه من غير ان يكون اقترانهم في الوصف موجبا لخالصهم كما لم يوجب اشتراكهم في ذلك مما يلزم في اللفظ بل في المعنى اوجب ذلك لكونه جواهر و ر سم بانه صفة و اذا قصد به الاكرام في التعلق قيل انها مدح كما اذا قصد بها الاستخفاف قيل انها ذم اذ كانت لا تخلو من الحسن والقبح وهي على وجوده

(الوجه الاول) ﴿صفة﴾ تفيد في الموصوف معنى حال فيه وذلك كقولك متحرك وساكن واسودوابيض وحلو وحامض ورست هذه الصفات بصفات الساني لانها عل في اجراء الوصف على حالها من طريق الاشتقاق فلذلك اخذ الاسم من لفظها والاشتراك في هذه الصفة يوجب الاشتراك فيما افادته ويتقضى مماثلة الموصوفين في المعنى لكونها جوهرا • (الوجه الثاني) ﴿صفة﴾ تفيد كون الموصوف فاعلا لمقدوره والاسم يجري عليه مشتقا من لفظ اسم فعله وهذا كقولك ضارب وشاتم ومتكلم ورست هذه الصفات لصفات الفعل ولا يوجب الاشتراك في هذه الصفة تماثل الموصوفين لا بالمعنى ولا باللفظ كما اوجب في الاولى •

(الوجه الثالث) ﴿صفة﴾ تفيد الاضافة والنسبة وذلك كقولك هاشمي وبصري ودارزید و غلام عمر و فبا اتصال الياء المشددة بالاسم صار صفة بعد ان كان علما او غير صفة •

(الوجه الرابع) ﴿صفة﴾ تفيد وجود الموصوف بها يجري عليه هذه الصفة ويرجع الى غيره وهذا كوصف الاعتقاد بانه علم او جبل او تقليد او ظن • ووصف العلم بانه غم او سرور • ووصف السهو بانه نسيان • ووصف الكون

﴿ كتاب الازمة والامكنة (١) ج ١ ﴾ ﴿ ١٢٢ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

بانه حركة او سكون او مجاوزة او مفارقة • وكو صف الحروف بانها كلام  
والكلام بانه خبرا واضرا ونفى • ووصف الارادة بانها عزم ارتقدا وخلق  
وكذلك جميع ما يجري • والاشترك في هذه الصفات يوجب اشتراك  
الموصوفين بها فيما افادته دون غيرها مما يجري مجرى تدن ذواتها واختلافها •  
(الوجه الخامس) ﴿ صفة ﴾ تغيد كون الموصوف بها على حال من  
الاحوال وهذا كوصف الشيء بانه مدوم او موجود او حي او قادر او عاجز  
او مستقد او عالم او جاهل او ساه او سر يد او كاره او سميع او بصير • وعلى  
الاحوال التي اذا كانت عليها ادرك المبركات يسمى به الشيء لانه يذكرو  
والاختبار عنه وهو قور لهم شيء ونفس وعين وذات • وكذلك الاسماء  
المضمرة والمبهمه نحو هو وانت وذلك وهذا والهاء في ضربته والياء في  
ضربتي • وفرقوا في بعضها بين المذكر والمؤنث والواحد والجمع • وهذه  
الصفات والاسماء التي نوعناها واشربنا اليها مقسمة بين الحقيقة والمجاز • وبين  
كيفية وضما واستمرارها واقطاعها في البابين ان شاء الله تعالى •

﴿ فصل آخر ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان اللغة لا يجوز ان يكون فيها غلط وذلك انه ان كان الله تعالى واضعها  
على ما يذهب اليه اكثر العلماء • وعلى ما اخبر به من قوله تعالى (وعلم آدم الاسماء  
كلها) فلا يجوز ان يكون فيها غلط لان الحكيم لدى بيته العباد لا يجوز عليه الغلط  
وان كان يجوز ان يكون قد ذهب عنهم بعض ما بينه لا دم عليه السلام واحدوا  
ابدال الله او زادوا عليه على حسب الدواعي والحاجة ولو كانوا افلاوا ذلك  
لا جاز ان يعلم احد تغيرهم لذلك لا يخبر من الله ينزله على نبي من انبيائه لان اللغات  
لا تعرف الا من جهة السمع ولا يعرف بدلالة العقل ولو كانوا غير وهايا - رها

لما نزل الله القرآن بها على لسان محمد صلى الله عليه وآله وسلم وان كان ابتداء للغة من كلام البعاد وتواضعهم على ما يقوله بعضهم فلا يجوز ان يقع فيها ايضا غلط لانهم انما سمو الاشياء باسماء جملوها علامات لها يعرف بها وليكون التباين والماز منها واذا كان اصل كلامهم ولغتهم جرى فيه على ما ينافي فلا يجوز ان يكون فيه غلط لان الحكمة تلحقه ولا تفارقه في الحالتين جميعا واذا ثبت ما ينفيه من امر اللغة ووجدنا نقسائها الى الحقيقة والحجاز والحقيقة ما وضع من الاسماء للمسميات على طريق اللزوم لها والاطراد فيها لا يباح لها عند التمييز عنها وامثله ما قدمناه من الحجاز ما جرى على الشيء وليس له في اصل الوضع تجوزا على طريق الاستعارة وتفاضلهم واقتنائها ويكون قاصر عن الاصل وزائدا عليه ومما يثله وكيف اتفق يكون مستفاده بالغ من مستفاد الحقيقة ولذلك عدل اليه نظرا فوجدنا طريق استحقاق الموصوفين من وجوه اربعة

(الوجه الاول) ﴿طريق﴾ الاختصاص والاستبعاد وهو الرسوم اصفات النفس لا يفيد في الموصوف انه مستبد بها ومستغن بكونه عليها من غيره وانه مختص بها من غير ان يجعل نفسه كالالة الموجبة للعلل ولا قاعة مقامها وهذا كوصف المحدث بانه موجود دحي وقادر وعالم وسميع وبصير وما جرى مجراها ولذلك رسمت بصفات التوحيد لما توحده الله بطريق استحقاقها فلم يشار كفيه لغيره مع جواز وصفهم بها لاستحقاقهم لها من غير هذا الوجه

(الوجه الثاني) ﴿طريق﴾ المعاني الموجبة لها وهو الرسوم بصفات العلل لا يفيد في الموصوف بها انه مستحق لها بالعلة الموجبة له عند تعلقها به دون غيره وهذا كوصف المحدث بانه عالم وقادر دحي وسميع وبصير ووصف كل موصوف بانه مريد وكاره وكقولهم مشتبه وانظر النفس وما شا كل ذلك



(الوجه الثالث) ﴿ من طريق ﴾ القادرين وهو المرسوم بصفات القمل  
ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها يكون القادر قادر عند فعله وايضا انه  
دون غير موافق كوصف المحدث بانه موجود لما كان معدوما ومقدور للقادر  
عليه وليس في الاحوال ما يتطابق بالقادر غير المدوم الموجود \*

(الوجه الرابع) ﴿ من طريق ﴾ استحالة منبها على الموصوف بها ورسمت  
بالصفات اللازمة ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها على طريق اللزوم له  
من غير ان يكون محتاجا في ذلك الى غير ما يوجبها له كالملة وما يجري مجراها  
ومن غير ان يكون مختصا به كصفات النفس وهذا كوصف الشيء بانه  
معدوم ومعنى المعدوم انه لا يجوز ان يحصل له من احكامه التي تخصه  
وصفاته الجائزة عليه شي \* كما ان الوجود هو الذي يكون على حاله يلزمه  
جميع احكامه والموجبه فلذلك قلنا انه لا يكون معدوما بفاعل ولا بمعنى  
ولا بنفسه لما لم يكن له واسطة بين الوجود والمعدم فلذلك لم يزمه المعدم عند  
استحالة الوجود عليه فاما الاوصاف التي يتطابق بالاعيان مما لا يكون  
مباركة عن احوالها بل هي اخبار عنها وعن غير ها لا اختصاصها بها في باب  
الحلول او التعلق او ما يجري مجراها فليس لها علة ولا ما يجري مجراها ولا  
يجوز ان يكون شي \* من ذلك بالفاعل \*

﴿ واعلم ﴾ ان اعم الاشياء قولنا شي \* لانه يتطابق بالمسمى لكونه معلوما فقط  
ومستحيل ان يكون ذات غير معلومة او ذات على حال غير معلومة عليها او غير  
جائز ان يكونا معلومين فان كان العلم لا يحصل بالحال التي عليها لان العلم  
بالذات هو الذي منه يصل الى العلم بالحال ولذلك كان الذات لا يتخلو من الوجود  
والمعدم ما اظلم يكن الذات معلومة في المعدم لا في العلم بل يصح منه القصد الى

اختراعها وايجادها وليس قولنا شئ مثل قولنا موجود بدلالة انك تقول هذا شئ زيد قضيفه ويمتنع ان يقال هذا موجود زيدو كان يجوز ان يقال القديم بانه الشئ لم يزل والمحدث بانه الشئ عن اول كما يقال هو الموجود لم يزل والموجود عن اول واذا كان قولنا معلوم غير متعلق بفائدة فيه وانما يتطبق فائدته بنيره فالواجب ان لا يكون قولنا شئ مفيداً من هذا الوجه .

﴿ويمكن﴾ ان يقال انه يفيد الذات فكل ذات يسمي شئاً وكل شئ يسمي بذات ويمكن ان يقال ايضاً انه يفيد المعلوم فصلاً بينه وبين ما يسمي عملاً كاجتماع الضدين لان مثل ذلك لا يصح علمه قال وليس يخرج الذات من ان يكون على حال مع كونه عليها يجوز ان يستحق غير ها ولا يجوز ان كان يجوز عبر عنها باها موجودة وان كان لا يجوز عبر عنها باها ممدومة فذلك يسمي الممدوم بالشئ كما يسمي الموجود به لما كان معلومين في الحالين جميعاً لذلك قلنا المراد بقولنا موجود فائدة حال من احواله ايضاً وحواله اخرى وهي المدم . وفائدة قولنا معلوم ان عالمنا عليه لذلك جاز ان يقال معلوم زيد للشئ الذي هو مجهول عمر و الحال واجدة ويستحيل ان يقال للشئ انه موجود زيد او ممدوم عمر وعلى الاحوال كلها .

﴿واعلم﴾ ان الله تعالى لما اوجب في حكمته عند تكليف المكلفين مداواة دائهم بالرحمة لهم والمطف عليهم والحلم عنهم وطلب صلاحهم من حيث لا يدرون وبالقهم من جانب لا يشعرون رسم لهم في تسديم الرجوع اليه في معاصيهم وسوغ لهم دعاءه في رفع ما ربه فقال (ولله الاسماء الحسنی فادعوه بها) (واذا سألک عبادي عنی فانی قريب) الآية ثم انزل في محكم كتابه من اسمائه ما يصرفنا وهدانا ومن صفاته ما قوي ايماننا وارشادنا لولا ذلك والناس بالنبي صلى الله عليه واله

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ١٢٦ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

وسلم في افساله وقبول اقواله التي بها ابطال الضلال واذا كان كذلك فان ما ثبته  
التلاوة ينضاف اليه ما دونه الرواية عن الصحابة والتابعين وما عدا ذلك مما  
لم يحج به الستة فصحاء الامة والصالحين من اهل الامة \*

﴿ وقد روي في التفسير ان قوله تعالى ( والله الاسماء الحسنى ) انه تسعة وتسعون  
اسما من احصاها دخل الجنة وجاء في الحديث ان اسم الله الاعظم الله وروي  
ابو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لله مائة اسم غير واحد  
من احصاها دخل الجنة فيجب ان ينظر فيه فيما سبكه التحصيل وكما ذكرنا  
ويبقى من درن العبادات ويتلوا بالقبول فيما يجوز اطلاقه على القديم تعالى والباقي  
يتوقف فيه والوصف والصفة جميعا لا يكونان الا كلاما وقولا فهو كالوعد  
والعدة وسمعت شيخنا باعلى الناس يقول اسما الله تعالى كلها صفات في  
الاضل الا قولنا الله والسلام لان السلام مصدر ونعظ الله بما احدث من صفة  
ولزوم الالف واللام له يعمن الصفات فصارت متبوعا لا تابعا كالفقار يريد  
يتبع الصفات ويقدم به ومنه ما لذي بحق له العباد فاذ قلنا لم يزل الها القدي  
حق له العباد من خلقه اذا وجد هم وقولنا له نكرة وجميع على الالهة قال  
تعالى اجعل الالهة الها واحدا واشتق منه ناله الرجل اذا نسك قال \*

سبحن واسترجعن من ناله \* لله در النسايات المبدرة

﴿ وروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان عيسى عليه السلام قال له  
رجل ما الله قال الله اله الالهة وروي عن ابن عباس انه ذوالالوهية  
والبيودية على خلقه اجمين وروي في قوله تعالى ( وبذكرك وآلهتك ) ان معناه  
وعبادك فالاصل الاله حذفت الهزة منه وجعل الالف واللام عوضا منه  
لازما وادغم في اللام التي هي عين الفعل فصار الاسم بالتعويض والادغام

مختصا بالقديم حتى كانه ليس من الاله في شيء قال سيوريه ومثله اناس والناس  
يريد في حذف الهزمة لافي التعويض بدلالة قوله

ان النبا ياظلمن على الاناس الآمينا (١)

﴿ جمع بين ﴾ الالف واللام و الهزمة ولو كان عوضا لما جاز الجمع بينهما وقد  
قيل في قوله تعالى (هل تعلم له سميا) ان الاسم الذي لا سعى له فيه هو قول  
القاتل الله بهذه البنية الصفية وقولهم في صفات الفعل ياغيث المستغيثين ويا  
رجاء المرجين ويا دليل المتحيزين موضوع موضع الاسم وكل ذلك مجاز  
وتوسيع وكذلك قولنا قديم انما وجب له هذا تقدمه لا الى اول فهو صفة لذاته  
وليس ببت بهذا معنى يسمى قديما وقوله تعالى (كالمرجون القديم) وفي آخر  
(هذا افك قديم) يراد به تقدم له وان كان القصد الى المبالغة \*

﴿ فان قيل ﴾ هل يوجب اجراء لفظ القديم على الله تعالى وعلى الواحد منا كما  
ذكرت تشبهاه قلت \* لا وذلك لان الله تعالى قدم وتقدم لنفسه والحدث  
يقدّم بان الفاعل فله في الاوقات المتقدمة واذا كان كذلك فقد اختلف  
موجب الصفتين فلم يجب منها تشبيه وعلى هذا قولنا عالم في القديم والحدث  
وقادر وسميع وبصير وحى وقدير وعزيز وملك ومالك ومليك على انه  
لوساعدت العبارة لكان فرد ما يستحق للذات بعبارة قلزمه ويخالف بها غيره  
وكانت الحيلة في ذلك لكنهم استطاعوا ذلك وكان يكفى علم الذات من  
لا يعلم حالها المختصة بها فتصدوا في العبارة كما اقتصدوا في الاخبار في باني  
التذكير والتسايث فاجروا ما لا يصح وصفه بالتذكير الحقيقي ولا التسايث  
الحقيقي مجرى غيره في العبارة \*

﴿ وكذلك ﴾ في الاخبار عن الله تعالى واضمار اسمائه في الاتصال والانفصال

اذناقت هو اوانت واياك ورايتك ومثل ذلك اقتصادهم في صفات  
ماغاب عنا من امور الآخرة واهوال القيامة وطبي الساعات وتبديل  
الارض غير الارض الى غير ذلك مما اخفيت حقايقه عنا فاقصر وافي بآياتها  
على عبارات لا تستوفىها وعلى كنهها لا يؤدبها وهي ما نستعمله اذ عبرنا  
عما نشاهده \*

﴿فاما الفصل﴾ بين السامع والسميع حتى قيل لم يزل الله سميعا وامتنع  
لم يزل الله سامعا فهو ان السميع لا يقتضى مسموعا فيمدى اليه والسامع لا بدله  
من مستوع والسموع لا يكون مسموعا حتى يكون موجودا وذلك بدافع  
قوله لم يزل وهذا كما نقول هو ما لم وعليم في كل حال ثم تمنع من ان يقول  
لم يزل الله ما لا ياباه خلق زيد اذا كان ذلك بوجوب وجود زيد في الازل وعلى  
ما ذكر من الاقتصاد والاقصاى تركوا العبارة عن اشياء وان ادركها الله  
لخلة البلوى بها وذلك تركهم وضع في الصناعات المستجدة ما احدث من  
الاسماء ووضع في الشرع او نقل ما وضع ونقل \*

﴿واما الاسماء﴾ المشتقة من الاعراض التى ليست مميزات كقولهم فاعل  
ومحدث وعادل وجار وصادق وكاذب ومريد وكاره فانها لا توجب تشبها  
وذلك ان الانسان قد يكون فاعل لفعل لا يحل به والفعل لا يختلف به هيئته  
هنا احد ممن يدركه (الترى) ان هيئته لا يختلف لما يفعل في غيره من  
الحركات والتأليف والاقتراق والمدل والجور ولا الارادة والكرهية  
ولا الامرو والنهى فلم يجب ان يكون تسميتنا بهذه الاسماء للمسمى بها  
اذاستحق تشبها له لان التشبه في الشاهد لا يعقل الامن وجبين اثنين  
احدهما اشتباه بالهيئة كالا-ودوالا-ود والطويل-او شبهان بانفسهما وان

يكونان من جنس واحد نحو اليباض واليباض والتقدم والتأخر والتأخر وما جرى هذا المجرى من الاجناس المتفقة بانفسها فلما كانت تسميتا بالفاعل لا يوجب جنسيته ولا هيئته لم يوجب تشبها وهذا كقولهم آمروا به وقائل ومعلوم ومذكور فاما رحيم ورحمن فهما من الرحمة وبناءان للمبالغة وحقيقة الرحمة النعمة اذا صادفت الحاجة

﴿وذكر بعضهم﴾ ان الرحمن هو الاسم الذي لاسم القديم سبحانه فيه وليس كذلك لانهم قالوا لمسيمة رحمن وقالوا ايضا فيه رحن اليامة وذكر بعضهم انه لما سمعوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم يذكر الرحمن قالت قريش اندرون ما الرحمن هو الذي كان باليامة واذا كان كذلك فابقي الا ان يكون لفظة الله هي التي لاسم فيها فان قيل فقد رى الفاعل هيته يخالف هيته من ليس بفاعل والقائل مناله هيته يخالف هيته الساكت قيل له لم يخالف هيته هيته الساكت بالقول وانما خالفت هيتهما بالسكون الذي في شفتي الساكت وبالحرركات التي في لسان المتحرك لا بالكلام فاذا كان الله يفعل الكلام والامر والنهي من غير ان تحمل فيه حركة صح انه لا يكون تسميتا اياه امر او نهيا او متكلما تشبيها

﴿وعلى﴾ هذا قولنا العالم والحي والقادر والسميع والبصير لان شيئا من ذلك لا يوجب تجنيسا ولا توكيلا ولا هيته (فان قال) ليس العالم في الشاهد يحمل العلم فيه او في بضعه وكذلك الحي فلم زعمتم ان الحيزين لا يشبهان حلول الحياة فيهما قلت ان الحياة ليست بهيئة لهما فيشبهان بها عند حلولها فيهما ولو كانا مشبهين بسائر هيئاتهما فان قال فيلزم مكن ان لا يكون من وصف الله تعالى بانه يحل العلم والحياة مشبهتا بخلقهما (قيل) ليس هو بهذا القول مشبها ولكن يتجوز به

حلول الاعراض فيه يكون مشبها لان ذلك يرجع الى الهيئة  
﴿ واعلم ﴾ ان الصفة قد تجرى على الموصوف من وجهين في (احدهما) يجب له عن  
اختصاص واستبداد فيكون للذات ويقترب بمالم يزل وفي (الثاني) يقصر غاية  
فتقف دون موقف الاول وذلك كقولنا بصير ومبصر لانها للذات الا ان  
مبصر ايتدى الى مبصر موجود ولذلك لم يجوز ان يقال لم يزل مبصرا كما قيل  
لم يزل بصيرا وعلى هذا قولك رأى يتصرف على وجهين \*

﴿ فان ﴾ اراد به انه عالم قلت لم يزل الله رايا وان اراد به مبصر للمبصرات امتنع  
منه لان المرئي المدرك لا يكون الا موجودا وعلى هذا قولك الصمدان جملة  
بمعنى السيد قلت لم يزل الله صمدا وان قلت هو من الصمد اليه من العباد والقصد  
امتنع ان يقال لم يزل صمدا ومثله كرم يراد به العزيز يقال لم يزل كريما هو اكرم  
على ويراد به الافضال فيكون من صفات الفعل ومثله حكيم يكون بمعنى عالم  
فيقال لم يزل حكيما وان اراد به انه يحكم الفعل لحق بصفات الفعل والصفات  
المستحقة من طريق اللغة الحقيقية والمجازية فانها تجري عليه تعالى متى لم يمنع مانع  
من جهة العقول والشرع فان التبس الحال يختار الاكرم فالاكرم والابمد  
من التشبيه فالابمد وذلك لحاجتنا لان نصفه بانه يعقل او يحس او يفقه  
ويستبصر ويتقن او يقطن او يفهم او يشعر لما يتضمنه هذه الالفاظ من الاحوال  
التي حصولها لا يليق بالله تعالى \*

﴿ فان قيل ﴾ هو شاهد وشاهد كل نجوى وقريب محجب ومطلع على الضمائر  
﴿ قلت ﴾ اجرنا عليه هذه الالفاظ مجازا وتوسعا ولانها بكثرة دوراتها في  
السنة الى الف الصالح والاشارة بها الى ما لا يخيل ولا يتبس من القصد الى لمة  
انتهى عنها ما يلبس غيرهما من كل موهوم ومثل هذا اجري قوى في صفة مجرى

القادر وامتنع في شديد ومتين وما شبهه من ان يجري مجراه \* فاما قوله تعالى  
(الله يستهزيهم) (وسخر الله منهم) وما جرى مجراه فقلته في البلاغة يسمى  
الجانسة والمطابقة وهو ضرب من المجاز يسمى الثاني فيه بالاول ليعلم انه جزاؤه  
وقد ا جرى الى مثله والمعنى يجازيهم جزاء الاستهزاء والسخرية ونحو قوله  
تعالى (وجزاء سيئة سيئة مثلاً) والثاني لا يكون سيئة \*

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجري التهاق والتهمك مجرى السخرية فتجيزه عليه  
انساعاً (قلت) لا يجوز ذلك لان المجاز لا ينقاس الا ترى ان ارباب اللغة  
يجمعون على انه لا يجوز سل الجبل وان جاءو سل القرية ومثل هذا قوله  
تعالى (الله نور السموات والارض) وامتناعنا من بدمن ان تقول الله  
سراج السموات او شمسها او قرها اذ كانت المجازاة لها انتهاء تجاوزها  
الى ما ورائها عطور هذا مع توافق الصفات فكيف اذا اختلفت و يقارب  
هذا قولهم في الله لطيف ورحيم \* والمراد به الانعام ثم امتنوا فيه من رفيق  
ومشفق لرجوعها الى رقة القلب واستيلاء الخوف \* فاما الغضب والسخط  
والارادة والكرامة والحب والبغض والرضاء والطالب والمدرك والمهلك  
فمن صفات الفعل والله يحدسها لا في مكان اذ كان جميعها لا يوجب تصويراً  
ولا هيئة ولا تركيباً وانما تفيد عقاباً للمكلفين او ائابة او انجاءاً لا يقع الفعل او نفيها  
واذا كانت كذلك اختلفت عن المحال على انه لو احدثها في المحال لمادت المحال  
الموصوفة بها \*

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجوز ان تقع منارادة لا في محل (قلت) لا و ذلك ان  
افعالنا تقع مباشرة او متولدة عن مباشرة فلا بد لها من محل وافعال الله تعالى  
بخلافها (فان قيل) هل يجوز ان يوصف الله بانه راع وانه خفيرو حارس كما



وصف بأنه رقيب وحافظ (قلت) قد جاء رعاك الله وحرصك وحاطك في دعاء المسلمين ومعانيها صحيحة لكن بناء اسم التفاعل منها في صفاته لم يبيح وهم يستفنون بالشئ عن شبهه في اللغة فيذهب عن الاستعمال ومع ذلك فوصفه يجب ان يكون كريما ونقطة الحارس والراعي والحائط ليس مما يستكرم فيقرن بها الاختصاص فيقال يا حارس او يراعي او يحاطط ومما يفر منه فيترك قول القائل في الله يا معلم وان كان قد جاء (الرحمن علم القرآن) لا شهارة في صفات المحترفين به على ان الفرق بين ما يجمل اخبارا وبين ما يجمل خطابا ويصدر بحرف النداء ظاهر. واذا كان كذلك فلفظ الخطاب يا كالمترجم عن تواضع وفاقة فيجب ان يختار منه من الصفات ما يوافق كدالحال ويحذر السؤال ويشبه ما نحن فيه أنهم قالوا في صفاته علام الغيوب.

﴿ ثم امتسوا ﴾ من علامة وان كانت باء التانيث زائدة في المبالغة لما يحصل في اللفظ من علامة التانيث ولا تحط رتبته عن رتبة التذكير. ولا هم جملوا اللفظ مؤنثا لا قتران علامة التانيث فقالوا الليضتين الاثنيان. ووصف بعضهم المنجنيق وهو مؤنث في اللغة فقال وكل انثى حملت احجارا. فاما الخفير فمناه لا يصح على الله لانه من الستر ومنه خفرت المرأة. وقول القائل ثابت في صفة الله قليل الاستعمال ومعناه صحيح فيه وهو الكائن الذي ليس بممتف. وقولهم وروفرود فذجميع جائز عليه لان معناه معنى التوحيد الا الفذلان معناه القلة. وقولهم ابراهيم خليل الله فمعناه الاختصاص ولا يقال الله خليل ابراهيم لانه يخص الله بشئ ولا يقاس بالصدق ولا الواق ولا العاشق على الخليل ولا على المحب ولا يوصف الله بالكامل ولا الوافر لان معناه الذي تمت ابعاضه وتوفرت خصاله

ولا يوصف الله بالفرح لان الفرح انما يحوز على من يحوز عليه النعم على انه  
مع ذلك متناوله مضموم وليس كالسرور ويدل على ذلك قوله تعالى (الله فرح  
تخور) ومما يقل استتماله وصفه بالسار والباروان كان معناهما صحيحا اذا كان  
تعالى يسرا ولياه ويبرهم سمه وطوله \*

﴿ فان قيل ﴾ ايجوز ان يقال في الله تعالى انه يمكنه ان يفعل ويستطيع ان يفعل  
ويطبق ان يفعل (قلت) كل ذلك جائز الا هو لك يطبق ان يفعل لان الطاقة  
استفراغ الجهد فيما يقصده الانسان وقوله تعالى (ذوالطول) حسن جائز  
لان معنى ذوالطول وله الطول واحد فاعلمه \*

﴿ واعلم ﴾ ان قول القائل ما زال يزيد يفعل كذا من المبارات الداخلة على المبتدئ  
والخبر يفيد الزمان دون الحدث واذا كان كذلك فزيد هو الذي كان مبتدئا  
وهو الخبر عنه والخبر ما بعده ولا يستقل بنفسه كما ان المبتدئ لا يستقل بنفسه  
وما زال مثل كان واصبح وامسى في انه افاد الزمان الا انه بدخول حرف النفي  
عليه ما دالى الاثبات لان نفي النفي اثبات ومحاصر بحرف النفي من اخوانه  
ما برح وما فتي وما انفك وقال سيبويه تقول زايته عزايمة وزيا لا والترايل  
بيان الشيء وزيت بينهم فرقت \*

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجوز ان يقال ما زال زيد يقطع الكلام به والمراد ثبت زيد  
(قلت) ان اخرجه من جملة المبارات الداخلة على المبتدئ والخبر وجعلته فعلا  
نما يستغني بفاعله ويفارق ما لا يتم الاخبار به لم يتنع ذلك فيه وحيد يصير مثل  
كاتب الذي يفسر يحدث وجاء في القرآن (وان كان ذو عسرة) وعلى هذا قوله  
تعالى (فلن ابرح الارض) لان تقديره لن ابرح من الارض لان ابرح لا يتعدى  
مثل زال والارض مخصوص لا يكون ظرفا وهذا غير المستعمل في قولهم لم يزل

الله واحدا سميما بصيرا ومثله اصبغ الذي يمثل باستيقظ وامسى الممثل بنام  
﴿ وقد ﴾ فرسيوبه مابرح بما زال ولم يجعله من البراح ايذا نابا لفرق بين  
ما جعل عبارة وبين غيره وقال تعالى (لن نبرح عليه ماكفين حتى يرجع الينا  
موسى) وفي موضع آخر (واذ قال موسى لقتاه لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين)  
والمنى لا زال اسير حتى ابلغه ولو جعل من البراح لدافع قوله حتى ابلغ لان  
الثابت في موضعه لا يكون متبلا ومما يشرح هذا الذي قلناه امتناعهم من قول  
القاتل مازال زيدا الا كذا حتى ردوا على ذي الرمة قوله

حراجيج (١) ما نفعك الامناخة \* على الخسف او ترى بها بلدا اقرا  
وقالوا الاستثناء ممتنع هنا وانما هو حراجيج ما نفعك مناخة اي لا يزال شخوصا  
مجهودة وجعل الاعلى الكثرة والجنس ومنهم من قال ما نفعك من قولهم فككته  
فا نفعك كانه يخرج من ان يكون مما يدخل على المبتدء والخبر ويجعله مستقلا  
بقاعله مثل كان التامة ويكون المنى لا يتخل قواه الا في هذه الحالة وعلى هذا  
ما تقي وفي القرآن (تالله فتئت ذكروا يوسف) اي لا فتئت ولا تزال \*

﴿ فان قال قائل ﴾ فهل يجوز ان يوصف الله تعالى بانه ذخر وسند (قلت) هذا  
لا يكون الاعجاز او ما لا يجب من جهة الحقيقة لا يجوز عندنا وصف القديم به  
الا اذا كثر في كلام اهل الدين واخبار ارباب اللغة فيصير تبعا فيه لهم وذلك ان  
الذخر ما يذخره الانسان ويحجزه لنفسه وليوم حاجته ويكون في الوقت  
كالمتخفي عنه فيقال اذخر هذا لطوارق الزمان ونوائب الدهر والايام  
وعلى هذه الطريقة لا يجوز ذلك على الله لان الحاجة اليه دائمة فهذا في  
الذخر وكذلك السند في الحقيقة هو ما استند الانسان اليه ظهره والله متعال  
عن هذه الصفة ﴿ فان قيل ﴾ فهل يجوز ان يوصف الله بانه نجى وولى (قلت)

النجي فيل ويراد به الذي يتاجى ووصف به الجمع في قوله تعالى (خلصوا نجيا) وان كان على لفظ الواحد كما جاء فعول في قوله تعالى (عدوى) واذا كان كذلك فليس هو كالتكبير والتذير لانها مصدران ولكنه بمنزلة العلى والولى ونحوه مما يكون والولى والولى بمعنى واحد قال تعالى (الله ولى الذين آمنوا) وقال تعالى (ما لهم من دونه من وال) وكذلك النجى ومثله الصديق والخليط في انه بلفظ الواحد ووصف به الجمع وقوله هانى اذا ما القوم كانوا النجيه فنجية كقولهم كئيب واكشبة ورغيف وارغفة شبه الصفة بالاسم فكسرت تكسيرة وقوله تعالى (واذ هم نجوى) وصف بالمصدر كما وصف بالعدل والرضى واذا كان الكلام بيانا عن المعاني فلي المتكلم ان بين المعاني التي يخبر بها بكلامه والا كان بمنزلة من يلغزو يسمى كلامه لكلايفهم وفاعل هذا مختار طاب فاما قولنا وكيل علينا اي متول لامورنا وقائم بحفظنا ونصرتنا ولا يجوز ان يقال وكيل لنا لان الوكيل لنا هو النائب عنا وخليفتنا فيما يليه لنا فاما قولنا توكلنا على الله فليس من الوكالة في شيء وانما معنى يتوكل يلجى ويعتمد واذا كان كذلك فاما قول الله وكيل علينا ولا يقول متوكل علينا

﴿فان قيل﴾ كيف جاز محى فعل وتفاعل في صفاته ومما من انية التكاف والتكاف لا نجيزه على الله (قلت) قوله المتكبر والكبير تعالى في صفاته كالكبير والعالى والمباني كما يتفرد بالمعاني او يكثر محيها فانها قد شذخل وتشارك حتى لا تمايز ولا تباين واذا كان كذلك فعول القابل تلى وتعالى وعلا بمعنى واحد قال ﴿تلى الذى في متنه وتحمدا﴾ بمعنى علا وحمر وقال

﴿شعر﴾

ومستعجب ما يرى من انانا \* ولوزينة الحرب لم يترصرم

بمعنى عجب • وقال اوس •

وقد اكلت اظفاره الصخر كلها • تمايا عليه طول مرقى توصلا

بمعنى اعينى وهذا كثير ظاهر فاعلمه • ومنه قوله تعالى (واذا نادى ربك) بمعنى  
أنت واعلم • وقد انتهى هذا الباب وكل بماضم اليه من اخبار الرسول  
صلى الله عليه وآله وسلم وغيرها جامعا الى الوفاء بما وعدته وعيئه على المثال الذى  
خططته اني لم آل جهدي اختيارا ما كانت الحاجة الى بيانها امس والنفس الى  
تبيينها اتوق حتى بلغ هذا يمكن الاستعانة به مع ادنى تأمل على فتح كثير مما يستغلق  
من نظرائه وكل ذلك بسون الله وحسن توفيقه وانا الآن مشغل بالباب  
الثاني والكلام في حقيقة الزمان والمكان والرد على من تكلم بتبديل الحق فيها  
والله بحوله وقوته يبين على بلوغ ما نرب منه وهو حسبنا ونعم الوكيل •

### ﴿ الباب الثاني ﴾

في ذكر اسماء ومعان للزمان والمكان ومتى تسمى ظرفا ومعنى قول النحويين  
الزمان ظرف للافعال والرد على من قال في بيانها بتبديل الحق من الاوائل  
والاواخر • وهذا الباب يشتمل على ذكر ماهية الزمان والمكان وحكاية اقوال  
الاولاء فيها محققهم ومبطلهم وابطال الفاسد منها وما يتعلق بذلك  
(وفصوله) اربعة •

### ﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان اسماء الزمان والمكان انما تسمى ظرفا اذا كانت محتوية لما هي  
ظروف لها فان لم تكن محتوية فليست بظروف بل هي اسماء تبين ما وقعت عليه  
من غيره كسائر الاسماء كقولك مكانكم طيب وخلقك واسع وامامك  
الصالح ويوم الجمعة مبارك وشهر رمضان شهر طاعة وانا بقائه هذا كقولك

﴿الباب الثاني﴾ ﴿١٢٧﴾ ﴿كتاب الأوزنة والامكنة (١)﴾

عبد الله كريم وزيد مبارك وموضع كونها ظروفا ان تقول سرت يوم الجمعة  
وضربت زيداً يوم السبت فالיום مفعول فيه وسند كرقطة واسعة من الأوزنة  
تأية اباءها الى ان تمكن من شرح جهلها وتفاصيلها ونأتي على حقها وحقيقتها  
ويندس في انائها الكثير من مبهمات الامكنة لانها هي التي تكون ظروفا ودون  
محدوداتها واتسع باب الزمان لان الاحداث انقسمت بانقسامها فهي  
تضمها دون الجثث والاشخاص ولذلك قال سيوفه الملك اشبه بالاناسي  
فلها صورت ثبت عليها وحدود تنهي اليها وتبين بها

﴿فن اسما في الزمان اليوم والليلة والبارحة الاولى وامس واول من  
امس واول من اول من امس واذمضافة الى جملة كالقفل والفاعل والابتداء  
والخبر وقط وعصر وزمان ودهر ووقت في الزمان والمكان واسبوع  
وشهر وعام وسنة فيما مضى وحقب وغد وابد في المستقبل واذمضافة الى  
فعل وفاعل وذات مرة وذات المرار ولا يستعملان الا ظروفا وذات اليوم  
وابان واغان وقيل وبمدولاً يرفعات وبيدات بين وكذلك وليس قبل  
وبمدولاً بيد من اسما الزمان ولا بيدات بين ولا من اسما ساعاته

﴿وكذلك ذات مرة لان قبل وبمدفيدات التقديم والتأخر وبيدات  
جمع بمد مصفرا ولذلك ضعفن وذو صباح وذو مساء وحرى دهر وابتاسير  
وانلوان والجديدان والاجداث وعلى من الدهر والرة كقولك ضرب  
وما كان اسما في الدهر للظلم والرعى يغير ذلك مما يتاد كالوجبة والقبة والرفة  
والثلث والربع والخمس والستس ما كان ممرافى اليوم واليلة نحو سحر وبكر  
وغدوة وهو علم بكرة وهو مجهول على عدد وغداة وضجرة وضحي والضحاء  
ممدود ونصف النهار وسواء للنهار والمجبر والمهاجرة والظير والظيرة

ودلوك الشمس وغسق الليل والمصر وقصر العشي والاصيل واستمالم اياه  
مصر اقربا للوقت نحو اصيل واصيلال واصيلان وكذلك المنرب في قولك  
منير بان ومنير بانات والشمه والتداة ومقصر وظلام ووهن وهذا وهذا  
وهذه وصباح ومساء وصباح مساء مبين وسير عليه ذاصباح واطر الليل  
ويومئذ وهذا مما حذف منه وصار التوين بدلا من المحذوف فيه وحيث  
واعثذويوم وحين مضافة الى متمكن والى غيره والسدف والسدفه  
واي حين ومنذ ومنذ ومتى وايا ودخول كم على متى للمدد ودخول حتى والى  
المتنهي على اسماء الزمن وقولك ربما للتقليل وربما بما في ذلك من اللغات وقد التى  
عنى ربما والساعات والقاب ايام الاسبوع ونسبة الرب لها وذلك قولهم  
للاحدول وللثنتين اهور وللثلاثة جبار للارباء دبار وللخمس المونس  
وللجمعة المروبة وللسبت شيار وقولهم الوهن والموهن وتسميتهم سير الليل  
لاتريس فيه الاساد وسير النهار لا تريح فيه التاوب  
﴿وقولهم﴾ لا اكملك السر والقر واختلاف الازمنة كالصيف والخريف  
والشتاء والربيع وما ينسب اليها من شجاج واعشب وتسميتهم بالحرشهرى  
ناجرو الشهرين الموصوفين بالبردشهرى قحاح وقحاح وما نفع من المصاد حيننا  
نحو مقدم الحاج وخفوق النجم وخلافة فلان ووقمة فلان والتواريخ وتقدمهم  
اليلة على اليوم وقولهم بدعك من الليل وهزيع والانا وما واحدها وايام  
الاسبوع والفصل بينها والوان والآن

﴿وصفات الزمان﴾ كقولهم حول كريت وقيط وعجرم وفله قليلا وكثيرا  
وطويلا وقصيرا وقولهم النسي في الازمنة والنسيث في الدين والمين والشمال  
واعلى واسفل وخلف وقدام وايام المجوز وهذه تجري مجرى المقدمات

وسيا في التفسير عليها منوعة •

﴿ فصل في ماهية الزمان ﴾

﴿ ذكر ﴾ بعض القدماء ان الزمان هودوران الفلك وقال افلاطون هو صورة العالم متحركة بمذورة الفلك • وقال آخر هو مسير الشمس في البروج حكى جميع ذلك التوحيثي ووجوه هذه الاقوال تناسب • وحكى ابو القاسم عن ابي الهذيل ان للزمان مدى ما بين الافعال وان الليل والنهار هما الاوقات لا غير • وزعم قوم انه شئ غير الليل والنهار وغير دوران الفلك وليس بجسم ولا عرض ثم قالوا لا يجوز ان يخلق الله شئاً لا في وقت ولا يفتي الوقت فيقع افعال لا في اوقات لانه لو فني الوقت لم يصح تقدم بعضها على بعض ولا تاخر بعضها عن بعض ولم يبين ذلك فيها وهذا محال •

﴿ وقال ﴾ بعض المتكلمين الزمان تقدير الحوادث بعضها ببعض ويجب ان يكون الوقت والوقت جميعا حادثين لان معتبرهما بالحدوث لا غير ولذلك لم يصح التوقيت بالتقديم تعالى ثم مثل فقال الاترى انك تقول غرد الديك وقت طلوع الفجر وتقول طلعت الفجر وقت تريد الديك فيصير كل واحد من طلوع الفجر وتريد الديك وقتا للآخر وميناه للمخاطب حدوده وهذا على حسب معرفته باحدهما وجهه بالاخر لان ذلك في التوقيت لا بد منه • وقال المحصل من النحويين الزمان ظرف الافعال وانما قيل ذلك لان شيئا من افعالنا لا يقع الا في مكان والافعال في زمان وهما الميقات •

﴿ قال ﴾ الخليل الوقت مقدار من الزمان وكل شئ بقدرت له حين فهو موقت وكذلك ما قدرت له غاية فهو موقت قال تعالى (الي يوم الوقت المعلوم) والميقات مصير الوقت قال تعالى (ثم ميقات ربه اربعين ليلة) والآخرة



ميفات الخلق ومواضع الاحرام مواقيت الحج وفي التنزيل (يستلونك عن الالهة قل هي مواقيت للناس والحج) والاهلال ميفات الشهر وفي القرآن (واذا الرسل اتت لاي يوم اجلت) وانما هي وقت ويلة ل وقت موفوت وموقت والزمان قد يسم باسمه وقد بين بصفاته فالاول كالسبت والاحد ورمضان وشوال والثاني كقولك الخميس الادنى والجمعة الآتية وقد بين بقرينة تصاف اليه كفواك عام القيل ووقت ولاية فلان وقد قصد المتكلم بيان قدر الوقت او صورته او اتصاله واتقطاعه بما يكون نكرة كقولك فلتة لا وتارت عليه حولا واقمت عنده شهرا

﴿ وفي الاتصال ﴾ والاتقطاع يقولون فلتة ايلالوم اراوغدوا وعشا وزرته ذات مرة وبيدات بين فاما قول من قال هو الفلك بينه فقد اخطأ لان الافلاك كبيرة في الحال وليست الازمنة كبيرة في الحال لان الزمان ماض ومستقبل وحاضر الملك ليس كذلك وهذا ظاهر وذلك قول من قال حركات الفلك هي الزمان لان اجزاء الزمان اذا توهمت كانت زمانا واجزاء الحركة المستديرة اذا توهمت لم تكن حركة مستديرة ولان الحركة في المتحرك وفي المكان الذي يتحرك اليه المتحرك والزمان ليس هو في المتحرك ولا في المكان الذي يتحرك اليه المتحرك بل هو في كل مكان ثم قد يكون حركة اسرع من حركة الاخرى ان حركة الملك الاعلى اسرع من حركة زحل والبطء والسرعة لا يكونان في الزمان لان الحركة السريعة هي التي تكون في زمان يسير والبطيئة هي التي تكون في زمان كثير

﴿ وحكي ﴾ حنين بن اسحاق عن الاسكندر انه قال في جد الزمان انه مدة بعدها حركة فلك بالمتقدم والتاخره قال والعدد على ضربين عدد مدغير وهو

عاقبة النفس وعدد يدبنيها والزمان ما يدبنيها وهو الحركة لانه على حسبها  
وهيئتها وكثرها ونباتها وانما صار عددا من اجل الاول والاخر الموجودين في  
الحركة والمدد فيه اول وآخر فاذا توهمنا الحركة وهما الزمان واذا توهمنا  
الزمان توهمنا الحركة وانما صار عدد حركه الفلك دون غيره لانه لا حركه  
اسرع منها وانما يدب الشيء ويذرع ويكالبها واصغر منه قل والزمان عدد  
وان كان واحدا لانه بالتوهم كثير فيكون زمينه بالقوة والوهم لا بالوجود والعمل  
وهذا يقارب احكامه والقاسم عن ابي الهذيل في حد الزمان لان قوله  
مدى ما بين الافعال ولان الليل والنهار هما الاوقات اذا حصل رجوع الى معنى  
قوله مدة بعدها حركه الفلك المتقدم والمتأخر وان كان لفظ ابي الهذيل اجزلا  
واغرب الا ترى ان الاسكندر قال والبرهسار على ان الزمان ليس بشئ بل هو كون  
ولا ابتداء ولا انتهاء والفرقة التي زعمت ان الزمان شئ غير الليلي واليومي وغير  
دوران الفلك وليس بحسم ولا عرض الى آخر الفصل فاما تتكلم به على الملاحدة  
والخارجين من التوحيد الى وراء التشبيه ان شاء الله تعالى •

﴿اعلم﴾ ان العبرة عن الوقت قد حصلت من القديم تعالى ولا فلك يدور  
ولا شمس في البروج تسير وعبر ايضا عن اوقات القياس فمرة قال تعالى (في يوم  
كان مقداره خمسين الف سنة) ومرة قال تعالى (يوم كان مقداره الف سنة  
مما تبدون) وقال تعالى (خلق السموات والارض في ستة ايام) وقال تعالى في صفة  
اهل الجنة (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) ولا بكرة ثم ولا عشاء فجميع ذلك  
اجري لاوقات موقته لما في قديرها الله تعالى على احوال رتبها ومراتب صورها  
فما هو اطول ومنها ما هو اقصر على حسب آماذ الامور والمقدرة فيها فقل  
كلما تقرر به النفوس غايته وامده ومقداره وموقته مما كنانته فويلانه

ونشاهده وتصرف فيه واذا كان الامر على ما ذكرنا وحصل من الحكيم التوقيت على ما بينا ظهر كثير من عاداتهم فيه وانهم تخيروا ما كان في الاستعمال ايبن وفي التعرف امتن وعلى المراد اول وفي التمثيل انبه واجل •  
﴿ واعلم ﴾ ان الحادث متى حصل فقد حصل في وقت والمراد انه يصح ان يقال فيه انه سابق لما تاخر عنه وان وقته قبل وقته او متأخر عما تقدمه وان وقته بمدوقته او مصاحب لما حدث معه وان وقته هذا والمراد فقط لسنار يدانه حدث معه شئ سمي زمانا له اوسبة او احتاج في الوجود اليه فلو تصورنا اول الحوادث وقد اخترعه الله مقدما على المحدثات كلها الصلح ان يقال فيه انه سابق لها وانه اول لها وهذا توقيت ولو تصورنا انه بني مفردا بحدوده لم يتبع بغيره لكان يصح تقدير هذا القول فيه ونوهه اذ كان الله تعالى قادرا على الاتيان بما يشاء واغياره معه وقبلة وبعدة •

﴿ وهذا ﴾ معنى قول النحوي الفعل ينقسم بانقسام الزمان ماض ومستقبل وحاضر واذا كان الامر على هذا فقد سقط مؤنة القول في ان الوقت حادث لافي وقت وانه لو احتاج الوقت الى وقت لادى الى آيات حوادث لانهاية لها وامان قال ان الزمان تقدير الحوادث بمضاهيها بضم وتبيله بان القائل يقول غرد الديك وقت طلوع الفجر وطلع الفجر وقت تغريد الديك فان كل واحد من التثنية صار وقتا للآخر فانه جاء الى فليلين وقما في وقت واحد فرف الوقت مرة بالاضافة الى هذا وجعل ذلك الآخر موقتا ومرة بالاضافة الى ذلك وجعل هذا موقتا ولم تعرض للزمان وكشف حده وضبطه وهذا كما يقال حجبت عام حجج زيد وحجج زيد عام حجبت •

﴿ ومن الظاهر ﴾ ان العام غير الحميمين وانما انما وقافيه وهذا بين على ان ما اني به

واشتغل بمشيه هو من قيل ما يكون زمانا وهو ما يصلح ان يكون واقعا  
في جواب متى ولم يستوفه ايضا وترك ما يخرج في جواب كم رأسا وذلك كقولهم  
يصوم زيد النهار ويقوم الليل وما فلتته قط ولا افلته ابدا واقت بالبلد شهرا  
وجرت زيدا وما الى كثير مما استراه في ابواب هذا الكتاب وفصوله \*

﴿ واعلم ﴾ ان الزمان وان كان حقيقة ما ذكرنا فان الامم على اختلافها اولوا  
في التوقيت بذي الاليل والايام والشهور والاعوام لما يتعلق به من وجوه  
المعاملات والآجال المضروبة في التجارات ومن تقرير المدات وادراك  
الزراعات وآماد العمارات ومن فعل اهل الريف في المحاضر والمزالف والمناجع  
والجامع واقامة الاسواق وتوجيه المعاش ومن اشتغال ارباب النحل بما  
اقتضى عليه عند من قرب وعبادة ودعو الى الاخذ به في دينهم من  
فرض ونافلة وامر وبال توجه اليه من سمت وقبلة ولما جرى الله تعالى المادة  
به فيه من حدوث حرو وبرد وجزر ومد وتبدل خصب وجذب ورخاء وعيش  
وبؤس ومن ظهور ونبات واوان لقاح او ولاد وصوب امطار وهبوب  
ارواح لذلك قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم تعلموا من النجوم ما ترفعون  
به ساعات الليل والنهار وهداية الطرق والسبل فتدرك اكثر الناس ان الزمان  
لا يكون غيرا ولا يبدوها الى ما سواها ولهذا الذي تبيتها او اشرت اليه  
ذكر ابو الهذيل بعد تحديد الزمان الابل والنهارها والافات لا غير \*

﴿ واعلم ﴾ ان الذين زعموا ان الزمان شيء غير الليل والنهار وغير دوران الفلك  
وليس بحجم ولا عرض ثم قالوا لا يجوز ان يخلق الله شيئا لا في وقت ولا في  
الوقت فيقع افعال لا في اوقات لانه لو في الوقت لم يصح تقدم بعضها على بعض  
ولا تأخر بعضها عن بعض ولم يتبين ذلك فيها وهذا محال قولهم داخل في

أقوال الذين يقولون ان الزمان والمكان المطلقين ويعرب عنهما عند التحقيق بالدهر والخلاء جوهران قائمان بانهما والكلام عليهم بحجج متنوعة فرقمهم وبيان طرقهم (فقول) بانهما الحول والقوة من زعم ان الازلي اكثر من واحد اربع فرق •

(الاولى) الذين يقولون هما اثنان الفاعل والمادة فقط ويبنى بالمادة الهيولى •

(الثانية) الذين يدعون ان الازلي ثلاثة الفاعل والمادة والخلاء •

(الثالثة) الذين يدعون انه الفاعل والمادة والخلاء والمدة •

(الرابعة) الفرقة التي زعيمهم محمد بن زكريا المتطبيب لانه ادعاهم النفس الناطقة فبلغ عند الازلي خمسة هذيان •

﴿ وشرح مذهبه ﴾ انه لم ينزل خمسة اشياء اثنان منها حيان فاعلان وهما الباري والنفس و واحد منفصل غير حي وهو الهيولى الذى منه كونت جميع الاجسام الموجودة واثنان لاجيان ولا فاعلان ولا منفعلان وهما الخلاء والمادة الى خرافات لا تطيق الديدان بالخط ولا اللسان تحصيلها باللفظ ولا القلب تمثيلها بالوهم فما يزعمه ان الباري تام الحكمة لا يلحقه سهو ولا غفلة ونقيض منه الحياة كفيض النور عن قرصة الشمس وهو العقل التام المحض والنفس نقيض منه الحياة كفيض النور وهي ترجعة بين الجهل والعقل كالرجل يسهر نارة ويصحو اخرى وذلك لانها اذا نظرت نحو الباري الذى هو عقل محض غفلت وافقت واذا نظرت نحو الهيولى التى هي جهل محض غلت ونهت واقول متجبالو لا الكرى لم يحلم وهذا كما قال غيرى اليس من العجائب هذيانه في التسماء الخمسة وما يعتقده من وجود العالم لحدوث العلية

وما يدعيه من وجود الجوهرين الازليين اعني الخلاء والمدة لافل لهما  
ولا انفعال فلو لا خذلان الله اياه والا فاذا يعمل بجوهر لا فاعل ولا منفعل  
ولم يضع الارواح المقدسة قبالة الارواح الفاسدة ولم يحدث العلة من غير نقص  
ولا آفة ولم يذكر شيئاً ليس فيه جدوى ولا ثمرة وهذا الفصل اذا اعطي مستحقه  
من التامل ظهر منه ما يسقط به سخيف كلامهم وان لم يكن موده مورد  
الحجاج عليهم \*

﴿ الا ترى ﴾ ان من لم يثبت القديم تعالى فيما لم يزل واحداً الاثاني له وعالمها  
بالاشياء قبل كونها وبعبده وقادر اعلى كل ما يصح ان يكون مقدورا وحيا  
لا آفة به وغنيا لا حاجة به الى غيره في شيء من ارادته وحكما لا يبدوله في  
كل ما ياتي به ويفعله فتنتقل الى ما هو اعلى منه بل لا يقبل الا ما هو حسن وواجب  
في الحكمة وصواب فقد جعله قاصرا ناقصا تعالى الله وجل عن صفات  
المخلوقين وهذا كما ان من الواجب ان يعلم ان القديم لو لم يبدع العالم اصلا  
لاستحال ان يتوقف على وجوده او يتوصل الى اثباته لان ذاته لم يكن ظاهرة  
للعيان ولا مستدركا بالحواس وان الشيء قد يصح اثباته من طريق افعاله  
كما يصح اثباته من جهة ذاته والاسباب وان كانت متقدمة لمسبباتها بالوجود  
فلا يمتنع ان يكون في القول اسبق الى الموضوع \*

واذا كان كذلك فالعالم بنبات هذا العالم المحسوس موصول اليه من طريق  
الادراك والمشاهدة والعلم بصانعه من طريق النظر والمباحثة وقد تكلم الناس  
في المعرفة بالله تعالى واختلفوا فزعم قوم ان المعرفة لا يجب على القادر العاقل  
وانها تحدث بالهام الله فكل لمن لم يلهمه الله المعرفة فلا حاجة عليه ولا يجب عليه  
عقاب لان عذر من ترك الشيء لانه لم يعلم كعذر من ترك الشيء لانه لا يقدر

عليه والذي يدل على ان المعرفة لا تكون ضرورة لا نتمكننا التشكك فيه .  
 الا ترى انه كلما اعتقدنا الشيء بدليل فاعتزضت شبهة في اصل الدليل يخرج  
 من العلم بذلك الشيء حتى ثبت حجة تجعل تلك الشبهة ولو كانت بالضرورة  
 لم يكن التشكك وكان العقلاء كلهم شرعا واحدا في العلم كما صاروا شرعا واحدا  
 في اخبار البلدان المتوارة عليهم فبان بذلك انه ليست بضرورة واكثر الناس  
 على انها واجبة وهي من فعل الانسان وانما يقع اولها متولدا عن النظر .  
 ﴿وقال البغداديون﴾ مستدلين لا يخافون ان يكون قد كلفنا الله معرفة  
 اولها يكون كلفنا وتركنا مهملين وتركنا سدى واهمالنا لا يجوز عليه  
 وقال لهم في ذلك ان الاهمال هو تضييع ما يلزم حفظه وترك ما يجنب  
 مراعاته الآثرون ان من لم يحفظ مال غيره لا يقال اهمله لما كان لا يلزمه حفظه  
 فثبتوا اول ان المعرفة باقية واجبة ثم ادعوا الاهمال اذ لم يكلفناها وقالوا ايضا  
 نحن نرى على انفسنا ان نعلم ونعلم وجوب شكر النعم فاذا يجب ان يعرف النعم  
 لشكره .

﴿فان قال﴾ قائل فهل يجوز ان نعلم القديم تعالى من طريق الخبر (قلت) لا لان  
 الخبر على قسمين فنه ما يضطر السامع الى العلم بالخبر به كالخبر عن البلدان  
 والامصار وقد علمنا انه لا يجوز ان نعلم الله من هذه الجهة لانا وجدنا العقلاء  
 يشكون في ان لهم صانعا مع اخبار الخبرين به ولو كان يعلم من طريق الخبر لكان  
 لا فرق بين خبر من زعم ان الصانع واحد وبين من قال اثنتان او ثلاثة على ان  
 الخبر انما يضطر اذا كان الخبر يخبر عن مشاهدة لانه لا يجوز ان يكون حال الخبر  
 يعلم ضرورة ومن الخير ما يعلم من طريق الاستدلال كخبر النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم ولا يجوز ان يعلم الله من هذه الجهة لان القائل بهذا القول احذر جلين اما ان

يقول لا يعلم الله الامن جهة الخبر فيلزمه ان يكون النبي لا يعرف الله الابني آخر  
وذلك بوجوب التسلسل الى المالا نهاية واما ان يقول انه يعلم من جهة النبي ومن  
جهة اخرى ايضا وهذا فاسد لانه ليس في النبي اكثر من اظهار المعجزات  
والمعجزات لا تدل على حكمة فاعلمها فكيف يكون خبر النبي طريقا الى العلم بالله  
واذ قد ذكرنا وجوب معرفة الله تعالى والطريق اليه معاهنا وفيما تقدم فانا نكرر  
على الكلام على المعدة والتحيزين •

### ﴿فصل﴾

﴿اعلم﴾ ان انواع الضلال ثلاثة المائدة والغيرة والجهالة  
﴿فالمائدة﴾ على الاطلاق ينبغي ان لا يحصل لاحد مناظم حقيقي ولا معرفة  
نفضي اليقين وانما هي ظنون وخواطر لا تسكن النفس اليها وتسيئتها  
ولامثالها بالعلوم توسع ومجازة (والوجه) في مدافعهم ان يقال لهم اتقولون  
ما ذكرتم من خلوص علم او تسقط ظن فان ادعوا العلم فقد ناقضوا والا حصلوا  
على عناد وقد ذكر ابو عيمان الجاحظ في الكفار الذين قتلهم النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم انهم كانوا عارفين بالله معاندين •

﴿واعترض عليه﴾ فقول ان الناد يجهز على العدد اليسير فاما الجماعة  
الكثيرة فلا يصح عليها ذلك ونحن نعلم من انفسنا وقد كنا على مذاهب  
فتركنها لتساقدها انما نكون في حال اعتقادنا معاندين ولا كاذبين لانفسنا وانما  
تركنا الاستدلال فكذلك اولئك الكفار قد علموا فيما اظهروه النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم انها معجزات لكنهم تركوا الاستدلال بها على نبوته وصدقته  
﴿والتحيزون﴾ هم الذين يزعمون ان العلم بالخصوسات قد يصح ولكن ما عداها  
بما حال فيه على العقل نحن شاكون فيه ومتوقعون والكلام طيبهم طريقه ان قلب



عليهم نفس ما اوردوه فيقال تدفعون مقتضيات العقول بالمشاهدات او بصحج  
 العقول ولا فلاح لهم اي الطريقين سلكوا  
 ﴿ والجاهلون ﴾ الملاحدة والخارجون من نور التوحيد والاستقامة الى ظلمة  
 الشرك فارق والضلالة في عدد هم في ازدياد و فورا فسادهم وجوه وفنون  
 وقد فسرت قليل ربما كانت من الحضارة والتربية وقلة الخواطر وغباوة الخليط  
 وجهد المجاورة وربما كان من تعظيم الاسلاف او من وجه الالاف او من غباوة  
 الداعية ونسل صاحب المقالة وكونه صاحب سن وسمت واخبارات  
 وطول صمت والله تعالى الحجة البالغة عليهم وعلى طوائف المبتدعة من  
 اهل الصلوة على اختلاف احوالهم وسيظل الجافي على نفسه كيف يتقلب  
 وقد فاته الامر ذكر بعضهم ما كيا عن قوم من الاوائل ان الدهر والخلاء  
 قائمان في فطر العقول بلا استدلال وذلك انه ليس من مافل الا وهو  
 يحد ويتصور في عقله وجود شيء للجسام بمنزلة الوجود والقرب ووجود شيء  
 يعلم التقدم والتأخر وان وقتنا ليس هو وقتنا الذي مضى ولا الذي يكون من بعد  
 بل هو شيء بينهما وان هذا الشيء هو ذو بعد وامتداد وقال قد توهم قوم ان  
 الخلاء هو المكان وان الدهر هو الزمان وليس الامر كذلك باطلاق بل الخلاء  
 هو البعد الذي خلا منته الجسم ويمكن ان يكون فيه الجسم واما المكان فالسطح  
 المشترك بين الحاوي والحوى واما الزمان فهو ما قدرته الحر كمن الزمان الذي  
 هو المدة غير المقدرة فصر فوامنى الزمان والمكان المضافين الى المطلقين وظنوا  
 انهما هما البون بينهما بعيد جدا لان المكان المضاف هو مكان هذا المتكهن وان  
 لم يكن متمكن لم يكن مكان والزمان المقدر بالحر كيتبطل ايضا بطلان التحرك  
 ويوجد وجوده اذ هو مقد رحر كته فاما المكان باطلاق فهو المكان الذي

يكون فيه الجسم وان لم يكن والزمان المطلق هو المدة قدرت اولم تقدر وليس الحركة فاعلة المدة بل قدرته ولا المتمكن فاعل المكان بل الحال فيه قال فقد بان انهما ليسا عرضيين بل جوهرين لان الخلا ليس قائما بالجسم لانه لو كان قائما به لبطل بطلانه كما يبطل التربيع بطلان المربع.

﴿فان قال﴾ قائل ان المكان يبطل بطلان المتمكن. قيل. له اما المضاف فانه كذلك لانه انما كان مكان هذا المتمكن فاما المطلق فلا الا ترى ان الوتوهما الفلك معدومان لم يكن ان تتوهم المكان الذي هو فيه معدوم باعده وكذلك لو ان مقدرا قدر مدة بيت كان ولم يقدر مدة يوم آخر لم يكن في ترك التقدير بطلان مدة ذلك اليوم الذي لم يقدر بل التقديره فكذا ذلك ليس في بطلان الفلك او في سكونه ما يبطل الزمان الحقيقي الذي هو المدة والدهر فقد ينفي انهما جوهران لا عرضان اذ كانا ليسا محتاجين الى مكان ولا الى حامل فليسا اذا الجسم ولا عرض فبقي ان يكونا جوهرين.

﴿وزاد﴾ على هذا الوجه الذي حكيناه بعضهم فقال طبيعة الزمان من تأكيد الوجود في ذاتها وقوة الثبات في جوهرها بحيث لا يجوز عدها رأسا ولم تكن قط معدومة اصلا فلا بد لها ولا انتهاء بل هي قارة ازلية.

﴿والا ترى﴾ ان المتوهم لعدم الزمان لم يخلص له وهمه الا اذا ثبت مدة لازمان منها والمدة هي الزمان نفسه فكيف يوم عدم ما ناكذ لم جوهره ويفنى العقل الصحيح تصور عدمه وتلاشيته او كيف يسوغ الحاق عدمه بالممكنات ووجوده من الواجبات الازليات فهذا ما حكى عن الاول والابن زكريا المتطبيب يحوم في عذبايه عند حجاجه حول ما ذكرناه عنهم ولم يبين بيانهم ولا بلغ غايتهم فلذلك جعلنا بالهم واذ قد اتينا على ما لهم باتم استقصاد فانا

نشتغل بالكلام عليهم وان كان فيما قدمناه قد صورنا خطا في تصوير ابنتي عن  
مقاساتهم ومخاجتهم •

وذكر في بعض المنطقين ان الزمان في الحقيقة معدوم الذات واحتج بان  
الوجود للشيء اما ان يكون بامدة اجزائه كالخط والسطح او بجزء من  
اجزائه كالممد والقول وليس يحق علينا ان الزمان ليس بامدة  
اجزائه اذا لماضي منه قد تلاشي واضمحل والغابر منه لم يتم حصوله بعد  
وليس يضح ايضا ان يكون وجوده بجزء من اجزائه اذا لان في الحقيقة هو  
حد الزمانين وليس بجزء من الزمان وكيف يجوز ان يحد جزءا ولستأشك  
ان حقيقة الجزء هو ان يكون مقدار له نسبة الى كله كان يكون جزءا من  
مائة جزء او اقل او اكثر فاما ان يتوهم جزء على الاطلاق غير مناسب لكه  
قمتنع محال وليس الآن في ذاته بذى قد ومناسب لما يفرض من الزمان  
الآتي والماضي ولو وجد له قدر ما الصلح ان يحمل قدره عيارا يمسح به الكل  
بحسب جواز ذلك على كافة ما يحد جزءا من الشيء واذا لم يكن الآن في جوهره  
ذامقدا راصلا والجزء من الشيء لا يجوز ان يعرى من المقدار فليس  
الآن بجزء من الزمان واذا كان الامر على ذلك فالزمان اذا ليس بصلح وجوده  
لابامة اجزائه ولا ببعض اجزائه وان شئنا يكون طباعه بحيث لا يوجد  
باجزائه كلها ولا ببعض منها فنالحال ان يلحق بجملة الموجودات واذا كان  
ذات الزمان غير موجودا صلا فليس بجائز ان نمدّه في الكليات فان مالا وجود  
له لا اية له والذي لا اية له لا يوصف بوقوعه تحت شئ من المقولات  
وقولهم في الزمان هو المدة التي تفهم قبل وبعد اجلها فان كان  
المراد ان قول القائل قبل وبعد يقيدان تقدم المذكور و تأخره من غير ان ثبت

سهما جوهران ليسا بحسب ولا يغنيان ولا يجوز ان يخلق الله شيئا من دونهما  
فهو صحيح ويكون سيلهما سيل لفظ مع افادتهما معنى الصلبة اذا  
قلت زيد مع عمرو وكان قول للايمان احوال ثم لا تصفها ما اكثر من تميز بعضها  
عن بعض بها وان اريد ثقيل وسد غير ذلك فقد تقدم القول في بطلانه وبطلان  
ما قالوه في الخلاء والمكان على انما قول مبدئين عليهم ان اردتم ان المكان يكون  
المتمكن وان لم يوجد الجسم لم يوجد المكان لانه قائم بالجسم وليس بشي ذي  
وجود في نفسه فهو صحيح وان اردتم للمكان جوهر ابقى اذا ارتفع المتمكن وان  
الذي يطل بارتفاعه هو النسبة اليه والاضافة وبقي المكان المطلق مكانا كما كان  
وهو الخلاء الفارغ وليس فيه جسم فهذا احالة على شيء لا الادراك شته  
ولا الوجود يتصوره فان قالوا المكان حيث يكون مكان ما يمكن ان يكون فيه  
كالزق الخالي من الشراب فانه مكان الشراب الذي يمكن ان يكون فيه  
﴿فلنا﴾ صور في وهما من الخلاء مثل ما يتصوره اذا وهما الزق والشراب  
وذلك مما لا يقدر على لان كلامهم فارغ لا يقضى الى معنى محصل وايضا  
فان الاجسام لا يخلو من ان تكون ثقيلة فترسب او خفيفة فتطفو والخلاء  
عندهم ليس بشي ولا خفيف فلزمهم ان يكون النقطة هي الخلاء لانها ليست  
بثقيلة ولا خفيفة ويلزمهم على قولهم بان المتحرك لا يتحرك الا في الخلاء ان  
يتحرك ابداء ولا يستقر اذ لم يوجد شي يضاذه او يسكن دائما فلا يتحرك  
اذ لا سبب هناك بوجبه تحركه او اذا تحرك في الخلاء ان يتحرك الى جميع  
الجهات ولا يختص بجهة دون جهة لان الخلاء كذلك فان قالوا ان الذي  
نسبته خلاء هو الهواء اسقط قولهم بان الهواء يقبل اللون ويؤدي  
الصوت والخلاء ليس كذلك وهذا بين \*

﴿ واعجب ﴾ من هذا ان البارئ مخترع لجميع ما خلقه وانه لا يعجزه مطلوب ولا يشكاه معلوم ثم اقاموا معه في الازل المهيولى وهو المادة ورتبوا معه الصورة ليكون جميع ذلك كالنجار والخشب والتجارة والله تعالى يقول (قل انكم لتكفرون بالذى خلق الارض في يومين) الى قوله (ذلك تقدير العزيز العليم) ولم يقل ذلك الا واهل العلم اذا فكروا فيه ادركوا منه الآبة البينة والحجة الواضحة وبنوا انه ليس في العالم شئ الا وهو متقص غير كامل وذلك هو الدليل على انه مقهور لا يستغنى به ولا بدله من قاهر لا يشبهه ولا يوصف بصفاته على حدها لان ذلك آية الخلق وآية الخلق لا تكون في الخلق •

### ﴿ فصل آخر ﴾

يزداد الناظر فيه والعارف به استبصارا فيما وضع الباب له •

﴿ اعلم ﴾ ان الاستدلال بالشاهد على الغائب هو الاصل في المعرفة بالتوحيد وحدوث الاجسام لا يعرف ببداية العقل ولا بالمشاهدة لانه لو عرف ذلك لاستوى العقلاء في معرفته كما استوا فيما شاهدوه وانما يتبين ان يعرف بما علم من تماقب الاعراض المتضادة عليها وانما لا تنفك منها على حدوثها لا بمشاهدة الاجسام واذ انبت حدوث الاجسام فلا بد لها من محدث لا يشبهها واذ انبت ذلك ضح ان الفاعل للاجسام لا تخله الحوادث وانه سابق لها غير مشبه لها والحوادث غير مشبهة له •

﴿ ثم ﴾ دل خلقه للاجسام انه قادر حي كادلت افعال الاجسام في الشاهداتها حية قادرة عالمة وانها لو لم تكن كذلك لم تكن فاعلة فلم يد لنا على ان الاجسام حية قادرة الافعالها اذ كانت حياتها وقدرتها لا يشاهد لتنا افعال الله تعالى ايضا على انه حي قادر ووجب ان يكون عالما لوجود افعال محكمة اذ كانت افعال

الاجسام في الشاهد اذ كانت محكمة دلت على انها عالة ولا يدل على علمها غير  
اقوالها اذ كان العلم لا يدرك ولا يشاهد \*

﴿ ولما ﴾ دلنا جواز الموت على الاجسام في الشاهد والمجز والجهل د لنا ذلك  
على انهم انما كانوا احياء قادرين بحياة وقدرة وعالمين بعلم وهذه الاشياء هي غيرهم  
فلذا جاز زوالها عنهم وحدوث اضدادها بدلا منها فيهم \* ولما كان القديم  
تعالى لا يجوز شي من ذلك عليه وجب بدلالة الشاهد انه حي بنفسه عالم  
ولما كان الجسم في الشاهد بالتأليف تصير جسماء ونظمه جسماء يجوز ان يكون جسماء  
فصح بهذا ان التوحيد لا يعرف الا بدلالة الشاهد وكذلك طريق صدق  
الرسالة لا يعرف بالمشاهدة ولا ببداية العقل ولو عرف بذلك لاستوى  
الناس جميعا فيه واذا كان كذلك فاما يعرف بالآيات المعجزات ولا يعرف ذلك  
الا باعتبار امر الشاهد وحمل الغائب عليه فاعلمه \*

﴿ واستدل ﴾ ابو القاسم البلخي على ان القديم واحد بان قال قد ثبت ان المحدثات  
لا بد لها من محدث فن هذا الطريق قد بان انها هنا صائنا لا بد منه ولا اقل  
من واحد فلذلك نظمنا بقينا وانه واحد واما ما عداه مشكوك فيه فلا يتخطاه  
الا بدليل وهذا قريب صحيح انتهى الباب والله محمود على ما سهله ووفقنا له من  
تحقيق ما اردنا تحقيقه من شرح فضائهم واثارة مقابحهم والرد عليهم في اصول  
دعائهم وفروعها ومسئول ايزنا شكر نعمته وصلة سعيها برضاه \*

### ﴿ الباب الثالث ﴾

﴿ ويشتمل ﴾ على بيان الليل والنهار وعلى فصول من الاعراب يتعلق بها وهي  
ظروف \*

### ﴿ الفصل الاول ﴾

﴿ قال الاصمعي ﴾ آتية ليلا وقطته نهارا قال تما لي ( وانكم تمرّون عليهم مصبحين وبالليل ) فقولته بالليل خلاف الاصباح \* ﴿ واعلم ﴾ ان قوله ( وبالليل ) موضعه نصب على الحال كانه قال تمرّون عليهم مصبحين ومظلمين اى داخلين في الظلام فوقع الليل على الجزء الذى فيه الظلام من الليل وان كان في الحقيقة للجنس \* واليوم بازاء الليلة يقال جئتكم اليوم واجيتكم الليلة ويقال آتية ظلاما اى ليلا ومع الظلام \* وقال يعقوب الظلام اول الليل وان كان مقعرا \* وحكى بعضهم آتية ظلاما اى عند غيوبة الشمس الى صلاة المغرب وهو دخول الليل وهذا يؤيد ما حكاه يعقوب وكأنه جعله الوقت الذى من شأنه ان يظلم ويقولون عم ظلاما كما يقولون عم صباحا وقال نهارا من ليل ليل و ليلة ليلاء وقال الفرزدق \* والليل يختلط النياطل اليل \* وانشد المفضل \* مروان مروان اخو اليوم النبي \* قال سيويه اراد اليوم قلب وقدم الميم وقيل بل حذف العين تخفيفا واطلق الميم اطلاقا \*

﴿ وقال ﴾ شيخنا ابو على الفارسي وقت قراءتي عليه هذا الموضع من الكتاب وفي حاشية نسختي اخي اليوم اليوم \* فاستغربه وقال يريدانه بطل بارز اقراه ويقول لهم اليوم اليوم او هو صاحب هذا اللفظ في ذلك الوقت وفي هذا الوجه قلب ايضا وقولهم يوم في انية الاسماء غريب نادر لان فاء ياء وعينه واو ومثله في المباني يوح اسم للشمس وباب اليون بالشام \*

﴿ وقد ذكره ابن الرقيات في قصيدة يمدح بها عبد العزيز بن مروان اعني ابن ليلى عبد العزيز \* ياب اليون تعد وجفاه ردا \* وقال ﴾ هيمان بن قسافة \* فصدقت تحسب ليلا لا يلا \* فقال لا يلا وانما يصفون بما يشق من لفظ الموصوف بآنا للمبائنة وتنبها عليها على ذلك قولهم ظل ظليل وداهية دهياء

وما تشبهها ويقال استاجرته مياومة وملايلة اذا قد اجرته يوما يوما و ليلة ليلة \*  
 ﴿ وحكي ﴾ ابو عبيدة ان العرب لا تقول الا مشاهرة فاما معاومة ومياومة  
 وما تشبههما فليست من كلام العرب وانما هي قياس على المسموع منهم ويقال  
 يوم و ايام والاصل ايوام لكن الواو والياء اذا اجتمعا فليهما سبق الآخر  
 بالسكون يقلب الواو اياء ويدغم الاول في الثاني الا ان يمنع مانع على ذلك قولهم  
 سيد وميت لانها فعل من ساد ومات والاصل سيود وميوت هذا فيما السابق  
 فيه ياء ومما السابق فيه واو قالوا كويته كيا ولويته ليا لان الاصل كوى ولوى  
 وكذلك قولهم امنية وازية وقولى الا ان يمنع مانع احتراز من مثل قولهم  
 ديوان لان اصله دووان فقر وامن التضعيف وابدلوا من احدى الواو ياء  
 فلو طلبوا الادغام لو اولعوا من التضعف مثل ما فروا منه ومثله سور وبويج  
 ومثله لوى ورويه اذا خفف همزها لان الواو في جميعها لا يلزم فلم يمتدوا  
 بها واوا \*

﴿ الا ترى ﴾ انها سور وبويج منقلبة عن الالف في سائر وبائع \* وفي رويه  
 ونوي مبدلتان من همزة وتلك الهمزة ثابتة في النية واذا كان كذلك فحكم  
 الواو فيها حكم الالف والهمزة فاما ضيوت وحيوة فشاذان عن الاستعمال  
 ومنهتان على اصل بالباب المرفوض على عاداتهم في امثالها والنهار والليل  
 لا يجزمان الا ان يذهب الى باض كل يوم وسواد كل ليلة فتصورت بينها  
 خلافا لانك حينئذ تجمع للاختلاف الداخلة في الجنس فيقال اليال واليل  
 وانهره ونهرو على هذا قول الشاعر \*

﴿ شعر ﴾

لولا التريدان هلكتنا بالضم \* تريد ليل وتريد بالنهر



والذي يكشف لك ان الليل والنهار لا يجمعان ان سيبويه قال لا يجوز ان  
يقول القائل اذا كان الليل فأنسى ولا ان يقول اذا كان النهار فأنسى لانها  
لا يكونان ظرفين الا ان يبنى بهما كل الليل والنهار. واذا كانا كذلك فسيبهما  
سبيل الدهر فكما لا تقول اذا كان الدهر فأنسى كذلك يمتنع في الليل والنهار  
وقال رجل ليلى وزجله نهاري اذا نسبت ونهري ايضا وهذا كما بنوا النسبة  
فاعل وفعل مثل تاجر ولان وزاز وتماز وانشد:

لست بليلى ولكنى نهر • متى اتى الصبح فاني منتشر

لا دلج الليل ولكن اتكر

ويقال ليلة وليال فكأنها جمعت على ليلا وان لم يستعمل ومثله اهل في جمع  
اهل وانما هو في تقدير اهل وعلى هذا قالوا في التصغير ليلية والقياس في جمع  
ليلة ليلاء ليال ليل والاصل لول لانه فعل مثل حمراء وحر لسكنهم حاموا  
على الياء ثلاثين بنات الياء بنات الواو ومثله قولهم يبيض وعين في جمع  
بيضاء وعيناء وما انشده السكاكيني من قول السكيت:

ولذلك والبدر ابن عائشة التي • اضاء انبها مستطحات الليال

فانه اراد الليالى قلب وقدم الياء فلما وليت الالف همزت كما قيل صحايف ومثله  
فيما قبلوه ترقوة ورائتي والاصل تراقى •

﴿ واعلم ﴾ انهم يتوسعون في ذكرهم اليوم واليلة الا تراهم يقولون فلان  
اليوم يمدمن الرؤساء وكان في الدهر الاول على كذا واليوم هو خلافه وانما  
يسنون الزمان وكما قال تعالى (في يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون) يعني  
القيامة وليس ما اشار اليه من صورة ما نعه في شيء وقال الشاعر:

بومان يوم مقامات وانديه • ويوم سير الى الاعداء ناووب

فقسم دهره يومين ويقال الناس اقراض الليالي ويراد الاحداث ومثله من  
الذي يسلم على الليالي والايام فاما قوله تعالى (ومن يولهم ومثدبره الامتعة)  
فاليوم بم اجزاء الليل والنهار والزجر به حاصل في كل جزء من اجزاء الزمان  
وعلى هذا قوله \*

يا حبذا المرصات \* يوماتي ليل مقمرات  
يريد وقتا وزمانا في ليل وكذلك قوله تعالى (وتلك الايام ينداولها بين الناس)  
اي نجمل الدول في الازمان فتحول وتقل بين الناس على حسب استحقاقهم  
اوسيا لامتعاهم \* وقد سمت العرب وقعاتها اياما فيقولون لنا يوم كذا  
ويوم كذا وساغ ذلك لو قوعا فيها \*

### ﴿ فصل آخر ﴾

يقال الليلة ليلتك التي انت فيها والبارحة ليلة يومك الذي انت فيه وقد مضت  
وهي من برحت اي انقضت ومنه ما رحت افعل كذا واصله البراح من المكان  
وقال القراء برحت بالفتح مضت ويقال برح الخفاء اي زال ومنه البارحة  
وقال قطرب لا يقال بارحة الاولى لان الشيء لا يضاف الى نفسه ولا الى نسته  
والجمع البوارح \*

﴿ وذكر ﴾ بعض شيوخنا ان قوله لا ابرح بمعنى لا انازل ولا يجوز ان يكون  
اصله من البراح من المكان بدلالة قوله تعالى (واذا قال موسى لفته لا ابرح حتي  
البلغ مجمع البحرين) الا ترى انه محال ان يبلغ مجمع البحرين وهو لم يبرح من مكانه  
قال واذا لم يستعمل ابرح الاعلى احد هذين الوجهين وبطل احداهما  
الآخر ويمكن ان يقال في جوابه معنى لا ابرح حتي ابلغ اي لا اتجاوز هذا  
الطريق ولا اعدل عن سلوكه وسنته حتي ابلغ هذا المكان فحذف الطريق وهذا

كما قال لم ابرح بلد كذا حتى فلت كذا وان كان ينقل في البلد لان المعنى لم اتعب  
ويشهد لهذا انه لا يستعمل مابرح في الله تعالى لانه لا يقال لم يبرح الله قادرا  
قلو كان لم يبرح بمعنى لم يزل حتى لا فرق بينهما لما امتنع مما دخله واذا قد امتنع  
فلانه لا يحى الا واصله البراح من المكان ذكر او لم يذكر وذلك لا يجوز على  
القديم تعالى \*

﴿ وادلم ﴾ ان هذه الكلمة في اللغة مدارها الاكثر على التجاوز من ذلك  
قال الاعشى ابرحت ربا وابرحت جارا اى جاوزت ما عليه امثالك في الخلال  
المرضية والبارحة الاولى التي قبل البارحة وجمع البارحة البوارح ولم يتجاوزوا  
ذلك واما الفائدة فاستقبل بمديلتك التي انت فيها وكاسها مأخوذة من  
الاستقبال ويقال قبلت الوادى اقبله اذا استقبلته ويقال اتيك القابلة والمقبلة  
كما يقال مام قابل ومقبل واشد \*

اقبلها الخ من حوران مجتهدا \* انى لازرى عليها وهى تطلق  
ويقال فلتها ليلا ونهارا اى ضياء وظلاما غير مخصوص بوقت معلوم وفلتها يوما  
وليلة يريدان من جملة الزمان ما ينحصر بهذا القدر ويجعل بعض اجزاء الليلة  
ليلا وجمال الليل الليلة واحدة قال \*

وود الليل زيد اليه ليل \* ولم يخلق له ابد النهار  
﴿ ولم ﴾ يرد الجنس لان الجنس يستوعب الاوقات فلا يزداد للمثلة وكذلك  
قوله انى اذا ما الليل كان ليلتين \* اراد كل واحد من الشاعرين ليلة واحدة وانها  
في طولها كانت اوقاتا وساعاتها تطاولها وامتدادها ومقاسة ما يساقى  
منها كليتين \* وغرض الشاعر ان يصف طول ليلته اى كان في طولها مضاعفة  
متزايدة واذا جعل الليل جنسا فسد المعنى ايضا لان الليل المستوعب لاجزاء

جنس الليل اذا قيل فيه كان ليلتين وحصر بما يقع فيه التنبيه من اجزائه ما نقصنا  
لا تضيغناه وقوله تعالى (وسبحه ليلا طويلا) المراد به اجزاء ليلة طويلة من الليل  
لانه لو اريد الجنس لما صح فيه ذكر الطول ولزم التسييح ليلة طويلة دون ليلة  
قصيرة واذا اريد الجزء من الليل في كل ليلة فهو امر بالتسييح جزأ طويلا  
واجزاء طويلا.

﴿وقال﴾ بعضهم في قوله تعالى (وذكروا ليال الله) اي نعمه والكوفيات  
رووا الليل ليلك واليوم يومك ويراد به الوقت وقتك وقال الليل ليلك  
واليوم يومك فيجعلون الاولى ظرفا للثانية وجعلوا الثانية جزأ منه لان الظرف  
وعاء مستوعب فيجب ان يكون اوسع من ذي الظرف ليوعيه ويشتمل عليه  
كما يحوي الوعاء ماضيه واما قوله تعالى (فاسر بعبادي ليلا) وقد علمنا ان السرى  
لا يكون الا ليلا فالمراد في جوف الليل ولو قال فاسر بعبادي ولم يقل ليلا لكان  
مطلقا في اول الليل وآخره وما بينهما الا ترى انك تقول جاء في فلان البارحة  
بليل فيكون المعنى في استحكام الليل وقد يحكى ما لا يحتاج فيه الى تأكيد تقول  
ادخلت فيكون المعنى سرت في اول الليل ولو قال ادخلت في اول الليل لساغ  
فيكون تأكيد تكرير الاسم والفعل قال زهير.



بكرن بكورا واستحرن بسحرة • فبن لوادي الرمس كاليد للقم  
فقوله بسحرة بكور على وجهين (احدهما) ان يكون الادلاج لا آخر الليل  
وبكرن للسحر وغيره فاذا قال بسحرة فقد بين اي الوقت من آخر الليل ويكون  
توكيدا محضا قال تعالى (فاسر باهلك بقطع من الليل) على هذا والرب يقول  
انيتك بقطع من الليل وبعد ومن من الليل اذا دخلت في استحكامه فاما قول

﴿ شعر ﴾

ضمرة •

بكرت تلومك بدوهن في الندى • سهل عليك ملاقي وعثاني  
فقال بكرت ثم قال بدوهن والوهن لا يكون الا ليلا فلمني اول ذلك الوقت  
وقولهم بكر عليه اذالم يسم الوقت فاعا يعني جاء في اوله ليلا كان او نهرا وبها  
سميت البسا كورة من التمر وان لم تذكر وقتا وقلت انا بابكرة فاعا تاويل ذلك  
اول النهار لا غير هذا المستعمل بلا شرط وما تقدم فان تذكر ما يدل عليه  
وكذلك اليوم اذا كان مطلقا فاعا تنى به النهار دون الليل والالف واللام يدل  
على يومك الا ان تصله بغيره فتقول رأيت اليوم الذي مضى •

﴿ فصل آخر ﴾

قوله تعالى (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) يريد على ما اعتادوا في الدنيا والبكرة  
ما اتصل باقبله من الليل والمشى ما اتصل به الليل ولا ليل في الجنة ولكن على  
ما ألفوا في الدنيا وتودوه من الاوقات ومثله (كلما خبت زدناهم سعيرا)  
ولا خبونا نار المعاد ولكن عندما علم من خبونا نار الدنيا وانقضاء تصرفها  
يحد دلا ولتلك المذاب فاما قولهم المبكر فهو ما جاء في اول الوقت وليس هو من  
بكور العداة • ومنه قوله عليه السلام بكر وابصاوة المغرب والتبكير اول اوقات  
الصاوة • ومنه قوله عليه السلام من بكر وانتكر فبكر يكون لا اول ساعات  
النهار ويكون لا اول وقت من الزوال وانتكر لا يكون لا اول ساعات النهار •  
﴿ قال ﴾ ابوالباس ثلث يجوز في قوله انتكر اسرع الى الخطبة حتى يكون اول  
دان وسامع كما قول انتكرت الخطبة والقصيدة اى اقتضيتها وار تجلتها ابتداء  
لم ارد فيه وقول الفرزدق • ابكار كرم تقطف • فالمراد حملت اول حملهم  
وانشدني شيخنا ابو على قال انشدني ابو بكر السراج لمنيرة البسي •

ان كنت ازمنت القراق فاعلم • زمت جالك بليل مظلم  
﴿قال﴾ يقول انك ابتملك فلا رحل بك الا ليلاً فذلك خفي • قال ويجوز  
ان يكون المعنى ان كنت اظهرت رحلتك الآن فاعلم ان الغزم عليه ليلاً كما قال  
الحارث بن جرة •

﴿شعر﴾

اجسروا امرم بليل فلما • اصبحوا اصيبت لهم ضوضاء  
كان المراد امرم في الارتمال دبر بليل ولم يكن فلتة • وقول الشاعر مر و  
ابن كلثوم •

﴿شعر﴾

وايام لنا غرطوال • عصينا الملك فيها ان بدنا  
اراد الاوقات لان مصيبتهم للملك كانت في الليل والنهار • فان قلت • كيف  
تكون الليالي غرا الا ما يذكر من ليالي الشهر يقال ثلاث غرر وذلك لياضها  
بدوام القمر فيها • قيل • لم يرد بالترياض الوقت ووضوحه بضياء شمس او قمر  
انما اراد اسفاره واشراقه واشتهاره في مواطن الشرف والمجد  
والسنا والافتخار وحميد البلاء وحسن الآثار ولباح الثرة وامتاع الجانب  
على من ياتهم وكذلك قول القائل •

﴿شعر﴾

وايامنا مشهورة في عدونا • لها غرر ملومة وجول  
ويجوز ان يريد في الاول بالترياض المقادير كقوله القيس • فاما قوله ايامنا  
طابت بلد كذا والمراد لياليها فهو من هذا ولذلك قيل لو ان انسانا قال عبيدي  
حر لوجه الله يوم يقدم علينا فلان انه يمتق وان قدم ليلا وعلى هذا قوله تعالى

(اليوم اكملت لكم دينكم) قيل اراد يوم ما بينه وقيل اراد زمنا ووقتا قال الدردي  
والعرب يقول كيف اصبحت من نصف الليل الآخر الى نصف النهار وكيف  
امسيت من الزوال الى نصف الليل ويقولون في يومك كان الليلة كذا الى  
الزوال فاذا زالت الشمس قالوا كان البارحة وحدث الجمع قال تقول العرب  
صبحتك الانمة بطيات الاطعمة وحدث ابو العباس المبرد قال انشد في  
المازني عن ابى زيد •

كيف اصبحت كيف امسيت • ثبت الود في وداد الكريم  
﴿ قال ﴾ المعنى وكيف امسيت قال ويقول العرب في مثله ضربت زيدا عمرا  
لا يريدون بدل التلط ولكن يريدون الواو قال ولوطال الكلام لكان  
احسن مثل ضربت زيدا واحسنت في ذلك عمر او معنى البيت ان كل واحدة  
من هاتين اللفظتين والتحيتين تفرس الود للمجي بما في قلب المحي وبما يستعمل  
من هذا الباب ظر فاولم يستعمل ايها قولهم انه ليسار عليه صباح مساء  
صباحا ومساء وهذا عكس قولهم الليل اذا ارادوا به ليل لانه ليل او وقع  
فيه اسم الجنس على الواحد منه وهذا وقع فيه الواحد موقع الجنس والكثر •

### ﴿ الباب الرابع ﴾

﴿ في ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبيه على مبادئ السنة في  
المازني ﴾ كذا وما يشاء كل ذلك من قسمها على البروج  
﴿ يقال ان ﴾ الله تعالى خلق الخلق كله والشمس برأس الحمل والزمان ممتدل  
والليل والنهار مستويان فاول الازمنة فصل الصيف وهو الذي يدعو الناس  
الربيع ومنه ابتداء سنة الفرس فكما حلت الشمس برأس الحمل فقدمت  
للعالم سنة عندهم • قال ابن قتيبة ولذلك قال ابو نواس •

﴿ شر ﴾

اما ري الشمس حلت الحمل • وقام وزن الزمان فاعتدلا  
وغنت الطير بمد عجمتها • واستوفت الحمر حو لها كلا  
لان مراده استوفت الحمر حول الشمس كلا فالهاء في قوله حو لها كتابة عن  
الشمس قدمضى ذكر هاء قال ثلث حو لها ثلثها من حال الى حال •  
وقال المبرد من ابتداء اراق الكرم الى استحكام الضب ستة اشهر ومن استحكام  
الضب الى استحكام الحمر ستة اشهر وذلك عند حلول الشمس برأس الحمل  
فلذلك حو • وقال بعضهم حول الحمر ستة اشهر والضبير لها هذا ما في هذا  
وقد قال ابو نواس في قصيدة اخرى اولها •

﴿ شر ﴾

اصطك ربحانها الغفار • وحان من ليك السفر

ثم قال •

تخيرات والنجوم وقف • لم يتمكن لها المدار

وفي هذا البيت معنى لطيف مليح وذلك ان اصحاب النجوم والحساب يقولون  
ان الله تعالى حين خلق النجوم جعلها واقعة في برج ثم سيرها من هنالك فيريدان  
هذه الحرة تخيرت في وقت خلق الله تعالى الافلاك والروم يجعل ابتداء سنتها  
من الخريف وهو زمان الاعتدال والاستواء ايضا فكلما حلت الشمس برأس  
الميزان قد مضت سنة للعالم عندهم والعرب تجعل السنة نصفين شتاء وصيفا  
وتبدأ بالشتاء فتقدمه على الصيف كأنها تمد على ان مبادئ الاوقات فيه واوائل  
النماء في العالم منه ثم اول الصيف داخل عليه واصل وما بعده من لق منه وفيه  
يستقبل الامور ويفتح لانواع الخلق التدبير ويزدوج والاسباب وتفتح



السحاب ويحیی الارض بدموعها وينثر النبات غب اندفاعها والی هذا اشار ابو تمام في قوله \*

لولم تكن غرس الشتاء بكفه • لاقى المصيف هشا عما لا نشر

ويشهد لذلك تقديم الله تعالى الشتاء على الصيف حين ذكر رحلتی قريش للتجارة وامتن عليهم بما مكن لهم في النفوس من الاجلال والمهابة لكونهم قطان الحرم وارباب الاشهر الحرم حتى امنوا الزمان وكانت العرب من غلب سلب فقال (الا يلاف قريش ايا لفهم رحلة الشتاء والصيف) \*

﴿ فاتداء ﴾ الشتاء وهو النصف الاول من السنة من حين ابتداء النهار في الزيادة وذلك لحلول الشمس برأس الجدي وفي برجه الى انتهاء في الطول وذلك لحلول الشمس في برج السرطان وابتداء الصيف وهو النصف الثاني من السنة من حين ابتداء النهار في النقصان وذلك لحلول الشمس في برج السرطان الى حين انتهاء في القصر وذلك لحلول الشمس في برج الجدي وتقسون الشتاء نصفين \*

﴿ والصيف ايضا ﴾ نصفين ومتصف كل واحد منهما استواء الليل والنهار والاستواء الذي يكون في نصف الشتاء يسمى الاستواء الربيعي وهو لحلول الشمس في برج الحمل لان الشتاء كله ربيع عند هم من اجل الندي ولذلك تسمية الربيعين الاول وبيع الماء والثاني ربيع النبات والاستواء الذي يكون في نصف الصيف يسمى الاستواء الخريفي وذلك لحلول الشمس في الميزان فهما ارباع السنة وفصولها الشتاء والربيع والصيف والخريف واكل فصل من فصول السنة ثلاث ابراج من البروج الاثنی عشر لانها ثلاثة اشهره ﴿ فبروج الشتاء ﴾ الجدي والدلو والحوت وبروج الربيع الحمل والثور

والجوزاء وبروج الصيف السرطان والا سدو السنبلة \*

﴿ ووبروج الخريف الميزان - والمقرب - والقوس - واوائل بروج هذه الفصول تسمى منقلبة وهي الجدى والحل - والسرطان - والميزان - لان في اوائل هذه الفصول يغلب الزمان من طيبة الى طيبة \* واواسطها وهي الدلو والثور - والا سدو المقرب - تسمى نائمة لان في اواسط الفصول تثبت طبائع الزمان على حدها واواخرها وهي الحوت - والجوزاء - والسنبلة - والقوس - نفسى ذوات جسد ين لا متزاج طيبة كل فصل بطيبة الفصل الذى يليه \* وذكر بعضهم ان اهل الجواز يحمل للسنة ستة فصول وسيا وشتاء وربيعا فلهذا ازمة الشتاء \* وصيفا وحرما وخر بيا فلهذا ازمة الصيف \*

﴿ واعلم \* انهم يتدوّن من الاوقات بالليل كما يتدوّن من الزمان بالشتاء ولذلك صار التاريخ \* من دون النهار وانما كان عندهم كذلك لان الظلمة الاولى والضياء داخل فيه وكان معتبرهم بمسير القمر فستله جنح المشاء وطلوعه تحت اليبات \* فلو لان نوره ونور الشمس مجاوان الهواء لكان الظلام راكدا فهو اقدم ميلا واوسبق او انا والذ استمتعوا او رماه ادا واغزى مطر او اوى سحابا واندى ظلا واهول جناها واطيب نسبا وافضل اصمالا \* ولذلك قدمه الله تعالى في رتبة الذكر ورتبة الوصف فقال تعالى (وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار ممشا) فرتبة الذكر ظاهرة من التلاوة كما ترى ورتبة الوصف ان السكن واللباس مقدمان على السبح والمماشى في متصرفات الانام \*

﴿ ثم \* بعد ذلك هما اخو الهدو والقرار اللذين منهما يتدي الشتاء والنباء \* وقال تعالى عند الاقسام بالزمان (والليل اذا ينشئ والنهار اذا تجللى) (وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) فلاموضع اجرى

ذكرهما الا والليل مقدم ثم فضل تبيل المجتهد وتريل القاري واستهل  
المستغفريه على ما يكون منها في غيره فقال تعالى (والمستغفرين بالاسحار) وفي  
موضع آخر (وبالاسحار المستغفرون) (ان ناشئة الليل هي اشد وطأ واقوم  
قيلاً) كل ذلك لانه الاول المقدم والاصل الموصل والا وان المهد للراحة  
والوقت الموجه للرفاهية وكذلك قالوا عند المدح ما امره عليه بفضله ولا ليله  
عليه بسرمده وقال النابغة •

فانك كالليل الذي هو مدركي • وان خلت ان المتأني عنك واسع  
فقال كالليل ولم يقل كالصبح وان كان المفر من كل لا طاق وقال بعضهم انما قال  
كالليل لانه كان عليه غضبان • وقد قيل الليل اخفى للويل واخذ الفرزدق  
قول النابغة هذا •

﴿شعر﴾

ولو حملني الريح ثم طلبتي • لكنت كشي ادركته مقادريه  
جعل الريح بازاء الليل والليل اعم والمستمع من قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
نصرت بالرب وجعل رزقي تحت ظل رمي • وليدخلن هذا الدين على ما  
دخل عليه الليل • يعني الاسلام وكما دب المتعبد الى التقرب فيه اليه • وقال الله  
تعالى للنبي صلى الله عليه وآله وسلم (ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان  
يبعثك ربك مقاماً محموداً) انبأ عن نفسه تعالى بمثله فيما يبرمه ويقضيه فقال  
تعالى (فيها يفرق كل امر حكيم) يعني في ليلة القدر التي هي خير من  
الف شهر •

﴿ثم قال﴾ الناس هذا امر در بيل وثبت الرأي وهذا رأى مبيت وليس  
القصد تفضيل الليل على النهار وانما المراد التنبيه على سبقه وعلى اصابة العرب  
في تقدمه وقد تكلمنا في تصحيح طريقة العرب فيما قدمناه من الآي التي

شرحناها عند قوله تعالى (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون) وما يقتضيه لفظه السلخ بلام بين وذكر ابو حنيفة الدينوري عن غير واحد من علماء الرواية ان العرب تبدأ تقسم السنة نصفين شتاء وصيفا وتقدم الشتاء على الصيف وتجمله اول القسمين وهذا ضد صنيع الجمهور من اهل القراء وعلماء الحساب لانهم يقدمون الصيف على الشتاء \*

﴿وقد﴾ كان بين اهل العلم اختلاف قديما في انه في اربع السنة اولى بالتقديم حتى رأوا اندرع الربيع الذي اوله حلول الشمس برأس برج الحمل اولى بالتقديم فاطبقوا على تقديمه بانفاق ولذلك اجمعوا في عد البروج على الابتداء ببرج الحمل وفي عد المنازل على الابتداء بالشرطين حتى لا يتجدي ذلك مخالفا وهذا صنيعهم في الازمنة فاما اذا صرت الى سني الامم وجنسهم فيها مختلفين فمنهم من يفتح السنة في ربيع الشتاء ومنهم من يفتحها في ربيع الخريف ومنهم من يفتحها في ربيع الربيع كل ذلك قد فعلوا \*

﴿ومن﴾ افتتحها في الخريف اهل الشام من السريانيين \* الا ترى اول سنتهم شرين الاول وانه صدر الخريف وابتداء الوسمي ولعل العرب ايضا كانت قد ابتدأت السنة في بدء الامر على مثل ذلك فجعلوا مفتحتها في اول الوسمي كما انه يقدمه في قسمة الازمان والاعواء \* فثبتوا على امرهم الاول في تقديم الوسمي وانتقل مدخل السنة عن موضعه الاول ثمانين عدد ايام سنة القمر وسنة الشمس من التفاوت والفصول انما تفضل بمسير الشمس لا بمسير القمر \*

﴿واعلموا﴾ ههنا من صنيع العرب من اجل ان كثيرا من علماء الرواية يزعمون ان شهر ربيع اعاسميا للربيع وان حاديين اعاسميتا للشتاء

وجود الماء وان شيبان انما سمي شيبان لاشتباب الظن ايام عن الرابع  
للمعاصر وان شهر رمضان انما سمي رمضان لشدة الحر والرمض وان  
صفر انسب الى الزمان الذي يسمى الصفرى وهذا الذي ذكر والمرقوب  
لا بعد في الوهم لان على هذا الترتيب نجد ازمان السنة عديم وعما يقوى هذا  
القول ما حكى من التنويع الاخر ابي وعن غير مائة قال جمادى عند العرب  
الشتاء كله قال وقال للمرحله شهر ناجر كما يقال للشتاء كله جمادى وكان  
يشد بيت ليده في الجز.

### شعر

حتى اذا سلخا جمادى سنة • جزا فطال صياحه وصياهما  
يخفف سنة على اضافة جمادى اليها وقال اراد سنة اشهر الشتاء وهي اشهر الندى  
والجز هو كذلك كان يشدهما يومهم والشياخي خفضا وقول اراد جمادى سنة  
اشهر فحرف بجمادى قال ابو حنيفة ويشهد للتنويع كثرة ذكر العرب جمادى  
اما يبرد الزمان واما بكثرة الابداء والمطار وهذا كله من اوصاف الشتاء  
ولو كان قصدم الى ذكر الشهر لما تناول لسرعة انتقال الشهر  
الا ترى انه يكون مرة في صبراة الشتاء ومرة في حمارة القيظ وانما  
سأله في ذلك كمال سائر الشهور ورائت لا تجد جمادى موصوفة بالحر كما  
تجدها موصوفة بالبرد قال الشاعر

### شعر

في ليلة من جمادى ذات اهدية • لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا  
قال ابو حنيفة وزعم بعضهم انهم انما اقدموا الشتاء على الصيف لانه ذكر  
وان الصيف اني ولم يذكر واعطى تذكير الشتاء وتأنيت الصيف ولا اظنه الا

لقسوة الشتاء وشدة ولين الصيف وهو ما لا ترى ان من عادتهم ان يذكروا كل صيب من الامور قاس شديد حتى قالوا داهية مذكاره وان كانت انثى فصبروها بان تكون شج ذكور او حتى قالوا ارض مذكار اذا كانت ذات مخاوف وافزع وقالوا يوم باهل ذكر في شره وشدة حتى قال الشاعر:

﴿ شعر ﴾

فأبك قديمهت عليك نجسا • شقيت به كوا كبه ذكور  
فجعلهم نحو سها ذكور ليكون شرها افظع واصعب • (والصيف) وان تظلي  
قيظه وحسب صلاه فوهين عندهم الى جنب الشتاء (والشتاء) يريح بالقوم ولذلك  
قالت بنت الحسن وقسمت عنهما ايها الشدة قالت • وما جعل البئس من الاديبة  
تقول من يقيس البؤس والصبر الى اذى فقط اى الشتاء اشد (والبئس والبؤس)  
واحد قال الفيرزدق في نعت امرأة ايضا • من اهل المدينة (لم تذق بئسا ولم تتبع  
حمولة مجعد) ولذلك لا تجدم يشتكون الضروس • الحال والحزال في الصيف  
ولا يمدون ان يصنوا اواره وصنعه وعطشه واذا صاروا الى الشتاء عجزوا من  
وطيه ونوهوا باسم من آسى فيه واحتمل السكل واطعم المصروع •

﴿ قال ﴾ الشيخ الذي قاله ابو حنيفة في تليل تذكير الشتاء حسن واقرّب منه  
ان يقال لما كان اذواله العارفي الربيعين ووضع الاحمال من الملاقيح ونساج  
الخريف اصناف المعاش من الزرع والضرع في الصيف وان كانت مباديها  
في اوائل الشتاء ثم تمت حالا بمدحال فكانت تنتظر في آجالها وقتا بعد وقت  
انتظار ما في بطون الحاملات فجعلوا الشتاء ذكر او الصيف انثى • وهذا شرح  
مارماه الشاعر في قوله •

لولا الذي غرس الشتاء بكته • لاقى الصيف هشا بلا شمرا

وذكر ان منهم من يحمل الشتاء نصفين الشتاء اوله والربيع آخره وكذلك يحمل الصيف نصفين الصيف اوله والقيظ آخره •

﴿ وذكر ﴾ ابن كنانة ابو يحيى ان العرب تسمى الشتاء الربيع الاول والصيف الربيع الآخر وان احد امنهم لم يذكر الخريف في الازمنة لان الخريف عند العرب اسم لامطار آخر القيط وهذا اذا توهم اسفر عن انهم يحملون الربيع اسما للندى والجزء لكنهم فصلوه بالشتاء نشدة برده ثم اشهر الربيع اسما للمالان من طرفي الوقت •

﴿ حكى ابن ﴾ الاعرابي عن النوى انه قال يلقي الراعي صاحبه فيقول اين تربت العام اذا سقطت الصرفة (١) وسقوله عند انصرام نصف السنة الشتوية • وقال الفر اربعة القوم مبرهم في اول الشتاء واين من جميع ما ذكرناهم يسمون الفرع المؤخر فرع الربيع وهو من الشتاء • وقال النابغة وقد جعل الحرب كاليرة •

وكانت لهم رمية يحذرونها • اذا خضضت ماء السماء القنابل

### ﴿ الباب الخامس ﴾

﴿ في قسمة الازمنة ودورانها واختلاف الامم فيها ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان الشمس تدور في القللك دورا طيبيا وهي لازمة له وعليها طريقها والقمر والكواكب الخمسة وهي عطارد - والزهرة - والمريخ - والمشتري - وزحل - ربما كانت على هذا القللك وربما ماتت الى الشمال والجنوب ويسمى هذا الميل عرض الكواكب ويسمى هذا القللك فللك البروج وهي اثنا عشر (الجل) (والثور) - و (الجوزاء) - و (السرطان) - و (الاسد) - و (السنبلة) - (١) الصرفة في القاموس منزلة للقمر نجم واحد يربتلو الدبرة سعى لانصراف

و(الميزان) و(المقرب) و(القوس) و(الجدى) و(الدلو) و(الحوت) -  
وانما انقسم هذا الانقسام لان الشمس متى انتقلت في دوراتها من نقطة بعينها  
عادت الى تلك النقطة بعد ثلاث مائة وخمسة وستين يوما وربع يوم وفي دورها  
تستو في فصول السنة التي هي الربيع - والصيف - والخريف - والشتاء \*

﴿ولهذه﴾ العلة سميت هذه الايام سنة الشمس - (والقمر) يجتمع مع  
الشمس في مدة هذه الايام اثنتي عشرة مرة فجعلت الشمس اثني عشر شهرا  
وسميت الشهور القمرية كما جعل الفلك اثني عشر برجاً ليكون لكل  
شهر برج \*

﴿واسماء﴾ شهور العرب المحرم - وصفر - والربيع الاول - والربيع  
الآخر - وجمادى الاولى - وجمادى الاخرى - ورجب - وشعبان -  
ورمضان - وشوال - وذو القعدة - وذو الحجة \*

﴿قال﴾ الشيخ اختلف الناس في اعداد ايام سنينهم وهم متفقون في عدة الشهور  
واعتماد العرب فيها خاصة على الالهة فكل اثني عشر هلالا عندهم سنة فتكون  
عدد ايامها ثلاث مائة واربعة وخمسين يوما قال ابو الحسن المعروف بالصوفي  
بين اصحاب الحساب من الروم والمهند خلافاً يسير في مقدار هذا الكسر فكان  
الاوائل من اهل الروم متفقين في القديم على ربع يوم فقط ثم استندركوا فيه  
شيأ حقيراً \*

﴿وقال﴾ ابو حنيفة ليس في الامم احفظ للفصول واوقات الانواء والطلوع  
من الروم ولذلك من حل من العرب في شق الشام اعلم بهذا من غيرهم ثم انشد  
لمدي بن الرقاع \*

فلاهن بالهمى واياه مدنشا \* جنوب لراش فاللهاله العجب



شباطا وكانوا حتى تعذرت \* ظهن في نيسان باقية الشرب  
وانما نصف عبرا واثنا عشرين البقل في ايامه الى ان هاج ونضبت المياه \* وهم يبدءون  
فيجعلون اول السنة (نشرين الاول) ويجعلونه احد او ثلاثين يوما ثم  
(نشرين الثاني) ثلاثين يوما ثم (كانون الاول) احد او ثلاثين يوما ثم (كانون  
الثاني) احد او ثلاثين يوما وربع ثم (شباطا) ثمانية وعشرين يوما غير انهم يجعلونه  
ثلاث سنين كل سنة منها ثمانية وعشرين يوما وفي سنة الرابعة تسعة وعشرين  
يوما وتلك السنة تكون في عدد دهم ثلاث مائة وستة وستين يوما ويصنعونها  
الكنيسة \*

وقال الخليل يكون في شباط فيازمه الروم تمام اليوم الذي كسوره في  
السنين فاذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر سمي اهل الشام تلك السنة عام الكيس  
قال وهو يتبين به اذا ولد في تلك السنة او قدم فيه انسان ثم (اذلر) احدا  
وثلاثين يوما ثم (نيسان) ثلاثين يوما ثم (ابار) احد او ثلاثين يوما ثم  
(حزيران) ثلاثين يوما ثم (تموز) احد او ثلاثين يوما ثم (آب) احد او ثلاثين  
يوما ثم (الاول) ثلاثين يوما فيكون الزيادات من الايام خمسة ايام على ثلاث  
مائة وستين يوما \*

ثم احبوا ان لا تغير احوال فصول سنتهم على السنين الكثيرة والدهور  
المتابعة فزادوا في آخر (شباط) ربيع يوم ليصير ايام سنتهم موافقة لايام سنة  
الشمس وهي ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربع يوم ويكون ثلاث سنين  
متوالية كذلك فاذا تمت الارباع في اربع سنين تصير سنتهم في السنة الرابعة التي  
تليه ثلاث مائة وستة وستين يوما ويصير شباط في تلك السنة تسعة وعشرين  
يوما ويسمى تلك السنة الرابعة سنة الكنيسة فكثره القرض ان يزيد في

ستمهم ربع اليوم لانهم لو فعلوا ذلك لاضطر والى الكيسة في كل اربع سنين ولم  
يمكنهم ذلك لانهم سمو ايام الشهر باسماء \*

﴿وزعموا﴾ انها الاسامي الملائكة الذين يدبرون ايام الشهر واسامي الايام (هرمز)  
بهمن - اردى بهشت - شهر يزاسفندار - مئخر داد - مرداد - نيسا -  
(خز) - (آذر) - (ابان) - (حوزماه) - (تير) - (جوش) - (ديسمبر) - (مهر) -  
(سروش) - (رشن) - (فروردين) - (لوهرام) - (رام باذ) - (ديدين) -  
(دين ارد) - (اشتاد) - (اسمان) - (زامياذ) - (ماراسفند) - (ايران) - \*

﴿واسماء﴾ الشهور اعتقدوا فيها مثل ذلك وهي فروردين ماه - (ارد بهشت  
ماه) - (خرداد ماه) - (تير ماه) - (مرداد ماه) - (شهر ماه) - (مهر ماه) -  
(ابان ماه) - (آذر ماه) - (دى ماه) - (بهمن ماه) - (اسفنديار مذماه) \*  
وزعموا ان (هرمز) هو اسم الملك الذي يدبر اول يوم من الشهر \* وبهمن اسم  
الملك الذي يدبر اليوم الثاني \*

﴿وكذلك﴾ الاسامي كلها وسموا ايضا الايام اللواحق باسماء الملائكة الذين  
زعموا انهم يدبرونها وهي (خونو ذكاه) و (استوذ كاه) و (اسفيد كاه) -  
(مشتحز كاه) - (وشتكاه) - وقالوا ان كبسناف في كل اربع سنين يوما  
يخلطنا اللواحق ستة ايام بقي هذا اليوم بلامدبر وسقط اول يوم من آذرماه  
واستوحش هر مزد و قدر انهم يقصدونه ثم كانوا يكسبون في كل مائة  
وعشرين سنة شهرا واحدا اليسوا بين الملائكة ولا يستوحش احد منهم  
وتعير ستمهم في تلك السنة ثلاث مائة وخمسة وتسعين يوما وكانوا على ذلك  
الى ان انقضت دولة القرس ولم يكن فيهم من يمكنه فعل ذلك الى ان كبس  
المقصد مقدار ما كان قد مضى من سنة الكيسة لكل اربع سنين يوما واحدا

وجعل النيروز اليوم الحادى عشر من حزيران وفيه يقول الشاعر مادحاه •

﴿ شعر ﴾

يوم نير و ذلك يوم • واحد لا يتاخر

من حزيران يوا في • ايدا في احد عشر

ووضع الكيسة على رسم الروم ولا يعمل ذلك الا ببغداد فمهم يجعلون اول  
ستهم في التقويم يوم النيروز المقتضى ويستعمل في سائر البلدان النيروز  
القديم •

﴿ وذكر ﴾ هذا الانسان وهو ابو الحسين الصوفي ان العرب كانت تكبس  
ايضاً ثم ذكر النسي من قول الله تعالى (انما النسي زيادة في الكفر) وقد تقدم  
القول على مقاله فيما مضى وبيننا من تفسير الآية والاخبار المروية ما غنى •

﴿ واعلم ﴾ ان العرب لا تذهب في تحديد اوقات الازمنة الى ما يذهب اليه  
سائر الامم وتجعل اول عدد الازمنة في تحديد اوقاتها الى ما يعرف في  
ارطائها من اقبال الحرو والبرود وادبارها وطلوع النبات واكتماله وهييج الكلاء  
وبسه ويذهب في عدد الازمنة الى الابتداء بفصل الخريف وتسمية الربيع  
لان اول الربيع وهو المطر يكون فيه ثم يكون بعده فصل الشتاء ثم يكون  
بعده فصل الصيف وهو الذي يسميه الناس الربيع ويأتي فيه الانوار وانما  
سموه صيفاً لان المياه عندهم تمل فيه والكلاء يهيج وقد يسميه بعضهم الربيع  
الثاني ثم يكون بعده فصل الصيف فصل القيظ وهو الذي يسميه الناس الصيف  
فاول وقت الربيع الاول عندهم وهو الخريف ثلاثة ايام تخلو من ايلول واول  
الشتاء عندهم ثلاثة ايام تخلو من كانون الاول واول الصيف عندهم وهو الربيع  
الثاني خمسة ايام من آذار واول القيظ عندهم اربعة ايام تخلو من حزيران •

﴿الباب الخامس﴾ ﴿١٧٥﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾

والخريف المطر الذي يأتي في آخر القيظ ولا يكادون يجمعونه اسما للزمان •

﴿وقال﴾ عدي بن زيد جملة اسما للزمان في خريف •

سقاء نوء من الدلو تدلى • ولم يولني العراقي

﴿وسماه خريفا﴾ لاختراف البارفه والخطئة ممن يجمعه المطر وذكر امرأة

فقال • وتبدومصاب الخريف الجيالا • يريد انها تنقل الى البدو

لمصاب هذه المطرة فهذه حدد ودالازمنة عندهم ثم يجمعون لكل زمان

صميا يخلص فيه طبعه فيذكرون منه شهرين ويدعون شهرا لان نصف

شهر من اوله مقارب لطبع الزمان الذي قبله ونصف شهر من آخره مقارب

لطبع الزمان الذي بعده فالخالص منه شهران فيسمون شهرى الشتاء

بالخالص شهرى قاح قال الهذلي •

فتى ما ابن الاغر اذا شتونا • وجب الزاد في شهرى قاح

وسميا بذلك لان الابل فيها ترفع رؤسها عن الماء لشدة برده والابل القحاح

هي التي ترفع رؤسها • وقال بشر يصف سفينة •

ونحن على جوانبها قعود • تنض الطرف كالابل القحاح

﴿والابل﴾ اذا زفت رؤسها عن الماء غضت ابصارها ويدعون

هذين الشهرين ملحان وشييان لياض الارض بالصقيع والجليد • وقال

السكيت

اذا لمست الآفاق حرا جلودها • الملحان او شيان واليوم اشهب

﴿فهذان﴾ شهر الشتاء فشيان من الشيب • وملحان من الملح • وهي الياض

وقيل كبش الملح منه •

﴿وقال﴾ قطرب يقال للجماذي الاولى والآخرة شيان وملحان من اجل

بياض الثلج • قال وقولهم مات الجندب وقرب الاشيب اي الثلج ويسمون شهرى القيط الذين يخلص فيهما حره شهرى ناجر وسما بذلك لان الابل يشرب فلانكا تروى لشدة الحر • والنجر والبر متقاربان وهو ان يشرب فلا يروى من الماء يقال نجر من الماء اذا امتلأ منه فكظمه وهو على ذلك يشربه قال ذوالرمة يصف ماء •

﴿ شعر ﴾

مصرى اجن يروى له المروجه • ولو ذاقه ظمان في شهر ناجر

﴿ شعر ﴾

وقال الشياخ • طوى ظمأها في بيضة القيط بعدما • جرت في عنان الشريرين الاماخر فهدان شهر القيط ولا اعلم انهم سمو اشهرى ربيع الثاني باسم الانهم يقولون حللتا ببلد كذا في حدالربيع يريدون شهره • وقال ابو ذؤيب •

﴿ شعر ﴾

بها ابت شهرى ديع كليهما • فقدمار فيها سؤها واقرارها التسويد والسمن والاقتران تحثريوها وهو من علامات السمن • قال روية شعرات مرهاها بيمين الصالح • مرعى أبق التبت عجاج الندق • وقال ابن مقبل •

﴿ شعر ﴾

اقامت به حدالربيع وحازها • اخوسلوة مسى به الليل الملع يريد باخي السلوة الندى لانهم في رخاء وسكون مادام الندى عندم وقولهم مسى به الليل اي جاء عند عجي الليل والاملع الابيض ديعا ذكر والاستيفاء ما شهوزالربيع الثاني كلها • قال حميد •

﴿ شعر ﴾

وعين المرآة الجدين من كل مذهب • شهورا جهادي كلها والمحرمات  
قال شهورا جهادي كلها وهما شهران كما قال تعالى (فإن كان له أخوة فلا مه  
السدس) يريد أخوين فصاعدا ولم يفعلوا ذلك في زمن الخريف فيذكر وامت  
شهرين فيما علمت • ولا حسب ذلك إلا لأنه لم يدعمه إلى ذكره شيء كما دعا إليه  
شدة البرد في الشتاء وشدة الحر في الصيف والقيظ ووقت الجزء في الربيع •  
﴿ قال ﴾ أبو حنيفة الناس جعمون من تقديم البروج على برج الحمل • ومن  
تقديم المنازل على الشرطين وفي ذلك دلالة على تقديم فصل الربيع • وذكره قبل  
سائر الفصول وهو لحلول الشمس برأس الحمل • قال والفصل اسم جرى في  
كلام العرب وجاءت به اشعارهم قال الشاعر يصف حبر وحش •

﴿ شعر ﴾

نظائر جون يمتلجن بروضة • لفصل الربيع اذ تولت صيائنه  
﴿ وسمى فصلا ﴾ لان فصل الحر من البرد انقلاب الزمن الذي قبله ويقال  
للفصول ايضا التقيان والواحدة فصية وهي الخروج من حر الى برد ومن  
برد الى حر • والفصية تصلح في كل اوقات السنة متى خرجت من اذى الى رخاء  
فتلك فصية ولا يستعمل الفصل الا في حينه • فاما الا صمى فانه قال الفصية  
ان يخرج من برد الى حر ويقال اقصى القوم وهم مقصوفون ويقال لو اقصينا  
لخرجت منك • والشمس يحل برأس الحمل لشرين ليلة تخلومن (آذار) وعند  
ذلك يستدل الليل والنهار ويسمى الاستواء الربيعي  
﴿ ثم لا يزال ﴾ النهار زائدا والليل ناقصا الى ان يعطى من حزيران اثنان  
وعشرون ليلة وذلك اربع وتسعون ليلة فتعد ذلك يسمى طول النهار وقصر

الليل وينصرف ربع الربيع ويدخل الربيع الذي يليه وهو الصيف وذلك لحلول  
الشمس رأس السرطان وينتدئ الليل بالزيادة والنهار بالنقصان الى ثلاث  
وعشرين ليلة تخلو من (البلول) وذلك ثلاث وتسعون ليلة وعند ذلك يعتدل  
الليل والنهار ثمانية ويسمى الاستواء الخريف وينصرف ربع الصيف ويدخل  
ربع الخريف وذلك لحلول الشمس رأس الميزان وبأخذ الليل في الزيادة والنهار  
في النقصان الى ان يمضي من (كانون الاول) احدى وعشرون ليلة وذلك تسع  
وعشرون ليلة وعند ذلك ينتهي طول الليل وقصر النهار وينصرف فصل  
الخريف ويدخل فصل الشتاء وينتدئ النهار في الزيادة وذلك لحلول الشمس  
رأس الجدي الى مصيرها الى رأس الحمل وذلك تسع وعشرون ليلة وربع فتنتهي  
ينصرف ربع الشتاء ويدخل فصل الربيع فلي هذا دور الزمان قاطعه.

### الباب السادس

في ذكر الآواء واختلاف العرب فيها منازل القمر مقسمة الفصول  
على السنة واعداد كواكبها وتصوير ماخذها ضارة ونافعة  
اعلم اننا ذكرنا من امر الآواء ومذهب جهال العرب فيها ومن صفة المنازل  
والبروج ما يحتاج اليه هذا الكتاب والداعي اليه اهم كانوا ينسبون الاوقات  
اليها كثيرا وكذلك ما ذكره من احوال الشمس والقمر وكان في العرب  
من يسرف في الايمان بها ونسبة الحوادث اليها حتى اوجم كلامهم واقراطهم ان  
السقيا وجميع ما يحدث منها او ينجم الى جميع ما ينقل فيه الايام من خير وشر ونفع  
وضر وكل ذلك من الآواء وبها وهذا كاضافتهم الى الكواكب افعال  
صانها وطاعتهم في التيمن والتشاءم به بالذالك قال رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم من آمن بشئ من ذلك فقد كفر بما انزل علي.

﴿ وقد مر فيما ﴾ تقدم من الكتاب فصل كثير بين فيه فساد مطر يقتهم وإن من عدل عنها وجهه آيات بغيرها الله تعالى تنبها على حكمته فيها ليعتبر المتبرون بها ويشكر وانتمه قيا فقد رثت من الدم ساحتها وبناعده عن الأثم منعهه على مثل ذلك يحد قول عمر بن الخطاب حين خرج إلى الاستسقاء فصعد المنبر ولم يزد على الاستسقاء ثم نزل قليل أنك لم تستبق فقال لقد استسقيت بمجاديع السماء قال أو عمر والمجاديع واحد ما مجدح وهو نجم من النجوم كانت العرب تقول أنه عطرها لقولهم في الأواء قال أو عبيد فسالته عنه الأصمعي فلم يقل فيه شيئا وكره أن يتأول على عمر مذهب الأواء وقال الاموي يقال فيه أيضا المجدح بالضم واشد فيه قوله ﴿

﴿ شتر ﴾

واطن بالقوم شطر الملو • لك حتى إذا خفي المجدح • ﴿ قال ﴾ أو عبيد والذي را من هذا الحديث أنه جعل الاستسقاء استسقاء يتأول قوله تعالى استغفر ولربكم أنه كان غفارا مثل السماء عليكم تدبروا وانما نرى أن عمر تكلم بهذا على أنها كلمة جارئة على السنة العرب ليس على تحقيق الأواء ولا التصديق بها وهذا شبيه بقول ابن عباس في رجل جعل امرأته يدها فطلقة ثلاثا فقال خطأ الله نوحها الا طلقت نفسها ثلاثا ليس هذا منه دعاء عليها ان لا تعطر أعماها على الكلام المنقول ومما بين لك أن عمر اراد ابطال الأواء والتكذيب بما قوله لقد استسقيت بمجاديع السماء التي يستزل بها النيت فجعل الاستسقاء هو المجدح لا الأواء وهذا القدر اذا ضم اليه ما تقدم في فصل يشتمل على تأويل الاخبار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وبيان معتقدات العرب في الأواء والبروارح اغنى وكفى في عنبر من يندر وذم من من يذم منهم والسلام •



قال أبو حنيفة قال ناء الكوكب ينوء وأونوءه أول سقوط يدركه في  
الافق بالنداء قبل ان يحاق الكواكب بضوء الصبح •

والسكوكب اذا وافته الصبح وهو مرتفع عن افق المغرب لا يزال الصبح  
يوافيه كل غداة وهو الى الافق اقرب حتى يوافق موافاة الافق انعقاد  
الكوكب لضوء الصبح ثم يكون سقوطه بعد ذلك والكواكب ظاهرة  
فلا يزال سقوطه تاخر كل ليلة الى ان يكون في اول الليل قراء على  
الافق غما وبامع ظهوره فلا يصار ثم يستمر فلا يرى مقداراً من الليالي  
ثم يكون اول دروته غامضاً فيضياء الصبح حين يد ولا يصارء قالوا جب  
ان يشرق ما بين الغروب الذي هو اول وبين الغروب الذي له التوء لان الذي  
له التوء سقوط النجم بالنداء في المغرب بعد النجور وقبل طلوع الشمس  
وطلوع رقيه في المشرق في ذلك الوقت ولا يكون هذا الا في غداة واحدة  
من السنة للكوكب الواحد •

واما السقوط الذي هو اقل واستمراره يكون من اول الليل وذلك  
ان هذا النجم الساقط بالنداء في افق السماء يرى بعد اليوم الذي يسقط فيه  
متاخر السقوط عن ذلك الوقت فيسقط قبله ولا يزال تاخر في كل يوم  
حتى يكون سقوطه في الليل ثم تاخر في الليل الى ان يسقط في اول الليل  
في المغرب ثم يستمر بعد ذلك فلا يرى ليلي كثيرة ثم يرى بالنداء طالما في  
في المشرق خفاً فهذا سقوط الافول وقد احسن الشاعر في تحديد ذلك  
حين قال •

﴿ شعر ﴾

وابصر الناظر الشعرى مينة • لمدا من صلوة الصبح ينصرف  
في حرة لا يبيض الصبح اغرقها • وقد علا ليل عنها فهو منكشف

تهلّل الليل لم يلحق بظلمته • فورت النهار قليلا في تزدلف  
لا يأس الليل منها حين تنبه • ولا النهار بها لليل يعترف  
فهذا وقت الطلوع والسقوط ومعنى قوله (تهلّل الليل) أي تصير في مشرقه حيث  
امتزج سواده بياض الصبح فهي فورت النهار لأنه لم يطمسها بضوئه ولم يلحق  
بظلمة الليل الخالصة فهي بينهما والليل لا يأس منها لأنها في بقيته ولا النهار  
يسلمها الليل لأنها في ابتداء منته • ومرااد الشاعر بهذا الوصف أن الأمر الذي وقته  
كان في حمارة القيظ لأن الشري تطلع بالتدأ في معصان الحر •  
﴿ قال ﴾ الشيخ اظن هذا الشاعر سلك في تحديده لا استمرار طريقة زهير  
حين قال يصف شاهينا وحمامة •

﴿ شعر ﴾

دون السماء وفوق الأرض قدرها • فبأمره فلا فوت ولا أدرك  
فقوله لا فوت ولا أدرك كقول ذلك لا يأس الليل منها ولا النهار سترف الليل  
بها قال وقال الكميت في تحديد وقت الطلوع •

﴿ شعر ﴾

حتى إذا المبان الصيف هب له • وافتر الكالكين النجم أو كروا  
وساقت الشريان التعبير بعضها • فيه وبعضها بالليل محتجب  
بقبل طلوعها بين الليل والنهار كما جعله الأول • ومعنى افتر النجم يريد إذا  
صارت الترياق وسط السماء فنظر إليها فتر قام أي فتحه ومعنى كروا فاقروا  
وطن قوم على الكميت في هذا البيت وحسبوا أنه أراد أن أحدا ما طلعت قبل  
القمر فهي في الليل وأما الأخرى طلعت مع القمر فهي فيه فقالوا لا يجوز  
ذلك إلا في ثلاثة فصحاء قال أبو حنيفة والذي قالوا كما قالوا غير أنهم ذهبوا

الى غير مذهب الكيت ولو اراد الكيت ما هو الكان قد اخطأ في المعنى  
ايضا مثل ما اخطأ في اللفظ وذلك انه قال وساق الشريان العبر •  
• فاعلم ان العبر طلع قبلها فكيف يورد فيجعل احدهما طلة قبله هذا  
بتجليل وورد فان الشرعين تطلمان معا • واما اراد ان بعضها كتيها في الليل  
وبعضها كتيها في النهار اذا كانتا بين الليل والنهار قال الشيخ الاكشف في  
بصرة الكيت ان يقال اراد ان بعضها في الليل وبعضها في النهار فيخرج  
البعض بالثنية من ان يكون معنى احدويستفاد منها ان الشرعين تطلمان  
معا وان القصد في ذكرهما التحديد الى ان تكونا بين الليل والنهار ومع ذلك  
قد مضى على نفسه تضييقا شديدا فافطر في التحديد افراطا بيدها فاذا سمعتم  
يسبون الى الطلوع والسقوط مر سلا غير مضاف الى وقت فاعلم انهم  
اعلم بدون الطلوع والسقوط اللذين يكونان بالنداء وذلك مثل قولهم  
اذا طلعت المقرب من المذنب ومثل قولهم اذا طلعت الشري جمل صاحب  
النخل يرى ومثل قول الشاعر •

### شعر

فلما مضى • التراب واخلفت • هو ادمن الجوزاء والنفس النضر  
ومثل قوله •

هنا ما حتى اعان عليهم • عزالى السحاب في اغنامه يوكب  
• فهذا السقوط وما شبهه هو بالنداء واذا ذكر ذلك من نجوم الاخذ  
خاصة فهو النوء الا ترى انهم لما ارادوا الطلوع بالنداء قالوا اذا طلعت النجم  
فالخر في خدم بجاء مر سلا غير مضاف • ولما ارادوا طلوعه لغير النداء قالوا  
اذا طلعت النجم مشا ابني الراعي كساء بجاء مضاف الى الوقت • واما قول القائل

حين البارحة حين غاب النجم وذهبن ليلة كذا حين طلع الشهاب فاعلم  
المراد بذلك وقت الهوى والذهاب من تلك الليلة بينهما وليس من الاول  
في شيء ومنه قول الشاعر •

﴿ شعر ﴾

حق اذا خفق السماء واسحرا • وبيا لها في الشداي نبال  
ومثل قول الآخر •

فترى من والشمس توارى كأنها • شهاب مضاري به الرجوان  
واذا جاء ذكر المغيب من سلاسل ادم حيث ان الغيوب التي هي ابتداء الاستمرار  
وذلك قولهم في ب التراب اعوه من شرفها وكقولهم مطر التراب صيف كله  
وهذا القرب غير السقوط الذي هو التو ومطر هو التراب وسى ومن هذا  
الجنس قول الشاعر •

قيمت سيرا سريع الرجا • ماثل من راجل يركب

مقيب سويل صدور الركا • بسيرا يشق على المغيب

فهذا كله غيوبه الاستمرار ولا يكون الا بالشيا على ارمق الشمس  
ثم لا تراه بعد ذلك حتى يتم استمراره ثم يكون اول ظهوره بالقدرات  
وقد اختلف الناس في معنى التوء فبعضهم يحمله النهوض قال لانه سعى توء  
الطلع الرقيب لاسقوط الساقط وهذا ليس عنكر في اللغة لان هذه اللفظة  
تعد في الاضداد قال ابو حنيفة هو النهوض ولكنه هو الذي كان يحمله  
شيء فيجده الى اسفل وزعم القراء ان التوء السقوط والميلان وان ابا روان  
انشده في صفة راع زرع في قوس •

حق اذا ما التأممت مفاصله • وناء في شق الشمال كاهله

قال يريدانه لما نزع مال اليها وقوله التامت مفاصله فانه يعني انه لازم بمضنه بضاً  
لشدة الزرع قال وري ان ثمر العرب ماساء لشوانه كمن هذا ومنها ناك  
فالقي الالف للاسباع كقولهم هنأى الطام وصرأى وكان ينبغي ان  
يكون اصراًئى

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة فاما من ذهب الى ان الكوكب ينو ثم يسقط واذا سقط فقد  
تقضى نوؤه ودخل ثو الكوكب الذى بعده فتاويله ان الكوكب اذا سقط  
النجم الذى بين يديه اطل هو على السقوط وكان اشبه شئى بالاحمال الناهض  
ولا هو ضربه حتى يسقط لان تلك نجمة النور فكانه متحامل عليه بنى قد قلبه  
ويجمع النوءات نواء ونوائه قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

### ﴿ شعر ﴾

ويثرب تعلم انبأ • اذا قطعت القطر نوائها

﴿ وقال ﴾ بعضهم الحق في ذلك من ذهب الخليل الذى حكاه عنه مورج وهو ان  
النوء اسم المطر الذى يكون مع سقوط النجم لان المطر ينهض مع سقوط  
الكوكب واسم الكوكب الساقط النوء ايضا فالشئ اذا مال في السقوط يقال  
نأه واذا نهض في تناقل يقال نأه قال ذو الرمة في وصف الريالك

ينون ولم يكسبن الاقنازها • من الريش نواء الفصال المزائل

ويروى الحمل الثقيل اذا مال بالبحر ويقال المرأة تنوء بها مجزئها قال الشاعر

لما حضور وانماز تنوءها • اذا تنوءم بكاد الحصر تنحزل

وفي القرآن (ما ان مفاصله لتنوء بالعصبة اولى القوة)

### ﴿ فصل ﴾

﴿ في ذكر ﴾ اسماء النازل وصفاتها وهي نجوم الاخذ قال الله تعالى (والنجم

فصل في ذكر اسماء النازل وصفاتها

قد رآه منازل حتى عاد كالبرجون القديم.

﴿وهي﴾ ثمانية وعشرون منزلاً لا اختلاف في ذلك ويسمى نجوم ماوان كان منها ما هو كوكب واحد وكان منها ما هو أكثر. وقد قيل للثريا النجم وهو كالعلم لها وهي ستة كواكب. والنجم وان كان كالعلم وقد شربت به فقد يقولون في النسبة هذا النجم الثريا اذا جملوه اسم الجماعة كواكبها ويقولون هذه نجوم الثريا اذا جملوا كل كوكب منها نجماً جموها. قال ذو الرمة.

لما لي في الادحى بفضاً بفترة • كنجم الثريا لاح بين السحاب  
﴿وقال﴾ الاغشى بخله جما.

يراقبن من جوع خلاء مخافة • نجوم الثريا الطالعات الشواحضا  
﴿وقال﴾ ابو عبيدة يقال النجم في فرد اللفظ والمعنى للجمع وانشد قول الراعي  
فبانت تعد النجم في مستجيرة • سريع بايدي الآكلين جودها  
بني ضيفة قراها جفنة قد استجار فيها الدم فهي ترى نجوم الليل فيها. واما  
الكوكب فلا نلمه يقع الاعلى واحده فقطه وقال الآخر في منازل القمر فيها  
نجومها.

﴿شعر﴾

واخوات نجوم الاخذ الانضة • انضة عل ليس قاطرها يثرى  
قال ابو عبيدة نجوم الاخذ منازل القمر سميت نجوم الاخذ لاخته كل ليلة في  
منزل. وقال ابو عمر والشياني الاخذ نزول القمر منزله يقال اخذ القمر نجم  
كذا اذا نزل به. وانشد ابو عمرو.

﴿شعر﴾

وامست نجوم الاخذ غيرا كلها • مقطرة من شدة البرد كسف  
وقال مقطرة من القطار ارادتنا سقها ومر اد الشاعر كسوفها لانها متاسقة في  
الخصب والجذب. وكان على كل حال وكسوفها ذهاب نورها الشدة الزمان

وذلك لما يمرض في الهواء من الكدر ولا يجزوه قال ابو الطمغان القتيبي يذكر

﴿ شعر ﴾

حمير اوردت عيونا \*

وتراها نجوم الاخض في حجراتها \* وتنشق في اعناقها بالجداول  
وقال ابو حنيفة اول ما يتبدون به من المنازل الشرطان ولما كانت العرب  
تقدم الشتاء كان اول اوائها مؤخر الدلو وهو الفرغ المؤخر ونوء محمود  
الوقت عزيز الفقد وهو اول الوسمي ثم بطن الحوت وهو الذي يسميه الرشاء  
ولا يذكر نوء لعلبة ما قبله عليه \*

﴿ واعلم ﴾ ان المنازل تبدو للعين منها في السماء ابدان نصفها وهو اربعة عشر وكذا  
البروج يبدو نصفها وهو ستة ابدان كما غاب واحد منها طلع من المشرق رقيقه  
وسقوط كل منزل فيه ثلاثة عشر وما سوى الجبهة فان لها اربعة عشر يوما  
لانها خضت بالليلة الباقية من ايام السنة الثلاث مائة والخمسة والستين وفضلت  
بذلك على سائر الفزارة وثم وكثرة الانتفاع بها ويكون انقضاء النامية  
والشربين وانقضاء الاثني عشر مع انقضاء السنة \*

﴿ ولما ﴾ كانت السنة اربعة اجزاء صار لكل ربع منها سبعة منازل وهي الانواء  
واسماؤها - الشرطان - البطين - الثريا - الدبران - الحقعة -  
الهنة - الذراع - النثرة - الطرف - الجبهة - الزبرة - الصرفة -  
المواء - السماك الاعزل - الغفر - الزباني - الاكليل - القلب -  
الشولة - النمام - البلدة - سعد الذابح - سعد بلع - سعد السعود -  
سعد الاخبية - الفرغ الاول - الفرغ الثاني - الرشا - فهذه ثمانية  
وعشرون نجما من امهات المنازل \*

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وقد يدون مع النجوم ما اخر اذا قصر القمر احيانا عن هذه

المنازل نزل بعض تلك وذلك لان القمر لا يستوى سيره فيها لانك تراها بالمنزل  
ثم تراها وقد دخل به في الشهر الآخر فتجد مكانه مختلفين فيه اذا انعمت حفظه  
وضبطه ولهذا الملة يخطونها بالمنازل حتى ربما جعل لبعضها في الانواء حظا •  
(١) ﴿ اما الشرطان ﴾ فهما كوكبان على ارض الحوت مفترقان شمالي وجنوبي  
بينهما في رأي العين قدر ذراع والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ذكر انهما به  
سميت الاشراط والواحد منهما شرط متحرك • وقد ذكر عن العرب شرط  
بالاسكان قال كثير في جمعها •

### ﴿ شعر ﴾

هو ادمن الاشراط وطف قلبها • روايح انواء الثريا الموائل  
﴿ وقال ﴾ الكيت في الافراد •  
من شرطي مرتين مجلت • عزال بهامته بحاجة سعل  
﴿ وليس ﴾ يمنع تحريكه في النسبة من ان يكون الواحد شرطا باسكان  
واذا نسب اليه لم ينسب الا بالجمع او الافراد فامشيتي فلم نجد هم قالوا شرطا  
قال السجاج في الجمع • من باكر الاشراط اشر اطي • وهذا قليل •  
﴿ قال ﴾ الشيخ الجمع قد نسب اليه اذا جعل علما او اجري مجرى العلم فالعلم  
كقولهم كلايني وانغاري ومدايني وما اجري مجرى العلم اشر اطي قال ويقولون  
الشرطان قرنا الحمل ويسمونها النطع او الناطع وبين يدي الشرطين كوكبان  
شبهان بالشرطين يقال لهما الانشيان • ﴿ قال ﴾ ابو حنيفة ذكر الرواة ان  
العرب تجملها بما يقصر القمر فيزل به ويجعلون لها في الانواء حظا •  
(٢) ﴿ واما البطين ﴾ فقلقه كواكب خفية كلها قط الشاه وهو على ارض الشرطين  
بين يدي الثريا وقد يتكلمون به مكبرا فيقولون البطن يزعمون انه بطن الحمل •



(٣) ﴿واما الثريا﴾ فهي النجم لا يتكلمون بها مكبرة وهي تصغير نزوي مشتقان  
الثروة وكنانة ثريت زوان والنجم كالعلم له يقال له طلع النجم وغاب النجم  
وانشد للمرار • ﴿شعر﴾

ويوم من النجم مستوقد • يسوق الى الموت نورا الظبا

وقال ﴿شعر﴾

اذا النجم امسى مغرب الشمس طالما • ولم يك في الآفاق برق ينيرها  
قال الشيخ هذا كما اشهر عبادة بابن عباس وصار كالعلم له وكان له اخوة قتم  
 وغيره فلم يشهر وابه ويقولون الثريا اليه الحمل •

(٤) ﴿واما الدبران﴾ فالكوكب الاحمر الذي على اثر الثريا بين يديه كواكب  
كثيرة مجتمعة من ادناها اليه كوكبان صغيران يكادان يلتصقان يقول  
الاعراب هما كباة والبواقي غنمه ويقولون قلاصه قال ذو الرمة •

﴿شعر﴾

وردت اغتشافا والثريا كأنها • على قمة الرأس ابن ماء محلق  
يدف على آتارها دبرانها • فلا هو مسبوق ولا هو يلحق  
لشرب من صغرى النجوم كأنها • واياه في الخضراء لو كان ينطق  
قلاص حداها راكب متممم • الى الماء من قرن التوفة مطلق

قرن التوفة اعلامك والمطلق الذي يطلب ليلة الماء ويده القرب للورد ويسمى  
دبر النادبوره الثريا كما قيل ايان وصبيان وسمى نالى النجم ونابح النجم • وقد  
يطلق فيقال التابع ويقال ايضا احادى النجم ومن اسمائه المجدح بالضم والكسر  
فالضم حكاه الشيباني والكسر حكاه الاموي والمنجمون يسمونه قلب الثور  
وقولهم الدبران مما اختص وجرى مجرى العلم •

(٥) ﴿ واما الحقمة ﴾ فهي رأس الجوزاء ثلاثة كواكب صغار متناهية ويسمى الانافي تشبها بها •

﴿ حكى ﴾ عن ابن عباس انه قال لرجل طلق عند مجوم السماء مجزك متهاقمة الجوزاء وقد يقال للدائرة يكون الشق القوس الحقمة وهي تكرر يقال فرس مهقوع •

(٦) ﴿ واما المنمة ﴾ فكوكبان بينهما قيدسوط وهما على اتر الحقمة ولتعاصرها عنها سميت المنمة (والذراع) المبسوطة بينهما منجطة عنها وقال اكنة هنا اذا كانت قصيرة وتهاجم الطائر اذا كان طويل النقي فقصرها •

﴿ وقال ﴾ ان كناسة يقال للهنمة الزرق الميسان فالما يزل القمر بالتخاض وهي كواكب ثلاثة بازاء الهنمة والواحدة منها نخية •

(٧) ﴿ واما الذراع ﴾ فهي ذراع الاسد المقبوضه ولا سدق راعان مقبوضه ومبسوطة (المقبوضه) منعها هي اليسرى وهي الجنوبية وبها يزل القمر وسميت (مقبوضه) لتقدم الاخرى عليها والمبسوطة منعها هي اليمنى وهي الشمالية وكل صورة من نظام الكواكب قيامها على الشمال وميادها على ايمانها والجنوب على ايسارها وقد فهم ذلك القائل والنجوم التي تابع بالليل وفيها ذات اليمين ازورارها على ايمانها اطرافه منها بالقطب •

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة انت ترى الكوكب يدرا من مطلعه من الافق الشرقي فلا يستقيم مضيئه الى مقابل مطلعه من الافق الغربي في المنظر ولكن تراه يتألف الى القطب ولذلك قال الشاعر •

﴿ شعر ﴾

وعادت الترياسده • مسادة لها الميوق جار

لانهم تركت القصد في النظر فذلك مما يندم اولة ذلك ما بينه الكمية في قوله •

مالت اليه طلائنا واستطيف • • كما تطيف نجوم الليل بالقطب  
واحد كوكبي الذراع المقبوضة هي الشمرى النميصاء وهي تقابل الشمرى  
المبور والمجرة بينهما وقت كبير يقال النميصاء • قل ابو عمر وهي النميصاء  
والقموص ويقال لكوكبا الاحمر الشمالى المرزم مرزم لندراع وهما مرزمان  
• هذا احدهما والاخر في الجوزاء قال •

ونائحة صوتها رابع • • بشت اذا خفق المرزم  
﴿ ويروى اذا ارتفع ﴾ المرزم فهذا المرزم • والذي في الذراع لاث مرزم  
الجوزاء لانواعه وليس من المنارل وقد ذكر اجميما بالنوء على ذكر الشمرين  
والسماكين • قال جدار

احتبك جد المرزمين متى • • بنجدا بنوال تقورا

وقال ابن كناسة الذراع المقبوضة باسمها هي المرزم •

﴿ وحكي ﴾ مثل ذلك عن القنوى ومن احاديثهم كان سيل والشمرين مجتمعة  
فانحد سيل فصاريما يابو نغته المبور عبرت اليه المجرة واقامت النميصاء  
فبكث لتقد سيل حتى غمضت والقمص في العين ضعف ونقص • وقالوا ربما  
عدل القمر فل بالذراع المبسوطة •

(٨) ﴿ واما النثرة ﴾ ثلاثة كواكب متقاربة احدها كانه لطحة يقولون هي نثرة  
الاسداى انه قال ذوالرمة •

﴿ شعر ﴾

مجلجل الرعد راصا اذا ارتجست • • نوء الثريابه او نثرة الاسد  
انث فمل النوء وهو ذكر لانه اضافته الى الثريا وليس بمنفصل منها ويسمى

اللطعة للهاء وقال الآخر \*

فهدم ما قد به اليدان \* حولين و الانف والكاهل  
ذكر المدمم والبناء هاهنا كقول الآخر \*

على كل مواز انما لطمت \* مريكته المياء وانضم حاله  
رعته النياقي بعدما كان حقة \* رعاها وما الروض ينل ساكه  
فاضحى الفلا قد جد في بره فصبه \* وكان زمانا قبل ذلك يلاجه  
(٩) ﴿واما الطرف﴾ فكوكب ان يتدان الجبهة بين يديهما يقولون  
هما عين الاسد \*

(١٠) ﴿واما الجبهة﴾ فجبهة الاسد قال اذا رايت انجم من الاسد جبهة او الخراة  
والكتد وهي اربعة كواكب خلف الطرف معترضة من الجنوب الى  
الشمال سطر اموجا وبين كل كوكبين منها قبس الذراع والجنوبي منها هو الذي  
يسميه النجمون قبا الاسد \*

(١١) ﴿واما زبرة الاسد﴾ فهي كوكبان على اثر الجبهة بينهما قيد سوط  
والزبرة كاهله وفروع كنفه ويسميان الخراة الواحدة خراة \*  
(١٢) ﴿واما الصرفة﴾ فكوكب واحد نير على اثر الزبرة يقولون هو قنب  
الاسد والقنب وعاء القضيب وسميت صرفة لانصراف الحر عند طلوعه  
غدوة وانصراف البرد عند سقوطه غدوة \*

(١٣) ﴿واما المواء﴾ فان ابن كناسة جعلها اربعة انجم وهي خمسة لمن شاء  
ومن شاء ترك واحد الا ان خلقها خلقه كتاب الكاف غير مشقوقة وليست  
نيرة وهي على اثر الصرفة \* وزعم ابو يحيى انها سميت المواء بالكوكب  
الرابع الشمال منها واذا عزلت عنها هذا الكوكب الرابع كانت الباقية مشفاة

الخلق وهم يحملون المواوركي الاسد واحسب هؤلاء ناولوا اسمها والمحاش  
حشوة البطن والبراءة تمد وتقصّر قال الراعي  
ولم يسكنوها الجزء حتى اظلمها • صاحب عن الثوا وابت غيومها  
ويقال لها عواء البر ديزمون انها اذا طلعت اوسقطت اتت بيرد  
(١٤) (وما املك) فهما سما كان الاعزل والقمر ينزل به ولا ينزل بالآخر  
وهو الرامح وسى راعا لكوكب صغير بين يديه يقال له راية السماء وبه  
سعى راعا ويسمى الآخر الاعزل لانه لاشى بين يديه كانه لا سلاح معه  
وقال كعب بن زهير •

﴿ شر ﴾

فلما استد ار القرقدان ذجرتها • وهب سماك ذو سلاح واعزل  
وقال الطرماع •

عاهن صيب نوء الربيع • من الانجم العزل والراحة  
﴿ وهم يحملون ﴾ السماكين ساقى الاسد واحد السماكين جنوبي وهو الاعزل  
والآخر هو الرامح شمال • وقال ابن كناسة رعا عدل القمر فزل بعجز  
الاسد وهي اربعة كواكب بين يدي السماء الاعزل منحدره عنه  
في الجنوب وهي مربعة على صورة النخس ويقال لها عرش السماء وتسمى ايضا  
الاحمال وتسمى الجناه وهم يحملون لها حظا في الانواع قال ابن احرى يصف ثورا  
باتت عليه ليلة عرشية • شربت وبات الى نوى متهددا  
شربت لجت والمتهدد التهدم لانما لك لمخضرة • وكان النجمون يسمون  
السمالك الاعزل السنبلة لسمو كسمى سما كاوان كان كل كوكب قد سمك  
فهم كقولهم الدران •

﴿١٥﴾ واما القفر ﴿ثلاثة كواكب بين زباني المقرب وبين السماك الاعزل خفية على خلفه المواء﴾ قال ذوالرمة •

فلما مضى نوء الثريا واخلقت • هو ادمن الجوزاء واتمسس القفر والمرب تقول خير منزلة في الايديين الزباني والاسدي بنون القفر لان السماك عندهم من اعضاء الاسد فقالوا يليه من الاسد ما لا يضر الذنب يدفع عنه الاظفار والاياب ويلي من المقرب ما لا يضر الذنابي يدفع عنه الجمجمة •

﴿١٦﴾ واما الزباني ﴿وما زبانيا المقرب اي قرناه وهما كوكبان مقترقان بينهما في المنظر اكثر من قامة الرجل ويقال لهما زباني الصيف لان سقوط طما في زمان الحر﴾ قال ذوالرمة •

يا قد زفت للزباني من بوارحها • هيف انست بها الا صناع والخبر (الصناع) محابس الماء والواحد صنع (والخبر) جمع خبزة وهي ارض يكون بها السدر ويدوم فيها الماء يريدان رياح الزباني انضبت المياه وقيل يسي اهل الشام زباني المقرب يدبها •

﴿١٧﴾ واما الكليل المقرب ﴿رأى ما وهي ثلاثة كواكب مقترنة بين كل كوكبين قيد ذراع﴾ قال جران •

المودع طرقتين على مثنى ايا منهم • راموا النزول وقد غار الاكليل  
جمل كل كوكب منها الكيلا •

﴿١٨﴾ واما القلب ﴿قلب المقرب والكوكب النير الاحمر الذي وراء الاكليل سيرة كوكبان وم يستحسنونه﴾ قال •

— شعر —

فسير وانقلب المقرب اليوم انه • سواء عليكم بالنعوس وبالسعد

(١٩) ﴿واما الشولة﴾ فارة المقرب كذلك يسميها اهل الشام وهي كوكبان مضيان صغيران متقاربان في طرف ذنب المقرب ﴿وقالوا ربنا قصر القمر فزل بالفقار فباين القلب والشولة﴾ (والفقار) احد كواكب ذنب المقرب يحملون كل كوكب منها قرعة وهي ست قرع والسابعة الاربعة قال ابن كناسة الشولة التي يزل بها القمر حذاء القلب في حاشية المجرة وليس هناك شولة ولكن القمر انما يزل بالشولة على الهاذاة ولا ينحط اليها لانها منحذرة عن طريقته وها هنا قطع القمر المجرة اذا هو فارق المقرب ومنضى نحو السمود لان المجرة تسلك بين قلب المقرب وبين النمام منقطع نظام المنازل في هذا الموضع ﴿وفي موضع آخر وهما بين الحقمة والمنحة لا يمسلك ايضا بينهما فيعرض نظام المنازل اعتراضا وها هنا ايضا يقطع القمر وسائر الكواكب الهاذية للمجرة وذلك حين ينحدر عن غاية تاليها الى ذروة القبة في المبطوطا فاما قطعها اياها عن السمود فذلك حين يتبدى الصعود بعد غاية المبطوط ويسمى الشولة شولة الصو رة وهي منقسمة في المجرة •

(٢٠) ﴿واما النمام﴾ فنامية كواكب (اربعة) في المجرة وهي النمام الواردة (واربعة) خارجة عن المجرة وهي النمام الصادرة وهي منحذرة وكل اربعة منها على شبه التربع وفوقها كواكب اذا نامت مع كوكبين من النمام الوارد شبهتاه قبة • وانما قبل واردا الشرعة في المجرة وقيل الصادر لحيثه فيها •

(٢١) ﴿واما البلدة﴾ فرقة من السماء لا كوكب بها بين النمام وبين سعد الذابيح يزها القمر ويقولون ربنا عدل القمر احيا فافزل بالقلادة وهي ستة كواكب صفار خفية فوق البلدة مستديرة تشبه بالقوس ويسمى السامة القوس ويسمى موضع النمام الوصل •

(٢٢) ﴿ واما سعد الذابح ﴾ فكو كيان غير نيرين وكذلك السمود كلها وبينهما في رأى العين قيس الذراع و(ذبحه) كوكب صغير قد كاد يلزق بالا على منها قول الاعراب هو شاة التي تذبح قال الطرماح •

﴿ شعر ﴾

ظلماتن شمن قريح الخريف • من التفرغ والانجم الذامح  
(قريحه) اوله •

(٢٣) ﴿ واما سعد بلع ﴾ فتجان نحو من سعد الذابح احدهما خفي جدا وهو الذي يلمه اى جملة بما كان مسترط (١) وذكر انه سوي بلالا • طلع حين قيل (يا ارض ابلعي ماءك) وهذا لت ادري ماهو •

(٢٤) ﴿ واما سعد السمود ﴾ فكو كيان ايضا نحو من سعد الذابح وسمي سعد السمود بالتفضيل عليها ولا ان الزمان في السعدين الذين قبله قسي وطلوع سعد السمود يوافق منه ليتا في برده • قالو اورع اقصر القمر فيزل بسعد باثره وهو ايضا كوكبان اسفل من سعد السمود • قال الكمي •

﴿ شعر ﴾

ولكن بنجمك سعد السمود • طبقت ارضي غيثا درودا  
(٢٥) ﴿ واما سعد الاخيسة ﴾ فتلاثة كواكب متعاضدة فوق الاوسط منها كوكب رابع كأنها به في التمثيل رجل بطة •

﴿ وقيل ﴾ ان السعد منها واحد وهو اورها وان الثلاثة اخيسة وقيل سمي بالاخيسة لانه اذا طلع انتشرت فخرج منها ما كان مخبيا في البرد لان طلوعه (١) في القاموس سرت كصبر وفرح سرتا وسرطانا عركتين ابتله كاسترطه وتسرتطه ١٢ - القاضي محمد مشرف الدين عفي عنه



في وقت الدفاء والسود متأسفة بعضها على اربعض \*

(٢٦) ﴿واما الفرغ الاول﴾ فهو فرغ الدلو (الدلو) اربعة كواكب مربعة واسمة بين كل كوكبين قدر قامة الرجل او اكثر في رأي العين فهم يسمون هذه الكواكب الاربعة عراقى الدلو \* قال عدي بن زيد في خريف \*

### ﴿شعر﴾

سقاء نوء من الدلو تد \* لى ولم يوار العراقى

و (فرغ الدلو) مصب الماء من بين العراقى وقد يقولون لها المرقوة العليا والرقوة السفلى \* قال (قد طال ما حرمت نوء الفرغين)

(٢٧) ﴿واما الفرغ الثانى﴾ وهو المرقوة السفلى فكمثل الفرغ الاول وقد يقال للفرغ الاول ناهرا الدلو المقدمان وللفرغ الاسفل ناهرا الدلو المؤخران \* و (الناهر) الذى يحرك الدلو ليمتل وقالوا يقصر القمر احيانا فيزل بالكرب و (الكرب) الذى وسط العراقى الازبع والكرب من الدلو ما شابه الحبل من العراقى \* وقالوا ربما زل ببلدة الثلب وهو بين الدلو والسكة من عن عين المرقى \*

(٢٨) ﴿واما الرشاء﴾ وهو السكة فكواكب في مثل حلقة السكة وفي موضع البطن منها من الشق الشرقى نجم منير يزل به القمر يسمونه (بطن السكة) والمنجمون يسمونه (قلب الحوت) ويقال لما بين المنازل (الفرج) فاذا قصر القمر عن منزلة واقتم التى قبلها فزل بالفرجة بينما استجوا ذلك الا لفرجة التى بين الثريا والدبران فانهم يكرهونها ويستخشونها وتقال لها الضيقة (١) قال  
فها لاجرت الطير ليلة جثته \* تضيق بين النجم والدبران

وسميت ضيقة لضيقها عندهم فانهم يتواضعون قصر ما بين طلوع النجم وطلوع

الدران ذكر عن يزيد بن جحيف الكلبي أنه قال ما ينبغي إلا سبعة أيام وأما هذا نحو نصف ما تقدم ولما بين المنزلين

وقال أبو حنيفة فهذا ما حكى لنا وأما نحن فلم نجد ما أقصر المنازل كلها مدة في الطلوع ولا فرجة في المنظر وإن الذي في الطرف والجهة لا قل من ذلك ولكن قد وجدناها في الغروب عندهم متقاربين جدا حتى لا تكاد تبت بينهما شيئا ما هو إلا أن يسقط النجم في السقوط حتى يسقط الدران وأحسب الذي اشتهر امرها في هذا الباب حتى يوصفان بين المنازل كلها شهرتها وكثرة استعمالها أياما ولا سيما النجوم فإن تقدم له شديد وذكروا أيامه كبير وإذا لم يبدل القمر من المنزل قيل كالح مكالحه (المكالحه) مثل المكاحه كأنه إذا لاقاه دافع من غير حاجز بينهما

﴿قوله﴾

﴿في باب﴾ الاختلاف الواقع بين العرب في أوقات الأوزم والكلام في الضيقة

قال أبو الحسين الصوفي هذا الذي يذكرونه في الضيقة وإن القمر ربما قصر فزله ما غلط لأن كواكب الثريا في خمس عشرة درجة من الثور وهذا الكوكبان في أربع وعشرين درجة ونصف منه وبين الثريا وبينهما نحو تسع درجات وأبدا ما يكون سير القمر في يوم وليسلة وأبدا نحو إحدى عشر درجة وأما سميت الدرجة التي بين الثريا والدران الضيقة لأنهم يستملون طلوعها وسقوطها في الغروب بالتدوات عند طلوع رقبائها وظهورها من تحت الشعاع وقریب كل واحد منهما هو الخامس منه ولا يستملون طلوعها ووسط الثريا في خمس عشرة درجة من الثور والدران في خمس وعشرين درجة

فصل في بيان الاختلاف الواقع بين العرب في أوقات الأوزم والكلام في الضيقة

منه وبينها بدرجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال عن  
درجتها اربع درجات ودقائق وعرض الدبران في الجنوب خمس درجات  
﴿ ومن شأن الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجتها ومغرب  
مغرب درجتها والجنوبية تطلع بعد طلوع درجتها وتغرب قبل مغرب  
درجتها فطلع الثريا كذلك مع ثلاث عشرة درجة من الثور بالتقريب  
ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة منه فيكون بين طلوع الثريا وطلع  
الدبران اربع عشرة درجة بالتقريب وتغرب الثريا مع سبع عشرة درجة من  
الثور لا تغرب بعد درجتها ومغرب الدبران مع ثلاث وعشرين درجة منه لانه  
يغرب قبل درجة فيكون بين مغرب الثريا ومغرب الدبران ست درجات  
بدرجات البروج ﴾

﴿ فلما وجدوا بين غروب الثريا وغروب الدبران هذا القدر سمو الدرجة  
بينهما (بضيقة) واستخشوها واستخشوا الدبران ايضا فمردا ونشأ مواء حتى  
قالوا ان فلانا اشأم من حادى النجوم ونشأ مواء ايضا بالمطر الذي يكون بنوء  
وزعمون انهم لا يمحطون بنوء الدبران الا ويكون ستمهم جذبة ﴾

﴿ قال ابو زيد وقطرب جيما وهذا محكا يمين القشربين قالوا اول المطر  
(الوسى) وانواء العرقوبان المؤخران من الدلو ثم الشرط يسكن الرام  
الترابوين كل نجمين نحو من خمس عشرة ليلة ثم (الشتوى) بعد الوسى  
وانواء الجوزاء ثم الذراعان وشرهما ثم (الجبهة) وهو آخر الشتوى واول  
الدفنى ثم (الدفنى) وانواء آخر الجبهة ثم (الصرقة) وهي فصل بين الدفنى  
والصيف وانواء السماء كان الاول الاعزل والاخر الرقيب وما بين السماكين  
صيف اربعين ليلة ثم (الحميم) وهو نحو من خمس عشرة ليلة الى عشرين

عند طلوع الدبران وهو بين الصيف والخريف وليس له نوء. ثم (الخريف)  
وأواؤه النسران. ثم (الاحضر) ثم (عرقوا الدلو الاوليان) ولكل مطر  
من الوسى الى الدفتى ربيع.

﴿وانما﴾ هذه الاواء في غيوبة هذه النجوم. قالوا قول القبط طلوع الثريا  
وأخره طلوع سبيل. واول الصفرية طلوع. وآخره طلوع السماك  
وفي اول الصفرية اربعون ليلة يختلف حرها وتردها وتسمى المتدلات. ثم اول  
الشتاء طلوع السماك وآخره وقمر الجبهة. واول الدفتى وقمر الجبهة وآخر  
الصفرية واول الصيف السماك الاعزل وهو الاول. وآخر الصيف السماك  
الآخر الذي يقال له الرقيب وبينهما اربعون ليلة وانحوها انتهت الحكاية.  
﴿قال﴾ ابن كناسة اعلم العرب بالنجوم بنومارية من كلب وبنومرة بن  
همام من بني شيان وذكر عنهم (ان اول) الاواء الدلو ونوءه محمود وهو اول  
الوسى. ثم بطن الحوت ولا يذكر نوءه لظلمة ما قبله عليه. ثم الشرط محرك  
الراء ويثنى ويجمع عرفا ونس وغيره. وقال.

ولاروضة غناء عض نباها • يجود بشتياها لها الشرطان •

وقال الججاج في الجمع

من باكر الاشراط اشراطي • من الربيع انقض اودلوي

وقال ذو الرمة •

قرحاء حواء اشراطية وكفت • فيها الرباب وحفها البراهيم

قوله حواء يريد هي من الخضرة - وداء وجعلها قرحاء لاوارها جعلها كقرحة

الفرس ونوءه محمود. ثم (البطن) وبعضهم يقول البطين ونوءه غير محمود دولا

مذكور ثم (الثريا) ونوءه مقدم في الحمد وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

انه قال اذا طلعت التريار نضت لهامة ولذلك لا يقبل بالحجاز قول من ادعى  
حامة في غرة اشتراما بعد طلوع الترياء ثم (الدران) وهو مكروه النوء  
ثم (الحقمة) ولا يذكر نوء منفردا فهذه منازل كل الوسخي وهي خمسة فليس  
قبل الفرج المؤخر وسخي ولا بعد الترياء وسخي وهي اول انواء الخريف  
وسموا النوتين الباقين وليا وهما الدران والحقمة

ثم اول الربيع وانواءه سبعة الاربعة الاولى شتية وهي المنمة ونوءه  
لا يذكر والذراع ونوءه مقدم مذكور والنثرة ونوءه محمود والطرف  
ونوءه لا يفر دبالذكر والثلاثة الباقية دفيئة ويقال الدية وهما معنى كما يقال  
العام والتمام وسميت بذلك لانها في در الشتاء (واثناء الدف) وهي الجبهة  
ونوءها من اذكر الانواء واشهرها واحبها اليهم واعزها قدها والزبرة وقلها  
يفر نوءه والعصرة وغلبت انواء الاسد عليها وانما سميت صرفة لانصراف  
الشتاء فهذه منازل كل الربيع

ثم الصيف وانواءه سبعة فالخمس الاولى منه صيف والتومان الآخران  
الباقيان هم وسخي هيلان امطارها تسمى وقد تحرك الحرفا ولها العواء وبعض  
العرب عنه فيقول العواء ونوءها ليلة ثم السالك ونوءه من الانواء المذكورة  
التي حوتها ولذلك قال الشاعر اجش سماكي كان رباه ثم القفر ولا يذكر  
نوءه وقيل لا يمدم نوءه ثم الزباني ثم الاكليل ثم القلب ثم الشولة  
واربعتها لا يذكر انواءها وربما ذكرت العرب بمجملتها فهذا كله الصيف

ثم الخريف وهو فضل القيظ وانواءه سبعة والاربعة المتقدمة رمضية  
وسميت لشدة الحر والثلاثة الباقية خريفية واول امطارها في كلام اهل الحجاز  
ونعيم الحميم فاوله النمام ثم البلدة ثم سعد الداج ثم سعد بلع ثم سعد السعوب

ثم سعد الاخية • وهذه الستة لا ذكر لاثوابها ولا مبالاة لآخواتها • وسعت  
خرفية لانها تحيى والمارت تحترف في ايامها • ثم مقدم الدلو او زره • من الانواء  
المشهوره ويقال (الفرغ المقدم) ايضا لانها مقدمة ما بين الوسى ومو على له  
وفرط فذه • منازل كل الحميم •

﴿ وبعد ﴾ هذه الاربعة ستة سود متاسقة في جهة الدلو وليست هي من  
المنازل • (اولها) سعدناشره وهو اسفل من سعد الاخية ويطلع مع الشرطين •  
ثم سعد الملك • ثم سعد الهمام • ثم سعد البارح • ثم سعد مطر • وكل سعد منها  
كو كيان في رأي العين قدر ذراع كنه وما بين سود المنازل •

### ﴿ فصل ﴾

﴿ واعلم ﴾ ان ما ذكرته من الطلوع والغروب يختلف فيها احوال البلدان  
فربما طلع النجم ببلد في وقت وطلع في غير ذلك البلد في وقت آخر اما قبله  
واما بعده بايام فهذا ان النسران وهما النسر الواقع وقلب المقرب يطلسان معاً  
بنجد ويطلع النسر الواقع على اهل الكوفة قبل قلب المقرب بسبع • ويطلع  
قلب المقرب على اهل الدبرة قبل النسر ثلاث وربما طلع النجم ببلد ولم يطلع  
ببلد آخر كسبل فانه يظهر بارض العرب وباليمن ولا يرى بارمينية وبين رويته  
بالحجاز ورويته بالمرأق بضعة عشرة ليلة • وبنات نمش تقرب بمدن ولا تقرب  
بارمينية •

﴿ قال ﴾ ابو محمد القتي بلغنى ان كل بلد جنوبي فالكو اكب اليمانية فيه تطلع  
قبل طلوعها في البلد الشمالى • وكل بلد شمالى فالكو اكب الشامية فيه تطلع قبل  
طلوعها في البلد الجنوبي • وفي الكواكب الشامية ما يكون في الليلة الواحدة  
غروب من اولها في المغرب وطلوع من آخرها في المشرق كالميق والسماك

الزمانح والفكة والموايد والنسر الواقع والفوارس والردف والكف  
الخطيب وتددها في ذلك تختلف فمنها ما يرى كذلك اياماً ومنها ما يرى  
شهره ومنها ما يرى اكثر من شهر •

﴿واذا﴾ نزل القمر في استوائه ليلة اربع عشرة وثلاثة عشرة بمنزل من المنازل  
فهو سقوط ذلك المنزل لان القمر يطلع من اول المشرق ليلة اربع عشرة مع  
غروب الشمس وينيب صبحاً مع طلوع الشمس فيسقط ذلك النجم الذي كان  
نازلاً به • وقال ابن الاعرابي بين طلوع الثرياع القبر وبين موده الى مثله ثلاث  
مائة وخمسة وستون يوماً وربع يوم فالقمر ينزل بهام بسائر المنازل ياخذ كل ليلة  
في منزل فذلك ثمانية وعشرون منزلاً ينزل به القمر اذا كان كرتاً ويسود  
لنجم الذي استهل به تسع وعشرين واذا كان حشياً انحطرت منزلة والكرمت  
التام والحشيت الناقص وينزل اثنان وعشرين ليلة بمسقطه فمن صار ما بين  
حول الاهلة وبين حول طلوع الثرياع القبر الى مثله فصل احد عشر يوماً  
وربع يوم • قال والخطر في ان يحمل الخطوتين خطوة والمنزلتين منزلة فربما  
استرلية وربعا استر ليلتين او نحوها •

### ﴿الباب السابع﴾

في تحديد سني العرب والفرس والروم واوقات فصول السنة •  
﴿قد عرفنا﴾ فيما تقدم ان العرب تبده بالشتاء بعد ان تجمل السنة نصفين  
شتاء وصيفاً ثم يقسم الشتاء نصفين فتجمل الصيف اوله والقيظ آخره  
وانها تارق سائر الامم في تحديد الاوقات فاول وقت الربيع الاول عندهم  
وهو الحريف ثلاثة ايام تخلو من ايلول • واول الشتاء عندهم ثلاثة ايام تخلو من  
كانون الاول • واول الصيف عندهم وهو الربيع الثاني خمسة ايام تخلو من

الباب السابع في تحديد سني العرب والفرس والروم واوقات فصول السنة

﴿ الباب السابع ﴾ ﴿ ٢٠٣ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾

حزيران \* والخريف عند اسم للمطر الذي يأتي في آخر القيظ من ديون  
الزمان \* وذكر المراد القسي انه يكون حلول الشمس باعلى منازلها في شدة  
الحر وذلك اذا حلت بول السرطان فقال \*

﴿ شعر ﴾

اذا طلعت شمس النهار فاتها \* تحمل باعلى منزل و تقوم  
يريد ان الشمس في منتهى صعودها في القيظ فاذا طلعت حلت بول مها واذا  
انقضت قامت على قمة الرأس \* وهذا يدل على معرفتهم بحلول الشمس رؤوس  
الارباع وان كان حساب فصولهم على غير ذلك \*

﴿ واما ﴾ اصحاب الحساب فيحدون فصول السنة بحلول الشمس بنعيم من  
هذه النجوم النامية والمشرين ويجعلون لكل زمان من الازمنة الاربعة  
سبعة انجم منها \* ويبدعون من الازمنة بالفصل الذي تسميه العامة الربيع وهو  
عند العرب الصيف \* ونجوم هذا الفصل الشرطان والبطين والثرى والذبران  
والهقمة والحنة والذراع \* والشمس تحمل بالشرطين بالقدارة لسرين ليلة تحلوا  
من (اذا) فتسترهما وتستر المنزل قبلهما فلا يزال الشرطان مستورين بهما الى ان  
يطلما بالقدارة لست عشرة ليلة تحلوا من (يسان) فيكون بين حلول الشمس بهما  
وطلوعها سبع وعشرون ليلة \*

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس برأس الحمل اعتدل الليل والنهار فصار كل واحد  
منها اثني عشرة ساعة يوما واحدا ليلة واحدة ثم يزيد النهار وينقص الليل  
الى ان يمضي من حزيران اثنان وعشرون ليلة وذلك بعد اربع وتسعين ليلة  
من وقت اعتدالهما فينتهي طول النهار وينتهي قصر الليل وينقضي فصل  
الربيع ويدخل الفصل الذي يليه وهو الصيف ودخول الصيف بحلول



الشمس برأس السرطان ونجومه النثرة والطرف والجهة والزبرة والصرفة  
والعواء والسمك \*

﴿ ثم ﴾ ياخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ثلاث وعشرين تخلو  
من ايلول وذلك ثلاث وتسعون ليلة وعند ذلك يتبدل الليل والنهار ثانية  
ويكون كل واحد منهما اثني عشرة ساعة يوما واحدا وليلة واحدة وينقضي  
فصل القيظ ويدخل فصل الخريف ودخول فصل الخريف بحلول الشمس  
رأس الميزان ونجومه القفر والزباني والاكيل والقلب والشولة  
والنعام والبلدة \*

﴿ ثم ﴾ ياخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ان يعصى من (كانون الاول)  
واحد وعشرون يوما وذلك تسع وعانون ليلة وعند ذلك يتبدل طول الليل  
ويتهى قصر النهار وينقضي فصل الخريف ودخول فصل الشتاء بحلول الشمس  
رأس الجدي ونجومه سعد الدائم وسعد بلح وسعد السمود وسعد  
الاخبية والقرع اقدم والقرع المؤخر ووطن الحوت \* وياخذ النهار في  
الزيادة والليل في النقصان الى ان يعود الشمس الى رأس الحمل ويتبدل الليل  
والنهار وينقضي فصل الشتاء وذلك تسع وعانون ليلة وربيع خبيع ايام السنة على  
هذا المدد ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربيع لا يتغير ولا يزول  
على مر الدهر \*

﴿ وقد بينا ﴾ فيما مضى ان السيارات (سبعة) واخبرنا انها هي التي تقطع البروج  
والمنازل فهي تنقل فيها مقبلة ومدبرة لازمة لطريق الشمس احيانا وناكبة  
عنها احيانا \* اما في الجنوب \* واما في الشمال ولكل نجم منها في عدوله عن طريقة  
الشمس مقدار اذا هو بلفه عاود في مسير \* الرجوع الى طريقة الشمس وذلك

المقدار من كل نجم منها خالف المقدار النجم الآخر •

﴿وإذا﴾ عزلت هذه النجوم السبعة عن نجوم السماء سميت الباقية كلها نامة تسمية على الأغلب من الامر لا ما وان كانت لها حر كتمسير فان ذلك خفي نفوت الحس الا في المدة الطويلة وذلك لانه في كل مائة عام درجة واحدة فلذلك سميت نامة •

﴿وأعلم﴾ ان الطلوع والغروب وتفصيل الليل والنهار والشارق والمغرب قد قال الله تعالى (رب المشرقين ورب المغربين) و(رب المشرق والمغرب) والمشرقان مشرقا لشتاء والصيف وكذلك المغربان مغربا هما المشرق والمغرب الايام وهي جميعا بين المشرقين وكذلك المغرب هي مغارب الايام وهي بين المغربين فشرق الصيف مطلع الشمس في اطول يوم من السنة •

﴿وقال﴾ ابو حنيفة وذلك قريب من مطلع السماء الراح بل مطلع السماء الراح اشد ارتفاعا في الشمال منه قليلا • وكذلك مغرب الصيف هو على نحو ذلك من مغرب السماء الراح ومشرق الشتاء مطلع الشمس في اقصر يوم من السنة وهو قريب من مطلع قلب القرب بل هو اشد انحدار في الجنوب من مطلع قلب القرب قليلا • وكذلك مغرب الشتاء على نحو ذلك من مغرب قلب القرب • فشارك الايام ومغاربها في جميع السنة بين هذين المشرقين والمغربين •

فاذا طلعت الشمس من اخفض مطالعها في اقصر يوم من السنة لم تزل بعد ذلك ترتفع في المطالع فطلع كل يوم من مطلع فوق مطالعها بالامس طالبة مشرق الصيف فلا تزال على ذلك حتى توسط المشرقين وذلك عند استواء الليل والنهار في الربيع فذلك مشرق الاستواء وهو قريب من مطلع السماء

الاعزل بل هو اميل منه قليلا الى مشرق الصيف من مطلع السماء الاعزل.  
 ﴿ ثم ﴾ تستمر على حالها من الارتفاع في الطالع الى ان يبلغ مشرق الصيف الذي  
 هو متناه فاذ بلغت كرت راجعة في الطالع منعازة نحو شرق الاستواء حتى  
 اذا بلغت استوى الليل والنهار في انحراف ثم استمرت منحرفة حتى تبلغ مستوي  
 مشارق الشتاء الذي هو متناه فهذا دأبها وكذلك شأنها في المغارب على قياس  
 ما ينه في الطالع.

﴿ فاما القمر ﴾ فانه يتجاوز في مشرقه ومغربه مشرق الشمس ومغربها فيخرج  
 عنها في الجنوب والشمال قليلا فشرقا ومغربا اوسع من مشرق الشمس  
 ومغربها واذا اهل الحلال في منزلة من المنزل اهل في الشهر الثاني في المنزلة  
 الثالثة ثم لا يزال بعده ينقل كل ليلة الى منزلة حتى يستوفى منازلها في ثمان  
 وعشرين ليلة ثم يستمر فلا يرى حتى يهل.

﴿ فربما كان ﴾ حلوله المنازل بالمقارنة لها اما بالجماعة واما بالحادثة من فوقها  
 او اسفل منها وذلك المسألة يقال كالحقور وما قصر واقصر فزل بالفرج  
 والفرجة ما بين المنزلين ويقال له الوصل ايضا وهو يقب في ليلة مهله في ادى  
 مفارقه الشمس ستة اسابيع معضى من الليل.

﴿ ثم يتأخر ﴾ غروبه كل ليلة مقدار ستة اسابيع حتى يكون غروبه في الليلة  
 السابعة نصف الليل وفي ليلة اربع عشرة مع طلوع الشمس ويكون طلوعه فيها  
 مع غروب الشمس وقد تقدم ذلك احيانا وتأخر على قدر تمام الشهر وقصاه  
 ثم يتأخر طلوعه كل ليلة مقدار ستة اسابيع ساعة حتى يكون طلوعه ليلة احدى  
 وعشرين نصف الليل ويكون طلوعه ليلة ثمان وعشرين مع النداء.

﴿ وقال ابو حنيفة ﴾ وكل هذا تقدير على مقارنة ولا يكون ان يرى الهلال بالنداء

في المشرق بين يدي الشمس وبالمشي في المغرب خلف الشمس في يوم واحد ولا يمكن ذلك ولكن يمكن ذلك في يومين فاما في ثلاثة فلا شك فيه فاذا كان ذلك في يومين فهو حين يستر ليلة واحدة واذا كان في ثلاثة فهو حين يستر ليلتين •

### ﴿ الباب الثامن ﴾

في تقدير اوقات التهجذاتي ذكرها الله تعالى في كتابه عن نبيه والصحابة وسبين ما يتصل بهامن ذكر حلول الشمس البروج الاثني عشر •  
﴿ قال ﴾ تعالى (الم الصلوة لذلك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر) وقال ثعلب يذهب العرب بالدلولك الى غياب الشمس وقول الشاعر •

### ﴿ شعر ﴾

هذامقام قدى دراح • غدوة حتى ذعبت دراح  
يدل على هذا واصله ان الساقى يكثرى على ان يستقى الى غيوبه الشمس وهو في آخر النهار يتبصر هل غابت الشمس وقوله دراح اي تجمل راحته فوق عينيه ويتبصر قال وماروى عن ابن عباس من انه زوال الشمس يسلم للحديث وغسق الليل ظلمته فاذا زادت فهي السدفة وقال تعالى لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم (ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا) قال ابو العباس ثعلب قوله نافلة لك يريد ليس لاحد نافلة الا لاني صلى الله عليه وآله وسلم لم يلاه ليس من احدا لا يخاف على نفسه والنبي صلى الله عليه وآله وسلم قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تاخر فعمله نافلة فاما التهجذ فانه يجمل من الاضداد يقال هجدوه هجدوا تهجد اذا صلى بالنهار وهجدوه هجدوا تهجدوا اذا صلى بالليل قائما وقاعدا وانشد في النوم • قال •

هجدنا قد طال السرى • وقد رنا ان خنا الدهر فقل

اي نومنا واشد ان الامر اني في النوم •

وحصل من القطانورود • وردت بين الحب والمجود

﴿قال﴾ المجود النوم كانه اناه في السحر وهو بين النوم والاتباء • وقال تعالى

(يا ايها المزمل قم الليل الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا او زد عليه) وقال تعالى

(ان ربك يعلم انك تقوم احدى من لثي الليل) الى قوله (فقرؤا ما يسر منه

واقيموا الصلوة •

واعلم • انه قد مر القول في شرح جوابك هذا لاى ما تقدم في الباب

الاول من هذا الكتاب وبقي تحديد الاوقات •

(١) ﴿الحمل﴾ فيقول اذا حلت الشمس برأس الحمل فزيت طالع السماء الرامح

وزاغت الشرى البور عن وسط السماء وقارب ان يتوسط لشرى النيصاء •

فصار خط نصف النهار بينهما وخط نصف النهار هو الآخذ من نقطة الجنوب

الى نقطة الشمال فليكون زوال الشمس وزوال جميع الكواكب مما صار بينه

وبين الافق الجنوبي وبين سمت الرأس • وعادهم ان يسموه خط نصف

النهار •

﴿وما كان﴾ منه في الحاشية بين سمت الرأس وبين نقطة الشمال التي من مادتهم

ان يسموه خط نصف الليل وعليه يكون زوال الكواكب الشمالية • فاذا كان

ثلاث الليل طلع النسر الواقع وقب المقرب وغرب الناجذ وهو رجل الجوزاء

واذا كان نصف الليل طلع الردف وهو الكوكب الذي تسميه النجوم ذنب

الدجاجة وطلع النسر الطائر على اثره بقليل وجنت الشرى وجنوحها ان

تميل للغروب وسقط الميوق وسقوطه غيته • فاذا كان ثلاث الليل قاربت

محدد الاوقات وذكر البروج

الفكة ان توسط السماء وزاغ السماء الراح من وسط السماء فادبر والإدبار  
 أكثر من الزيفان وجميع الكوكب الفرد فيصير على خط نصف الليل  
 (١) وإذا حلت الشمس بوسط الحمل فقايت طلعة الفكة وزاغت الشرى  
 النصباء فادبرت فإذا كان ثلث الليل استقل قلب المقرب والنسر الواقع  
 واستقلال الكوكب ان تراه قدار تقع قدن القائمة في رأي العين وأكثر شيئا وغابت  
 الشرى المبور قبل ذلك وغاب الرزم وهو يد الجوزاء وجنح الميوق فإذا  
 كان نصف الليل استقل النسر الطائر وسقطت النصباء وبمقط الميوق قبل  
 ذلك وتوسط السماء الراح او هم بالتوسط فإذا كان ثلثا الليل هم قلب المقرب  
 بالتوسط ومنكب القوس بالطلوع وزاغت الفكة وجنح قلب الأسد

(٢) (الثور) فإذا حلت الشمس برأس الثور فقايت توسط قلب الأسد وجنح  
 رأس الثور والناجذو الدبران وزاغ الفرد فإذا كان ثلث الليل غاب الميوق  
 وقارب السماء الراح ان توسط وقرب طلوع النسر الطائر وطلع الردف  
 وإذا كان نصف الليل قاربت الفكة ان توسط وزاغ السماء الراح وجنح  
 الفرد فإذا كان ثلثا الليل طلعت الكف الخضيب وهي الكوكب الشمالى  
 من كوكب القوس الثاني وغاب قلب الأسد وزاغ قلب المقرب فادبر

(٣) وإذا حلت الشمس بوسط الثور فقربت طلع النسر الواقع وقد غاب  
 الدبران قيل ذلك وطلع الميوق وقلب المقرب وزاغ قلب الأسد فادبر  
 فإذا كان ثلث الليل توسط السماء واستقل النسر الطائر فإذا كان نصف  
 الليل طلع منكب القوس وتوسط قلب المقرب وجنح قلب الأسد وإذا  
 كان ثلثا الليل استقلت الكف الخضيب وزاغ قلب المقرب فادبر منصبا  
 وانصباه إسماعه في الزيفان

(٣) الجوزاء فاذا حلت الشمس باول الجوزاء قريت استقل قلب المقرب والنسر الواقع وجنح الميوق وغاب المرزم فاذا كان ثلث الليل توسطت الفكة ومعت وهي اذا توسطت السماء فصارت على خط نصف الليل بلد للدينور كانت على قبة الرأس سواء اعني انها تكون فوق رأس القنم وقارب قاب المقرب التوسط وغاب القرد فاذا كان نصف الليل طلع الكف الخضيب وسقط قلب الاسد وزاغ قلب المقرب فادبر فاذا كان ثلث الليل طلع رأس التول وتوسط النسر الواقع \*

فاذا حلت الشمس توسط الجوزاء قرب طلع الردف وجنعت النعيماء وقارب طلوع النسر الطائر فاذا كان ثلث الليل زاغ قلب المقرب وسقط قلب الاسد وطلع منكب القرس فاذا كان نصف الليل قارب النسر الطائر التوسط وقارب قلب المقرب خط القبلة فاذا كان ثلثا الليل زاغ النسر الطائر وادبر النسر الواقع وادباره ان يبعد عن خط نصف الليل وطلع الميوق وبنته التريا وطلعت \*

(٤) السرطان واذا حلت الشمس باول السرطان قريت توسط السماء الرابع واستقل النسر الطائر فاذا كان ثلث الليل استقلت الكف الخضيب وزاغ قاب المقرب فادبر فاذا كان نصف الليل زاغ النسر الواقع وم النسر الطائر بالتوسط وطلع رأس التول فاذا كان ثلثا الليل طلع الميوق وبنته التريا وم الردف بالتوسط وغور قلب المقرب وتنويره ان يقع في النور فلا يلبث ان يغيب (وضم) السماء الرابع وضجوعه ان يعيل للمنيب وهو قبل التنوير (الجروح) قبل الضجوع (الانصباب) قبل الجنوح \*

فاذا حلت الشمس توسط السرطان قريت همت الفكة وقلب المقرب

بالتوسط وغور الفرد • وإذا كان ثلث الليل توسط النسر الطائر وطلع رأس التول • وإذا كان نصف الليل طلع الميوق وطلعت الثريا على أرمه وزاغ النسر الطائر وجنح قلب المقرب • فإذا كان ثلث الليل طلع الدبران وغاب السماء الرابع •

﴿ ٥ ﴾ (الأسد) • وإذا حلت الشمس بأول الأسد فحربت طلع منكب الأسد وتوسط قلب المقرب وضجع قلب الأسد • فإذا كان ثلث الليل استقل رأس التول وتوسط النسر الطائر وزاغ النسر الواقع فادبر • وإذا كان نصف الليل توسط الردف وضجع السماء الرابع وغاب قلب المقرب • وإذا كان ثلث الليل توسط منكب القوس وغورت الفكة •

﴿ وإذا حلت ﴾ الشمس توسط الأسد فحربت طلعت الكف الخضيب وزاغ قلب المقرب فادبر وغاب قلب الأسد • فإذا كان ثلث الليل طلع الميوق والثريا وضجع قلب المقرب وقارب الردف التوسط • فإذا كان نصف الليل استقل الدبران وقارب منكب القوس أن توسط • وإذا كان ثلث الليل طلع الناجذ توسط لكف الخضيب واستقل الرزم •

﴿ ٦ ﴾ (السنبلة) • وإذا حلت الشمس بأول السنبلة فحربت استقل الكف الخضيب • فإذا كان ثلث الليل طلع الدبران وزاغ الردف وغاب السماء الرابع • فإذا كان نصف الليل زاغ منكب القوس وغربت الفكة وطلع الرزم • وإذا كان ثلث الليل طلعت الشعرى الضياء وسمت الشعرى المبور بأطلوع •

﴿ وإذا حلت ﴾ الشمس توسط السنبلة فحربت قارب أن يطلع رأس التول وغرب توسط النسر الواقع • فإذا كان ثلث الليل استقل الدبران وقارب منكب القوس توسط وجمعت الفكة • فإذا كان نصف الليل استقل الناجذ وزاغت



الكف الخصب واستقل المرزم. واذا كان ثلث الليل غاب النسر الطائر واستقلت الشمران وجمع النسر الواقع.

(٧) ﴿ الميزان ﴾ واذا حلت الشمس رأس الميزان فغربت طلوع رأس القول وزاع النسر الواقع. فاذا كان ثلث الليل قارب المرزم الطلوع وزاع منكب القوس وغابت السمكة. فاذا كان نصف الليل طلعت الشمران وانصب النيران وانصبها نديهما للغروب. فاذا كان ثلث الليل طلعت قلب الاسد والكوكب الفرد بآر ورأس القول وغاب النسر الواقع.

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس وسط الميزان وغربت م العيوق بالطلوع ووسط النسر الطائر. فاذا كان ثلث الليل طلعت لاجدواستقل المرزم وزاقت الكف الخصب. فاذا كان نصف الليل استقلت الشمران وغاب النسر الطائر. فاذا كان ثلث الليل استقل قلب الاسد والكوكب الفرد ووسط الدبران.

(٨) ﴿ القرب ﴾ واذا حلت الشمس بآول القرب فغربت طلعت العيوق وبعثت الثريا وزاع النسر الطائر وانصب السمك الزامح. واذا كان ثلث الليل استقل الناجد وقرب طلوع الشمرين وانصب النسر الطائر. واذا انصف الليل طلعت الاسد وزاع رأس القول وغاب النسر الواقع. واذا كان ثلث الليل توسط الناجد وزاع العيوق وضيع منكب القوس وغاب الردف.

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس وسط القرب ووسط الردف وضيع السمك الزامح فاذا كان ثلث الليل اقربت الشمران واقترابها دون الاستقلال وضيع النسر الطائر. فاذا كان نصف الليل استقل قلب الاسد والكوكب الفرد ووسط الدبران بالتوسط. فاذا كان ثلث الليل همت الشمرى الصور بالتوسط وغاب الردف قبل ذلك وزاع المرزم وانصب الكف الخصب.

(٩) القوس واذا حلت الشمس بول القوس فغربت طلعت الدبران وغاب  
السماك الرامح انما اذا كان ثلث الليل وتوسط رأس النول وهم قلب العقرب  
بالطلع فاذا كان نصف الليل هم الناجذ بالتوسط وزاغ الميوق قليلا وغور  
الردف فاذا كان ثلث الليل اشخص السماك واشخاصه اقربا وهو هو منه في  
المطلع قليلا وتوسط الشمرى النيصاء وزاغت الميوق  
فاذا حلت الشمس وتوسط القوس فغربت وتوسط منكب القوس  
وغربت الفك فاذا كان ثلث الليل استقل قلب الاسد وقارب الدبران  
التوسط وطلع الرزد فاذا كان نصف الليل زاغ الرزد وغرب قبل  
ذلك منكب القوس وقارنت الشمرى الميوق بالتوسط فاذا كان ثلث الليل  
طلعت الفك

(١٠) الجدى واذا حلت الشمس بول الجدى فغربت طلعت الناجذ واستقل  
الميزم وتوسط الكف الخفيف فاذا كان ثلث الليل زاغ الدبران وهم الناجذ  
بالتوسط وجمع الردف فاذا كان نصف الليل طلعت السماك الرامح وغابت  
الكف الخفيف وهمت الشمرى النيصاء بالتوسط فاذا كان ثلث الليل هم قلب  
الاسد بالتوسط وجمع رأس النول وتوسط الرزد

فاذا حلت الشمس بتوسط الجدى فغربت طلعت الشمرى وجمع الشمرى  
الفاقر فاذا كان ثلث الليل زاغ الرزد وغاب منكب القوس وغاب قبل ذلك  
الردف فاذا كان نصف الليل طلعت الفك وزاغت الشمرى النيصاء فادبرت  
فاذا كان ثلث الليل هم الدبران بالطلع وغاب الناجذ والدبران ورأس النول

(١١) الدلو فاذا حلت الشمس بول الدلو فغربت قارب رأس النول  
التوسط واستقلت الشمرى فانفتحت فاذا كان ثلث الليل طلعت السماك الرامح

وغابت الكف الخضيب وزاغت الشمري الميورة فاذا كان نصف الليل قارب  
قلب الاسد بالتوسط فاذا كان ثلثا الليل طلع المهراراز وهما قلب القرب  
والنسر الواقع وضيحت الشمري الميورة والمرزم.

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس وسط الدلو فغربت اشخص قلب الاسد وطلع  
الترد وقارب الدبران بالتوسط فاذا كان ثلث الليل طلعت القمكة وزاغت  
الشمري النيصاء فغربت بيضا فاذا كان نصف الليل غاب رأس النول ورجل  
الجوزاء وزاغت قلب الاسد فاذا كان ثلثا الليل طلع الردف وغور الميوق.

(١٢) ﴿ الحوت ﴾ واذا حلت الشمس باول الحوت فغربت زاع الدبران  
وتوسط الميوق وغور الردف وهم الناجذ بالتوسط فاذا كان ثلث الليل  
قارب قلب الاسد بالتوسط واستقلت القمكة فارقت فاذا كان نصف الليل  
طلع المهراراز وضيحت الشمري الباقية فاذا كان ثلث الليل طلع النسر الطائر  
وغورت الشمري النيصاء وغاب الميوق.

﴿ فاذا حلت ﴾ الشمس وسط الحوت فغربت زاع المرزم وغاب منكب  
القرص قبل ذلك وضيحت الشمري الميورة بالتوسط فاذا كان ثلث الليل زاع  
قلب الاسد وغور رأس النول ورجل الجوزاء فاذا كان نصف الليل غاب  
المرزم والشمري الميوق قبل ذلك واستقل النسر الواقع وقارب طلوع  
الردف فاذا كان ثلثا الليل توسط اليك الرامح واستقل النسر الطائر.

### ﴿ الباب التاسع ﴾

﴿ وفي ذكر ﴾ البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج وفي ذكر  
المراقبة.

﴿ اعلم ﴾ ان جميع امطار السنة غاية اصناف يدوي الوسمي والولي والشمسي

والدقي - و الصيف - و الحميم - و الرمضي - و الخريفي - و لكل صنف منها وقت عرفته العرب بمساقط منازل النهار والليالي والعشرين التي ذكرها الله تعالى في كتابه فقال (و القمر قدرناه منازل) و بالبروج الاثني عشر لان كل برج منزلان وثلاث من هذه النامية والعشرين وذلك حكمهم منهم على مناخهم ومزالتهم بالتجارات وهو الى الآن على ذلك وان كان كثير من اطراف الارض و اواسطها يختلف فتدقيل ان اهل اليمن يحطرون في الشتاء ويخصبون في الصيف .

﴿وقال﴾ ابو حنيفة اذا حيت ان تستيقن ذلك فانظر الى زمان مد النيل فانه في صميم القيظ وانما عيدين امطار البلاد التي منها قبل . وقال بعض اصحاب الخليل وقد صنف ابواب الانتفاع بالمطر ان من المغرب من مطره الذي ينبت ويغمر الخريف ويكون اكثر مطر من اغزره واقعه لهم .

﴿وقال﴾ اكثر من ان مطر الربيع ضار وم اهل اليمن ومن يليهم من تهامة ومنهم من يحبه الوسي وهو مطر الشتاء وحيه الربيع ويكون الخريف ضار ايضا كلاءه ويبدده وم اهل العراق ومن قاربهم من نجد ومنهم من يصيبه مطر السنة كلها وم اهل نجد الذين تاجروا تجدا اى حاذروا واهل العراق ومن قاربهم من الشام ونجد وما بينهما وبين خراسان مطر من الشتاء والربيع - ومطر اليمن وما قاربها من تهامة الصقي - والخريفي . قال ومن تهامة ونجد ما يمه هذه الامطار كلها وكذلك طبرستان والديلم واربينية وجبلان - وجبل القيق - والرب يقول انه ما اجتمع مطر التريافي الوسي ومطر الجبهة في الربيع الا كان تام الخصب ذلك العام كثير الكلاء .

﴿وهذا﴾ كما حكوا عن الحرم انه اذا اصاب المطر الباب الذي من شق العراق

كان الخصب في تلك السنة بالمرأه واذا اصاب شق الشام كان الخصب  
والطر في تلك الغنة بالشام واذا اعم جوائب اليت كان المطر والخصب عاما  
في البلدان .

﴿ واعلم ﴾ انه كان لكل نجم أو فله بارح ايضا وهي البوارح وهي الرياح .  
والعرب تقول فطنا كذا الايام البوارح وهي رياح النجم والدرانم والجوزاء  
والشمس والعرب والعرب . وانشد لا يصح .

ايبارح الجوزاء مالك لا ترى . هيا لك قداسوا امرايك جوما  
وقال آخر .

ايذهب بارح الجوزاء هني . ولم اذعر هو امك بالسنار  
وقال آخر .

ايبارح الجوزاء مالك لا تجي . وقد غنى مال الشيخ غير قوم  
واحبوا ان تصب رياح الجوزاء حتى اذا طردوا ابلان وسرقوها غفت الرياح  
آثارها وآثارهم فامنوا ان يقتني ارم واسم ما يحدث من ريع او حرب بارح على  
التشبيه بالبارح من الوحش لا به قد يطلع مما يلي شمال الناضح وياخذ على  
يمينه كالوحش .

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة زعم قوم لا معرفة لهم باللغة ان البارح ضد النوء وانه طلوع  
الريقب فيقولون رح الكوكب اذا طلع قلو او ذلك لانه يامن البيت الحرام  
اذا طلع ويسره اذا غرب . وان قال خذ من يمينك الى يسارك فهو بارح .  
والذي قالوه ليس بمد فوج لكالم نجد العلماء يرفون ما قالوه في الكوكب ولا  
رووا ذلك عن العرب . قال ابو زيد البلخ الشمال الجارة يكون في الصيف .  
وقال القراء البوارح الرياح الصيفية وسميت بذلك لانها هي السوم التي تأتي

من الشمال وانشد لدى الرمة •

﴿شعر﴾

تلوث على معارفنا ونرمى • محاجر ناشامية سموم  
وقال ابو عمرو هي ريح السموم • وقال يزيد بن القهيف البارح شدة الريح في  
الحرو قال شرار في صحة ما قالوا •

﴿شعر﴾

تراها تدور لنيرانها • ويهيجها بارح ذوعا  
يهيجها يرمى بها في كسها وهي غير انما وجعلها ذاعما لمرثه والماء اصله في  
السحاب • وقال الا خطل •

﴿شعر﴾

شرقن اذ عصر الميدان بارحها • وايستت عن مجرى السنة الخضر  
﴿يقول﴾ جف كل شئ اخضر فلم يبق الامز درع يسقى • والسنة سنة  
الحراث ومجى السنة الحرث • وقال بعضهم قيل له بارح لانه يريح بالتراب اى  
يذهب به • وقيل ايضا البارح البين كما يقال برح الخفاء اذ ابان بما كان يخفى •  
ويجوز ان يكون من البرح وهو الشدة لما كان ينسب البرد والامطار والسموم  
والحرور الى نوره • ومنه البرح وبرحين وبنات برح وبنات برح • وقال  
ابوزيد اذا هبت الجنوب بعدد وام الشمال في ذلك فرسخ اى راحة و فرجة •  
و(الرياح) اربع باجماع من الامم • وانما اختلفت باختلاف مهامها في اقطار  
الارض الاربعة وهي مطلع الاستواء • ومغرب • وجهه القطب  
الجنوبي • وجهه القطب الشمالي فالتي تهب من مغرب الاستواء هي  
المغربية وتسمى الدبور وهي التي سماها الله عقما •

﴿ وقال ﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم نصرت بالصبا واهلكت العاد بالدبور  
والتي تهب من جهة القطب الجنوبي هي الجنوب وتسمى الازب والنسامي  
وهي تهب من جهة القطب الشمالي وتسمى الشمال وهي الجرياء ومحوة لانها  
تبدد السحاب وتمحوه ونسا ومسا وهي الشامية •

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابي مهب الجنوب من مطلع سيل الى مطلع الثريا ومهب  
الصبا من مطلع الثريا الى بنات نعش • ومهب الشمال من بنات نعش الى مسقط  
النسر الطائر • ومهب الدبور من مسقط النسر الطائر الى مطلع سيل • والجنوب  
والدبور لهما هيف وهو الرياح الحارة الصيفية • والصبا والشمال لهما هيف  
والعرب يجعل ابواب يومها حذاء الصبا ومطلع الشمس •

﴿ وقال ﴾ الاصمعي ما بين سيل الى طرف يابس القجر وما بازاها مما يستقبلها  
شمال • وما جاء من وراء بيت الله الحرام دبور • وما كان قبالة ذلك فهو صبا  
وقال غير الاصمعي وابن الاعرابي الجنوب التي تهب عن عین القبلة شتاء  
والصبا بازاها • وقالوا كل ريح تهب بين مهبي ريحين فهي نكباء لتكبتها  
عن المهاب المعروفة والجمع نكب وعمل في طبعها الى الريح التي في مهبا  
اقرب اليها •

﴿ وقال ﴾ ابو زيد النكباء التي لا يختلف فيها هي التي بين الصبا والشمال • والنكباء  
ذات ثمان لآت بين كل ريح واختمار ريحين وكل واحدة الى جنب صاحبتهما  
وهو بها في ايام الشتاء اكثر • ومن رياح الشتاء الحرجف والليل • ومن رياح  
الصيف الهيف والسوم والحرور • فان هبت ليلا في ابتداء الربيع فهي الحاسة  
وسيمى القول في اجناس الرياح مستقصى في موضعه (والا واقع) تهب في  
الربيع لا غير وهي الجنوب • والصبا والشمال ويسمى المستبات ومعناه

المستقعات من الثواب • ويجوز ان يكون المسئولات التوب اي الرجوع  
وروي ابن الاعرابي انه قل ما تهب الشمال الا واذا جاء الليل ضعفت واستقطت  
ولذلك قالوا في احاديثهم ان الجنوب قالت للشمال ان لي عليك فضلا اناسري  
وافت لا تسرين • فقالت الشمال ان الحرة لا تسري بالليل وهذا كما ترى •  
﴿ وقال ﴾ اوزيدان اكثر هبوب الشمال بالليل وانه قلما يتفجع من الرياح بالليل  
الا الشمال وربما انتفعت على الناس بدوهم فتكاد تهلكهم بالقر من آخر ليلهم  
وقد كان اول ليلهم دفيش • وهذا الخلاف فيما اتين لا اختلاف البقاع وتفاوت  
الازمان والله اعلم • وانشد الاصحى يصف النساء •

تصيفن حتى اوجف البارح السفا • ونشت جرايميدالواو المصانع  
﴿ فالمصانع ﴾ وابجاف البارح السفامر • به على وجه الارض • وهو من  
الوجيف وهو السرعة و(السفا) ما ساقط من بيس البقل وقال ايضا •  
الفن اللوى حتى اذا البروق ارغى • • بارح راح من الصيف شامس •  
﴿ والبروق ﴾ من دقق النبت وفي المثل اشكر من البروق لانه ينبت بالقيم  
والراح الشديد من الريح وبشبه هذا قوله •

اقن على بوارح كل نجم • وطيرت العواصف بالتمام

والبارح مذكروا ان كانت الريح مؤثرة •

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة قد حكى بعضهم ان العرب كانت تقول لا بدلنوء كل  
كوكب من ان يكون فيه مطر اودرج • او غيم • او حر • او برد ثم كانوا ينسبون  
ما كان فيه اليه والاعم الاشهر ان الامطار مقصود ذكرها على الانواع خاصة  
فما يكاد يسمع بشئ منها منسوب الى طلوع ولا يحفظ • واما البوارح فاكثر الامر  
فيها ان ينسب الى طلوع نجوم الحر خاصة لانها رياح الصيف وربما نسب



شي منها الى النوء وذلك قليل •

وقال ذو الرمة •

حداب ارج الجوزاء اعرف موره • بها وعجاج المقرب المتناوح  
(الاعراف) (الاولائل) (المور) (النبار) (اراد) (بججاج المقرب) (عجاج بارح)  
المقرب كقوله • شفهيا هبوب الثريا والنزام التساقف • اراده بوب بارح  
الثريا في هذا ذكر البوارح •

### ﴿ فصل ﴾

#### ﴿ في المراقبة والمطالعة ﴾

﴿ واعلم ﴾ ان لكل برج ومنزل رقيبا من المنازل والبروج • فرب  
كل برج البرج السابع • وربي كل منزل المنزل الخامس عشر • ومعنى الرقيب  
الذي في غروبه طلوع الآخرة وهو ما يؤخذ من المراقبة لانه يراقب بالطلوع  
غروب صاحبه • قال •

### ﴿ شعر ﴾

احقا عباد الله ان لست لاقيا • شينة او تلقى الثريا رقيبا  
والمنى لست لاقيا • ابد الان هذا لا يكون ابد او كيف يلقيان واحدهما اذا  
كان في المغرب كان الآخر في المشرق • وقال •

قد ورى قتل امام قباهم • اذا ما الثريا قاب قصر رقيبا  
(فراقية) (الاراج) (الاراج) (والمنازل للمنازل على ما ذكرناه ومن هذه البروج  
ما يشاكل اسمه صورته كالمقرب والحوت • ومنها ما لا يشاكل اسمه صورته •  
والبروج الاثني عشر سمي بعضها باسماء • (فالجل) سمي الكباش • و(الجوزاء)  
النوء مين • و(السنبلة) المنراء • و(المقرب) (الصورة) • و(القوس) (الرامي) •

و(الحوت) السمكة • ويسمى ايضا الرشاء • هو لكل برج منزلان وثلاثين  
منزل القمر حتى يستوفيا • (فالخل) رقيه الميزان • و(الثور) رقيه المقرب •  
و(الجوزاء) رقيه القوس • و(السرطان) رقيه الجدى • و(الاسد) رقيه الدلو  
و(السنبلة) رقيه الحوت •

﴿ والمطالعة ﴾ هو ان يطلع نجمان معا ومتارين ولا يكون ذلك في نجوم الآخذ  
ولا يطلع نجمان منهما معا ولكن يكون في غيرها وفيها مع غيرها وذلك كطالعة  
الثريا والبيوق ولذلك يقول شاعرهم •

فان صديا والدمامة ما مشى • لكالنجم والبيوق ما ظلمامعا  
ومطالعة الشعري النبع • الشعري العبور • ومطالعة الاعزل للرامح •  
ومطالعة النسر الطائر للعنا • ومطالعة الجبهة سيل • فان كل نجم اذا طلع معه  
الآخر اقربا • وأنشد ابو العباس احمد بن يحيى •

وصاحب المقدار والرديف • افنى الوفا بعد الوفا  
الرديف النجم الذي اذا تأتى من الشرق انفس رقيه في المغرب وانما ينفي  
ان تناف النجوم على مر الدهور ولا يبقى احد •

### ﴿ الباب العاشر ﴾

في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المعلومات والايام المندوبات والصلوة  
الوسطى •

﴿ حكى ﴾ ثعلب عن ابن الاعرابي قال سألت اعرابا فصيحا فقلت ما الاشهر  
الحرم قال ثلاثة سرد واحد فرد • قال ثعلب فالسرد التسابعة وهو  
ذوالقعدة وذو الحجة والحرم والفرد رجب وهذا قول ابن عباس ويكون  
من ستين • وقال غير ابن عباس هي من سنة واحدة فمدها الحرم وهو اولها •

والثاني رجب - والثالث ذو القعدة - والرابع ذو الحجة - واحتج هذا بأنه قال تعالى (منها أربعة حرم) يبنى من الاثني عشر فجعلها من سنة واحدة •  
 ﴿ قال ثعلب ﴾ والاختيار عندي قول ابن عباس وهو كلام العرب وان كان لفظها من ستين فهي تعود الى الاثني عشر الى سنة واحدة وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم دخلت العمرة في الحج اى في اشهر الحج ولم يكن العرب تعرف العمرة في اشهر الحج بل كانت العمرة فيها عندهم من اجز القجور وكانوا يقولون اذا نسلخ صفر ونبت الوبر وعفا الاثر وبرأ الدبر حلت العمرة لمن اعتمر • فلما اعتمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في اشهر الحج دخلت العمرة في الحج اى في اشهرها • وروى سفيان بن عيينة ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كتب لآل حزم ان العمرة الحج الاصغر • فدل كلامه على ان ثم اكبر •

﴿ وروى ﴾ عن عطاء انه قال من اعتمر ثم مات ولم يحج اجزأت عنه حجة الاسلام • يذهب الى قوله تعالى (ولله على الناس حج البيت) وروى عن علي كرم الله وجهه الحج الاكبر يوم النحر محتجا بقوله تعالى (فسيحوا في الارض اربعة اشهر) وهي عشر وذن ذى الحجة - والمحرم - وصفر - وشهر ربيع الاول - وعشر من ربيع الآخر - قال فلو كان يوم عرفه لكان اربعة اشهر ويوما وكان ابن عباس يقول الحج الاكبر يوم عرفه وذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خرج مهلا بالحج ويقول بعضهم خرج للعمرة وقال بعضهم خرج قارنا وانما خرج يتظر امر الله وعلم الله انها حجة لا يحج بعدها فجمع ذلك كله له في شهر واحد ليكون جميع ذلك سنة لامة فلما اذاف بالبيت ثم رأى ان يجعلها عمرة وحسن من كان معه على هدى لقوله تعالى (حتى يبلغ

المهدي عليه (جتمعت له العمرة والحج \*

وقد قال قوم ان الاربعة الحرم هي التي اجلها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للمشر كين فقال (فسيحوا في الارض اربعة اشهر) وهي شوال وذو القعدة - وذو الحجة - والحرم \* ثم قال (فاذا سلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشر كين) وقال ان الاربعة التي جعلت حلالا من عشر ذي الحجة الى عشر من ربيع الآخر وجمها حراما كما قال مكة حرم ابراهيم والمدينة حرم \* وروى ايضا انه حرم ما بين لابتى المدينة يبنى حرتيها وفي آخر حرم ما بين عير الى وروها جبلان \* فاما قوله تعالى (الحج اشهر معلومات) فانه يريد اوقات الحج اشهر او اشهر الحج اشهر \* وهذا خطاب يدل على معرفة العرب بشهور معلومة كانوا فيها يحجون فآمر الله امرها في الاسلام على ما كانت عليه ودعا الى اقامة الحج فيها \*

واعلم انها اوقات الحج دون غيرها وان من فرض على نفسه فيها الحج فن سنة ان يترك الرفث والفسوق والجدال \* ومعنى فرض الرجل على نفسه الحج اهلاله به \* والاهلال التلية واصله رفع الصوت \* وروى عن الشعبي وابن عمر انها شوال - وذو القعدة - وذو الحجة - وقال بعضهم له من ذي الحجة عشرا ليل فكانه جعل الشهرين وبعض الثالث اشهر \* وهذا في القياس قريب لانه كما جاز ان يسمى الشهر ذو الحجة وان كانت الحجة في بعض ايامه كذلك يجوز ان يسمى شهر الحج وان لم يكن جميع ايامه مصر و قال به \*

وحكي عن ابن عباس انه قال الايام المدودات ايام التشريق \* والايام المعلومات الايام المشرة من اول ذي الحجة \* وقال عطاء الايام المدودات ايام منى ويوم التروية \* حتى بذلك لانهم كانوا يتروون من الماء ويتزودونه معهم

ويوم عرفة لا يدخله الألف واللام وإنما سمي عرفة وعرفات لأن من حضرها كانوا شهوداً فون بها. وقال بعضهم بل لأن جبرئيل عليه السلام طاف بالراحمين صلوات الله عليه يديره على الشاهد ويوقفه عليها ويقول له لا بد حال عرفت عرفت والعروف الحدود والواحد عرفة وقيل سميت عرفة بذلك لأنه عرف حده لتمييزه عن غيره من الأرضين ولكونه معرفة امتنع من دخول الألف واللام عليه. وحكي: طار القطاع فاعرفاه بمضاه خلف بعض.

﴿وأما الأعراف﴾ فكل موضع مرتفع عند العرب ومنه قوله تعالى (وعلى الأعراف رجال) ولا يتمتع أن يكون عرفة وعرفات مشتقا من جميع ذلك والتعريف الوقوف برفات وتطعيم يوم عرفة أن نصب الفضلة فتأدى عليه وإن سميت رجلا برفات صرفته ولم يكن التأني فيه كالتاء من عرفة لو سميت بها. وذلك أن التاء من عرفات بازاء النون في المسلمين إذا كان هذا الجمع من المؤنث بازاء جمع المذكر الصحيح. ولذلك لما كان ذلك في موضع النصب والجر بالياء جعل هذا في موضع النصب والجر بالكسرة لأن الكسرة اخت الياء فلما كان الأمر على ذلك لم يكن كالتاء التي يبدل منها في الوقف هاء كالتى في طلحة وعزة وكان يتمتع الصرف في المعرفة وفي القرآن (فلذا فضم من عرفات فاذا ذكره الله عند الشعر الحرام) فصرفه وإن كان معرفة.

﴿ومشاعر الحج﴾ واحدها مشعر وهو في موضع المنسك وكذلك الشيرة من شمار الحج وهي علاماته وأقاله المختصة به كالتسبيح والطواف والخطب والذبح وكل ذلك يجوز أن يكون من شعرت وليست شعري فيرجع إلى العلم كما أن عرفة وعرفات في تصاريقه يرجع إلى المعرفة وفي القرآن (واليدن جملته) من شمار الله) وقال الخليل يقال اشعرت هذه اليدنة لله تسكاى

جملتها عشرة عهدي وقال بعضهم إشار ما ان يوماً سنامها مكي في قيل  
الدم على جنبها فيعلم الجعدي • أو يمل بلامه تشد في سنامها • وكبره • ثم  
من القباء تسميتها وقلوبها الفاقلة قد اشترت •

﴿وقوله تعالى﴾ (يوم الحج الأكبر) قيل هو يوم النحر وقيل هو يوم عرفة  
وكانوا يسمون السيرة الحج للأصغر •

﴿ويوم النحر﴾ سمي به لأنهم كانوا يخرجون البدن •

﴿ويوم القر﴾ (أ) يدوم وهو الذي يسميه العامة يوم الرمي • وسمي بذلك  
لأن الناس يستمرون فيه حتى لا يورحوا •

﴿ويوم النهر﴾ سمي به لأن الناس يخرجون فيه متعطئين •

﴿ويقال﴾ عيد التطير وعيد الإفطار وعيد الضحى • والعيد أصله من عاد يعود  
لعوده كل سنة لكن واو ما قلبت ياء لا تكسار ما قبلها ثم جعل البدل لا ز ما حتى  
كانه اسم وضع لليوم لا مناسبة بينهما وبين المشتق منه وهم يفعلون مثل هذا  
إذا أرادوا التخصيص لذلك قيل في تصوير • عييد وفي جمعه أعياد ولم يجر  
عجى قوله يرح وروحة وأرواح وما يشبه هذا قوله ما يدارية بالليله  
فالسند هو من الطوق بالروايع وقوله فقام خشف بالملاء مشدنة • مثله  
وليس قبل واحد منها ما يوجب القلب لكنهم يفعلون ذلك كثير في  
الأعلام وما يجرى مجراها • وقد قالوا الشكاية وحيت الخراج حياة  
ونحوها ما حكاه مسيو به من القواية قال عمرو بن براقة •

ومال بأصحاب الكرى عالياتها • فاني على امر القواية حازم

وهو فاسلة من القوة وأصلها قوادة وكانه كرمه • كتاف الواوين للأنف •

﴿والأضحية﴾ إذا ذكر براديه اليوم وإذا نثرت أريد به الساعة والتأنيث أجود

ويقال دنت الاضحية وقيل سميت الاضحية لانها تذبح ضحية  
 ﴿ والقطر ﴾ من فطرت الناقة اذا حلبتها فافتحت رؤوس اخلافها لان  
 الافواه تنفتح بالاكل والشرب ويقال اضحية واضحية وضحية وضحايا  
 والاضحية بذكر وبؤنث فمن ذكر ذهب الى اليوم وانشد الاصفى •  
 رأيتكم بنى الحد واملأ • دنا الاضحية وصلت للنعام  
 وانشد الثوري في نأيه

قد جاءت الاضحية ومال فلس • وقد خشيت ان تسيل النفس  
 ﴿ وقال ﴾ هشام بن معاوية حكى الاصفى اضحية وسمي الاضحية بجمع اضحية  
 فانت لهذا المعنى وجاء في الحديث على كل مسلم عترة واطحية ﴿ وقال هشام  
 التائب في الاضحية اكثر من التذكير وجمع الاضحية اضاحي وجمع  
 الضحية ضحايا •

وايام التشريق سميت بذلك لان لحوم الاضاحي تشرق للشمس وقيل بل  
 سميت بذلك لقولهم اشرق ثير كيانثير وقال ابن الاعرابي سميت بذلك  
 لابل الهدى لا يخرج حتى تشرق الشمس •

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى انا اذهب الى ان الايام المعلومات في الايام الممددوات  
 لا يهتاج في كتاب الله تعالى ( ويذكر والسم الله في ايام معلومات على  
 ما رزقهم من بهيمة الانعام ) فدل على انها ايام محر •

﴿ ويوم ﴾ عاشوراء في الحرم ويقول الفقهاء يوم عاشوراء التاسع من  
 الحرم وحكى بعضهم انه مثل النضر بن شميل عن التشريق فقال هو من  
 قولهم اشرق ثير اي تطلع الشمس وقيل ايام التشريق لانهم يشترقون  
 اللحم قال فقلت له ان وكيعا حدثنا عن شعبة عن سيار عن الشعبي قال قال

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا ذبح الا بعد التشريق فقال وكيع  
التشريق الصلوة قال هذا حسن قال النضر وقد جاء في الحديث لاجمة  
ولا تشريق الا في مصر جامع والتفسير موافق للحديث فاما قول ابي ذؤيب  
بصفا المشرق كل يوم يقرع فقد حكى عن ابي عمرو والشياخي انه انشد بصفا  
المشرق فانكره وقال المشرق حصن بالبحرين والعنقا موضع فسا لابي  
ذؤيب والبحرين اعما هو المشرق وكان ابن الاعراب يرويه المشرق وعكى عن  
الاصمعي انه اشذ كل يوم فقال الله اكرم من ذلك هو كل حين ذهب الاصمعي  
الى ان الحج يقال كل سنة لا كل يوم والحين يقع في كلامهم على المدة الطويلة  
والسنين الكثيرة وقال الاصمعي المشرق المصل ومسجد الخيف هو المشرق  
وقال شعبة بن الحجاج خرجت اقود سالك بن حرب في يوم عيد فقال امض  
يا الى المشرق يعني المصل وقيل يعني مسجد اليبدين وقال ابو عبيدة المشرق  
سوق الطائف وقال الباهلي جبل البرام

﴿ فاما الصلوة الوسطى ﴾ فقد اختلفوا فيها فروى عن علي كرم الله وجهه انه  
التعبر وقال غيره هي العصر وقد جاء القرآن في تو كيد امر التعبر بما يصح  
قول علي فيه قال تعالى ﴿ اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن  
التعبر ان قرآن التعبر كان مشهودا ﴾ وكلتا الصلواتين متوسطة لسائر  
الصلوات فاذا جلست صلوة الفجر الوسطى فهي بين صلوات الليل والنهار  
والنهار الظهر والعصر والليل المشاء ان الاولى والآخرة واذا جلست  
المصر هي الوسطى فهي متوسطة بين التعبر والظهر من صلوة النهار  
والعشاءين الاولى والآخرة من صلوات الليل وقوله تعالى ﴿ الصلوة  
الوسطى ﴾ هو كدلالة على ان الصلوات المقرضات خمس لازادة فيها ويزيل



الصواب في هذه الآية بعض المتقدمة من فرض الزكاة في الزكاة والروى عن  
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الفزادكم ما هو في الزكاة وهو في الزكاة  
 الناس بما به عوم اليمن الجمال البر ما هو فضيلة فاعلة وبغلة للمعرب  
 ولا يكون في قوله زادكم صلاة ما يوجب الفرض ولو كانت الزكاة في  
 لكافة هذه الصلاة المروقات من السمت لا اوسط لها ولا وسطى وانما  
 الوسط لا اقل اذ لا يكون منها وامطة وحاشيات متعاقبات كالس  
 فانها اثنان في احد الطرفين واثنان في الآخر وواحد في الوسط ويجوز ان  
 يكون معنى الوسطى العظمى والكبرى برام ذلك فضل عليها وزيادة وانما  
 والله اعلم اي الوجع هو المراد وقوله تعالى (الشهر الحرام بالشهر الحرام  
 والحرمات قصاص) يقول حرمة الشهر يجب على المؤمنين في الكف عن القتال  
 لكن الكافر اذا اعتدى على المؤمنين ان يقبض يده ويثب بها الى التهلكة بل  
 اذا قتلوا في الاشهر الحرم كان مطلقا لهم ومطروعا عليهم قتالهم فيها  
 وقوله تعالى (الحرمات) قصاص معنى القصاص ان قتل صاحبك مثل  
 الذي هو قتل لك فاذا قاتل الكافر في الشهر الحرام كما قال قتادة فاصحته  
 وخطت مثل قتل وقوله تعالى (من اعتدى عليكم فاعتدوا عليه) معناه باز وجزاء  
 الاعتداء فسمى الجزاء باسم الاعتداء طلبا للمطابقة في اللفظ واذا كان  
 بان الثاني كالمؤمن الذي فله مواصلة فيه مرة

### فصل

في حكم الاصمعي ان الرب ربنا تذكر اسمها تطلق الاحداث بها فيخرجونها  
 يخرج الصفات والافعال متسوية ولشهرتها وظهر الفرض منها مستعجز بها  
 تمام مستعجز في غيرها ولا يقاس من ذلك لا آتيك مغري الترواي حتى يجمع

وذلك لا يكون أبدا ولا آتيك أبي هيرة قال وأبو هيرة هو سعد بن زيد  
مئة بن نعيم ولا آتيك هيرة بن سعد ولا آتيك الفارغلة النزي وقولهم زمن  
القطعل أي حين كانت الحجارة رطبة قال •

لواني عمرت عمر الحبل • أبو عمرو نوح زمن القطعل

كنت رهين هرم أو قتل

بجعل الموت حشف الآف والقتل سوادا وعام القتل قال روية فلم ترج رسلا  
بعدا حوام القتل • يشيرون بذلك إلى زمن الخصب والخير كان جلود الأكلة  
والأرابية لسمها قتقت قتقا وكان ظواهر الأرض وبطنها قتقت  
بالتببات وقيل آية يقطع عام أول وما ركت من أية مقدا ولا مراحولا  
مقداد ولا مراحلة يتي من الشبه به وبمضمهم يقول ولا رواحولا رواحلة  
ولا اكلك آخر النون وأخرى النون ولا اكلكه آخر ما خلقى بر بدا آخر  
همري أي ما بقيت •

وقال • يقوب يقال أخرى ما خلقى ومنه الزمان الخلق وهذا يشيرون  
إلى الشر والآفات والشمس •

فمن لك سائلا حتى غابني • من القتيان أعوام الخفاف

يقال خن الرجل وهو يخون إذا ضاقت خياشيمه حتى يحجب كلامه غلظا  
لا يكاد يقيم وقال جرير • وأكوى الناظرين من الخن • والخنان داء يفتري  
العين وقال الخليل الخناني في الأبل كالزكف في الناس وقال الديري زمن الخنان  
معروف ولم اسمع من علمائنا تفسير أو ذكر بعضهم أنه يضرب بالخنان المثل في  
البلاء والشدة لأن البعير إذا خن كوى ناظره وهما عرقان • قال

قليلة علم الناظرين زينها • شباب ومخفوض من العيش بارد

يصف امرأة على هذا تفسير بيت جرير واكوى الناظرين من الخناز  
 اى من داء الكبر ويكون كقوله يداوى الصاد الذى فى النواظر  
 وذكر بعضهم خن فى الاكل ارف ونحن فى خنان من الميش وسنة غنة  
 اى غصبة وقد اخنت وعشب اخن اى ملتف قال الشيخ وهذا الذى فسرناه  
 اخيرا يصلح ان يصرف زمن الخنان الى الخير والسعة ايضا الا ان ما انشده  
 الاصمى ورواه بدل على خلافه وذكر بعضهم ان الخنان اصله ان رجلا من  
 العرب غزا قوما فى الجاهلية فلما فرق القارة فيهم قال خنوم بالسيوف فشهروا به  
 بزمن الخنان وفسر خنوم على بدو دم

واعلم ان القبائل مختلفة ولم اذكر هالقلة فوائدها وان كان قطرب  
 وغيره دونوها فى كتبهم فى الازمة واسما آلتهم كنفوت ومناة ويوق ونسر  
 وهبل وما شبهها وذكر مطافهم ودورهم وما يتعلق بايامهم واعبادهم  
 واسواقهم نجوا زها لان ما نيسمها لا تحمل به فى موضع من الكتاب وتطويل  
 الكلام بما ليس من الموضوع فى الاصل مرفوض فى مصنفاته

### الباب الحادى عشر

فى ذكر سحر وغدوة وبكرة وما شبهها والحين والقرن والآن  
 وابان واوان والحقبة والكلام فى اذواذ وهالزمان وما شبهها  
 قال ابو الباس محمد بن يزيد اعلم ان المعرفة اذا اخبر عنها نكرة فلها توجب  
 فيها مثل ما يكون لها لو كانت معرفة بنفسها وكذلك النكرة اذا استدلها  
 معرفة والذى جعلها على هذا كونها خبر عن معرفة ولو انفردت عما لم يكن  
 كذلك يقول زيد منطلق فالعلم ان المنطلق هو زيد جملة مختصا كزيد ولو انفرد  
 لكان شايبا على هذا ما يقرب من النكرات بالصفات وما يجرى مجراها

كقولك كان عند رجل من آل فلان وويل لزيد لذلك يستغفرت ما يستغاد  
من المعارف او مقاربه فلي هذا ما استنا قول سير عليه عشية او غداة او ضحوة  
وكل ذلك نكرة لا يكون واحد من امته اولى به من الآخر ولا يوم من  
الايام احق بتلقه ••

﴿ فاذا ﴾ قلت سير عليه يوم الجمعة عشية اوليلة الجمعة عشية وانت تريد ذلك  
من يومك وليتلك لم يكن عشية ولا غداة وما كان مثلها الانكرات في الاصل  
ولو صفك اليهن موضع المعرفة ضعفن وامتن الصرف فلم تكن الا ظروف  
منصوبة بوقوع الفعل عليها ولم يقمن مقام الفاعل كما كان يجوز فيهن اذا قلت  
سير عليه عشية من العشيات وضحوة من الضحوات لان الظروف اذا قربن  
في اوابهن فطن منفعولات على السعة واقن مقام الفاعل وو ضمن موضع  
الخبر مرفوعات كقوله تعالى (موعدكم يوم الزينة) وكقولهم •• اقنا فلانا  
لاذوقهن طما ما ولا شرابا وسير به يوم الجمعة وكقول لبيد

﴿ شعر ﴾

قدت كلالا القرجين تحسبانه •• مولى الخافه خلفها وامامها  
فلي هبنا يد وراسر هن •• واذا هن نكرات او كن مصارف بانفسهن  
فاما اذا ضمن وهن نكرات في موضع المعارف فقد اذن عن بلهن وعرفهن  
غيرهن فلم يجزا ان يخرجن من الظروف الى غيرها اذ كن قد اذن عن اصولها  
فاذا قلت اتيك ضحوة يومك وعشاء لم يكن سيله سليل ما هو عام فيما وضع  
له فلا يحصل به اختصاص بل هو موضوع موضع الضحوة بالعرف فصار  
يجرى مجرى المهور للمخاطب او المضاف نحو قولك ضحوة يومى واذا كان  
كذلك بان الفرق بين الموضعين لان حكم اسم الجنس ان يكون شائفا في الاصل

ثم يحصل التعريف فيه بوجه من الوجوه المروفة وقرئهم عمة مصدر  
مثل الثانية ومما لا يطاق والثالثة قل

يذكر في ابني النسا كان موهنا • اذا طلما خلف النجوم العوام  
الا انه يستعمل ظرفا كما يستعمل غيره من المصادر ظرفا كخفوق النجم وخلافة  
فلان وغير ظرف ايضا يقول سير عليه عمة فيتعصب انتصاب اليوم والليلة  
ويجوز ان يسند اليه الفعل فيقال سير عليه عمة من العات فيدخل الالف واللام  
وقد يلزم الظرفية فلا يتقل وذلك اذا اردت به عمة ليلة هذا مذهب سيبويه  
وكان الاخفش يقول ضحوة وعمة اذا كان في يومك لرفعها ايضا حتى اخذ  
الرب عنع منه •

(فاما غدوة) فانه اسم مشتق من قولك غداة فلقب به الوقت قصار علماله كما  
ويجوز يدعى الرجل فلذلك منع الصرف اذا قلت سير ته غدوة لانه معرفة وجاز  
فيه ما جاز في يوم الجمعة واشباهه لانه معرف من جهة التعريف يقول سيبويه  
غدوة وان شئت نصبت على اصل الظرف ويكره فيها مثل ذلك اذا حملها على  
غدوة لان المعنى واحد وان اردت ان تجعلها كشية وضحوة فيجيد وانما جعلوها  
معرفة تشبيها كما كان في معناها وهي غدوة لانهما غيرت بالتعريف كما غيرت غدوة  
وامتعت من الافرد واللام ونظير جعلهم نكرة بمنزلة غدوة اذ كانت في معناها  
رفع الاسم ونصبهم بالخبر واجراءها مجرى ليس اذ كانت في معنى ليس  
وان ثبت تركها غير مشبهة فرفت ما بعدها وكذلك قولك ودع يدع انما  
كان الكسر نحو سدوين ولكن تمين فتحها واجريت يذر مجراها لانها في  
معناها ولان الفتحة اخف ولهذا نظائر •

(فان قلت قد قرأ أبو رجاء المطر دى بالنون وواللهي فجعلها شايبة كما

قول جاءني زيدوزيدترديد جماعة اسم كل واحد منهم فيقول المحيب ومن الزيد  
الاول والزيد الآخر وهذا الزيد اشرف من ذلك الزيد وعلى ذلك كانت  
تشية المعرفة وجمعها اذ كانت غير مضافة يخرجها الى النكرة لان كل واحد يصير  
مرامه لكل واحد منها مثل اسمه وتضيف زيدا وما شبهه كما تضيف النكرة  
لان يصير معرفة بما اضيف اليه كما قال الشاعر \*

هلا زيد يا يوم النقا رأس زيد كم \* بايض من ضامي الخلد يدعيان

فان تفتلوا زيدا ازيد ازيد فاعما \* افا دمك السلطان بعد زمان

واما قوله تعالى (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) فان ذلك نكرة ليس يريد كل بكرة  
وكل عشة وانما ماويله والله اعلم ان الجنة لا ليل فيها يقضى الى نهار ولا نهار  
يتصل بليل ولا شمس ولا قمر اعما هو في مثل مقادير المادة في الدنيا \*

﴿ وعلى ﴾ هذا جاء الحديث نهار الجنة سبج اعما المعنى انه ابد كالنهار وقوله

سبج اي معتدل لا رديفه ولا حره فان قلت كيف جاز ان يصير ما حكمه ان

يكون شايما فيا يصلح له مختصا ببعضه حتى زعمت في هذه الاسماء ما زعمت

\* قلت ذلك لا يتمتع في عاقبتهم وطرقهم الا ترى ان قولهم ابن عباس يخص

بعبدة الله حتى لا يسم منه غيره وان للعباس اولاد اذن عبدة الله وكذلك

قولهم ابن الزبير اختص بعبدة الله فيما استمر من المادة \*

﴿ فاما سحر ﴾ فانك تقول سير عليه سحر فلا ينصرف ولا يتصرف اذا اردت

سحر يومك ومعنى لا يتصرف لا يتمكن تمكن اسماء الازمان في ابوابها \*

ومعنى لا ينصرف لا يدخله الجرو والتوين \* فان اردت سحر امن

الاسحار وهو في موضعه نكرة فلا مانع له من الصرف والتمكن وقول ان

سحر اجزاء من اخر الليل وفي سحر وقع الامر وقال الله تعالى الا آل لوط

نجيناهم بسحره وعلى هذا ان ادخلت الالف واللام تقول سيز به السحر المعروف وانما منع الصرف حين قلت آتيك سحرا وانتظر سحرا لانه مدول مما فيه الالف واللام •

﴿ وكان ﴾ شيخنا ابو على الفارسي يختار ان يقال انه مدول عن احوال نظائره الا ترى ان اخواته اذا عرفت جاءت بالالف واللام فهو جار مجرى اخر وجمع في المدل وان كان اخر نكرة وسحر وجمع معرفتان وقد بينا الكلام فيه فيما يجري ولا يجري وانما لم ينصرف لانه بلفظ النكرة موضوع موضع الماروف من غير ان جعل علما فهو مناسب لضحوة وعتمة اذا جئنا من يومك الذي انت فيه •

﴿ قال ﴾ ابو على الفارسي دخول الالف واللام في عتمة اذا اردت عتمة ليلة لا اعلمه استعملت الكلمة بهما وسيبويه لم يذكره ولا يجوز حملها على ضحوة وغدوة وبكرة قياسا كما يقع له الاخفش فيرفع وينصب • قال وتبقى ما ذهب اليه سيبويه من ان عتمة لا يستعمل الا ظروفا اذا اردت به عتمة ليلتك انما اشبهها من الظروف فلم يستعمل الا ظروفا • فن ذلك سير عليه ضحى وضحاحا ومساء وعشية وعشاء اذا اردت بجميعها ما ليومك وليلتك وكذلك سير عليه ليلا ونهارا شبه بالمصادر وقد جلت ظروفها •

﴿ فان ﴾ قيل ان الضحى اذا اريد به ضحى يومه مثل عتمة وقد دخله لام التعريف في قوله • ابصرته في الضحى برعي الصيد به •

وفي قوله تؤم الضحى • قلت • ان • مذا قد خرج من ان يكون ظرفا للمكان الاضافة اليه ودخول حرف الجر عليه فاعلمه • فان قيل • لم يخص بعض اسماء او ايل النهار ان جعل علما وبعضها بان جعل معد ولا من دون اسماء اجزائه

الباقية \* قلت \* لما كانت المواعيد والحاجات استمرت العادة في انها اكثر ما تلقى بل وابل النهار دون اوساطه واواخره وكثر الاستعمال فيها لذلك استجيز فيها ما لم يستجيز في غير هامن التغيرات يشهد لهذا اهم اقاموا مقام الازمنة ما ليس منها وذلك كالمصادر نحو حقوق النجم وخلافة فلان وكصفات الزمان نحو قليل وكثير وقديم وحديث \* وهذا ما حضر في قولهم سحر وغدوة وبكرة ونظايرها وفيه كفاية \*

### ﴿فصل﴾

﴿في المحدود من الزمان وغير المحدود﴾

قال ابو عمر وغيره الزمان ستة اشهر والحين ستة اشهر قال الله تعالى (توفي اكلها كل حين باذن ربها) وحكي ثلث عن ابن الاعرابي الزمان عندم اربعة اشهر ويقال شئ مزم من اى اتى عليه زمان وكان الزمانية فيه لا متدادها \* وقال ابن الاعرابي يقال من الزمان زمنة وزمن ومن الزمانية ايضا يقال به زمنة وزمن ويقال لقيته في الزمن بين الزمنين الاراء قد جد اللقاء وقتا وللغراق وقتين وكل قريب ويقال لقيته زامت الزمن اى ساعة في مدة من الدهر يسيرة \* وقال غيرهم الحين الوقت في كل عدد والملا غير مهموز مثله وقال الحين سبع سنين واحتج بقوله تعالى (ليسجته حتى حين) وقيل هو اربون سنة لقوله تعالى (هل اتى على الانسان حين من الدهر) وذلك انه روي في الخبر ان آدم عليه السلام اتى عليه بعد خلق الله اياه وهو طين اربون سنة ثم فسخ فيه ولم يدبر ما هو \*

﴿وقيل﴾ الحين ثلاثة ايام لقوله تعالى (اذ قيل لهم تمتوا حتى حين) فكان فيما روى ذلك القدر \* وقال آخرون ثلاث مرات في اليوم لانه تعالى قال



(فسبحان الله حين تمسون) الى و (حين تظهرون) قالوا وهذا يقتضى ان يكون في قوله تعالى (ولكنكم فيها جالحين) زيمون وحين تسرحون) غدوة وعشية قال الشيخ المحصل الصحيح ان قولهم الجالحين لما يتناول من الزمان ويتقاصر ويكون محدود او غير محدود.

﴿ وقد حكى ﴾ عن ابى زيد وابى عبيدة ويونس ان (الدهر) و (الزمان) و (الزمن) و (الحين) يقع على محدود وعلى غير الديامن اولها الى آخرها قال الاعشى .

﴿ شعر ﴾

لعمرك ما طول هذا الزمن \* على المرء الاعناء ممن يريد به الوقت الممتد وقيل في قوله تعالى (ولتعلن بناءه بمدحين) اراد يوم بدر وقيل اراد به القياسمة وجميع ما حكيناه عند الفحص يدل على ان المراد به سبع لمقصود التكلمين فاذا قال لم التكم مننحين وهو يريد تبسيد الوقت علم ذلك بالخال والقربة وكذا لك لو قال اعطيك حقك بمدحين واراد تقريب الوقت واذا اختلف الخالف على حين فان كان من اهل المعرفة بالحين اخذ بقوله وان لم يكن من اهلها حمله الامام على اعراف الاوقات فيه عند العامة واستظهر ما بعد الحالين في الوجود .

﴿ وقال ﴾ شرقى (الزمن) عند شهر ان - والزمن شهر واحد وقيل الزمان ستة اشهر - والزمن اربعة اشهر - والزمن شهر ان - والحرس كمال السنة ما بين اولها الى آخرها وقال غيره الحرس ما بين الحين الى السنة وقال الخليل الحرس وقت من الدهر دون الخب قال .

﴿ شعر ﴾

ومرت حرسا دون مجرى داحس \* لو كان للنفس اللجوج خلود

﴿ وقال ﴾

﴿وقال﴾ شيبى محروسى عليه خمس ويقال احرص بالمكان اى اقم حرسا  
قال وعلم احرص فوق عزر والمزاةكة صغيرة.

والبرهة عشر سنين \* وقال الخليل للبرهة حين من الدهر طويل والمصر  
عشرون سنة \* وقيل المصر لا يكون الا لما سلف وقوله تعالى (والمصر ان  
الانسان لى خس) قال ابن الكلبي هو (الدهر) كله الماضي والمؤتى وقد  
قيل مصر وعصر وعصور قال كثر الليالى واختلاف الاحصر \* وقال آخر \*  
ابصو من بعد تلك عصوره والمصر ان الغداة والعشي \*

(والاشد) ثلاثون سنة \* وقيل هو لما بين ثلاث وثلاثين الى تسع وثلاثين \* قال  
الشيخ تحقيقه بلوغ نهاية القوة والشباب \* واختلف في بانه فتم من يقول  
هو جمع وواحد شد ومثله صب واضب \* ومنهم من يقول هو واحد  
ومثله من الابنية قولهم آتاك وهو الا سرب وقولهم آجر \* وقال سيويه افضل  
ليس من ابنة الواحد \* وهذا انما يحيان عند اصحاب العربية \*

﴿والسبت﴾ من الدهر ثلاث مائة سنة وقال بعضهم السبت ارمون سنة  
وانشد \*

وقدرتمى سبتا ولسنا بحيرة \* عل الملوكة فدة فالناسلا

(والحقبة) من الستين الى الثمانين \* وقال بعضهم من السبع الى العشر \* وقال  
الخليل الحقبة زمان من الدهر لا وقت له والجمع الاحقاب \* وقيل الحقب  
الستون واحدا حقب والحقب الدهر والجمع الاحقاب \* وقيل في قوله تعالى  
(لا بين فيها احقابا) واحدا الحقب ثمانون سنة كل سنة انا عشر شهرا كل شهر  
ثلاثون يوما كل يوم منها مقداره الف سنة من سنى الدنيا وذكر قطرب  
ان الحقب بلفظ مائة سنة \*

﴿ والقرن ﴾ من المائتين الى المائة وقالت طائفة منهم القرن ثلاثون سنة وقيل القرن اربعون سنة • وقال ابو عمر و غلام ثعلب الصحيح عندى ان القرن مائة سنة وذلك ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم مسح يده على رأس صبي وقال له عش قرنا فمات مائة سنة • وقد احتجوا ايضا بقوله عليه السلام خير الناس قرنى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم • وهذا يدل على ان القرن ثلاثون الى الاربعين • ﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابى (الهنيد) مائة سنة والهند مائتا سنة والدهر الف سنة • وقول الله تعالى (بضع سنين) قيل انها سبعة • وقال اكثر اهل اللغة ان البضع لما بين الثلاثة الى العشر • وحكى البضع فتح الباء • وقال المبرد هو ما بين العقدين الى الواحد وانما جاز في الاثنين ايضا عنده لانه جمع وبضع اسم الجماعة المحظورة بالمقود • وقال احمد بن يحيى البضع من ثلاثة الى سبعة واكثره تسعة ويقال بضع عشر وبضعة عشر شهرا وبضع وعشرون الا انه مع المشرقا كثيرا واصله من القطع يقال بضعة بضما والمقطوع بضع فهو مثل الطعن والطعن •

﴿ وذكر ﴾ ابو عبيد (الوقص) ما زاد من السنين على المشر واحد عشر وقص وكذلك المياه التى لا تورد بين المائتين المورودين وقص قال و (الشنق) في الدية خاصة وقيل الوقص والبضع اسمان للمعد دفعا يستعملان في كل معدود وهذا هو الصحيح •

﴿ والنيف ﴾ بجي بد المقود يقال نيف وعشرون نيف وتسعون ولا يقال نيف وعشرة ويجوز عشرة نيف لانه اسم لما يزيد على المقد ووزنه فيعل واصله من ناف ينوف اذا ارتفع واشرف وانبسط ويقال ناف النفس ينوف نوا اذا تحرك ونسم بضم فوخه وهو دود • ويقال في الدفن الحرض قد نافته نفس زوجته واذا جمع القرس للقضيم قيل ناف نوا ويقال انا ناف

صلى الشيء اى اشرف ، نافته بناف ، والنوف البنام لاشراقه والبطر لزياته  
في ذلك الموضع والملم قال ﴿ شعر ﴾

محب به العطف رافع وقه \* له زفرات بالخميس المرمم  
(فاما الآن) فقد قال ابو العباس يشار به الى حاضر الوقت وتلخيص هذا الزمان  
الذى يقع فيه كلام المتكلم فهو آخر ماضى واول ما ياتي من الازمنة وهذا  
مراد قولهم الآن حد الزمانين والذى اوجب بناءها وقت في اول احوالها  
بالالف واللام \* وحكم الاسماء ان تكون منكورة شايعة في الجنس \*  
ثم يدخل عليها ما يرفعها من اضافة والف ولا تخالف الآن ساثر اخواتها من  
الاسماء بان وقت معرفة في اول احوالها ولزمت موضعا واحدا كما يلزم  
الحروف مواضعها التي وقت فيها في اوليتها غير زائلة عنها ولا نازحة منها  
واختيرت الفتحة لآخرها لخفتها ولشاركتها الف التي قبله \* وقال القراء  
فيه قولان \*

﴿ الاول ﴾ ان اصله ان الشيء بين اذ اتى وقته كقولك ان لك ان تفعل كذا  
واني لك ثم ادخلوا الف واللام عليه وان كان فعلا كما روي انه نهى النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم عن قيل وقال \* فعلا ن ماضيان وادخل عن الجارة طيها  
وتركا على ما كانا \*

﴿ الثاني ﴾ ان الاصل فيها او ان تم حذف الواو تبقى ان كما قالوا وراح  
وراح والكلام عليه قدمضى في غير هذا الموضع من كتبنا \*  
﴿ وقولهم ايان ﴾ فانه يقوم مقام متى فهو يتضمن معنى الف وكان حكمه  
ان يكون ساكن الآخر لكنه حرك لالتقاء الساكنين واختيرت الفتحة لخفتها  
ولان قبلها ياء مشددة وهما بين الياء والنون ليس بحاجز حصين وهو الف \*

﴿ وحكى ﴾ الكسائي ان ابا عبد الرحمن السلمي قرأ (ايان يمشون) بكسر الالف •

﴿ وابلان ﴾ ﴿ وابلان ﴾ فعمامان متسكان وتضيقتا فتقول جئت على ابلان فلان واقانه اي في وقت وفردهما بزع الجلامنعا فتقول جئت ابلان ذلك واقانه واتصاها على الطرف •

﴿ واما قولهم او ان ﴾ فمناه الوقت ويجمع على اوثة قال ابن اهر •

### ﴿ شر ﴾

يورقنا الوحش وطلق • وعمار واوثة انا

وقد جاء مينا منوفا في قول الشاعر

طلبوا صلحنا ولات او ان • فاجبتا ان ليس حين بقاء

وان كان متسكانا في جميع الكلام تقول هذا او ان طيب وادركت او ان فلان قال ابو العباس النابضي من قبل ان الاوان من اسماء الزمان واسماء الزمان قد تكون مضافات الى الجمل كقولك هذا يوم يقوم زيد وآيتك زمن عمرو امير فاذا حذف الجملة من قولك او ان وقد يضم منها وهو في حكم المعرفة بها استحق البناء ثم عوضت منها التوبين كما فعلت ذلك بقولك حينئذ وساعتئذ وفارق قولك او ان الغايات لان الغايات مضافة الى المفردات في التقدير واوان مضافة الى جملة فهو كاسم حذف بعضه وبقى بعضه وقد عوض مما حذف فيه والغايات لم يوت فيها بما يكون عوضا ونية الاضافة فيه اقوى اذ كانت الى المفرد لا الى الجملة واختيرت الكسرة في او ان لما ينبت لالتقاء الساكنين •

﴿ وذكر ﴾ بعض الكوفيين ان لات جارت لا وان بمنزلة حرف من حروف الخفض ولو كان كذلك لهمل به مثل ذلك في قوله تعالى (ولات حين مناص)

(واما اذا واذا) فهما اسمان مبهمان (فاذ) للماضى و(اذا) للمستقبل فهما كالاسماء الناقصة المحتاجة الى الصلات لان الاسماء موضوع ان يدل على مسمياتها في الاصل فاذا صار بعضها لا يدل بنفسه على ما هو المطلوب منه واحتاج الى ما يكشفه ويوضح معناه حل بما بعده من تمامه محل الاسم الواحد وصار هو بنفسه كيمض الاسم وبعض الاسم مبنى فاذا يوضع بالابتداء والخبر والفعل والقاعل تقول جئتك اذا قم زيدوا ذريدا قم واذي يقوم زيدوا ذريدا يقوم فاذا كان الفعل مستقبلا حسن تقديمه وتأخيريه واذا كان ماضيا قبح التأخير لا يقولون جئتك اذريدا قم الامستكرها من قبل ان اذ للماضى فاذا كان فى الكلام فعل ماضى اختير اياؤه ليطابقتها ومشاكلتها معناه واذ عند اصحابنا اسم مضاف الى موضع الجملة التى بعدها ولا يجازى بها الا انها مقصورة على وقت بعينه ماضى \*  
 ﴿واذا﴾ من اسماء الزمان ايضا وقع بعدها الافعال المستقبلية وهى موضحة بما بعدها كما كانت اذغيرها لا يليها الا الافعال مظهره كانت او مضرة كقولك احييتك اذا قام زيدبنى الوقت الذى يقوم فيه وفيها معنى المجازاة فلذلك لا يقع بعدها الا الافعال \*

﴿فاذا﴾ رأيت الاسم بعدها صرفوا فاعلى تقدير قبله لانه لا يكون بعده الابتداء والخبر وانما لم يجاز بها لانها تقع محدودة والمجازاة متودة على أنها يجوز ان يكون والا يكون تقول احييتك اذا امر البسر ولا يجوز ان تقول ان امر البسر فلما كان اذ الوقت معلوم لم يجاز بها وان كان فيها معنى المجازاة الا ان يضطر شاعر قال الفرزدق \*

رفعلى خندق والله يرفنا \* نار اذا ما خبت نار لهم تقد

ومنى المجازات ان جواها يقع عند الوقت الواقع كما يقع المجازاة عند وقوع

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٢٤٢ ﴾ ﴿ الباب الثاني عشر ﴾

الشرط ولا دام وضع آخر يكون فيه اسم المكان وذلك من ظروف وسيجيء الكلام فيه في الباب الذي يليه •

﴿ الباب الثاني عشر ﴾

﴿ في لفظ امس - وغد والحول - والسنة - والعام - وما يتلوه ولفظ حيث - وما يتصل به - والفايات - كقبل - وبعد و ذكر اول - وحيثئذ - وقط ومنذ ومنذوا ذالمكايه ﴾

(ومن عل) يقال اليوم ليومك الذي انت فيه وامس لليوم الذي يليه يومك الذي انت فيه وقدمضي وقال قطرب وغيره يقول رأيت امس فتكسر كما قالوا قال الفر اب فاق ياهذا في حكاية صوته وتيمم برفعون امس في موضع الرفع فيقولون ذهب امس بما فيه فلا يصرفونه لما دخله من التغير وقال الراجز •

لقد رأيت عيما مذامسا • عجايز امثل السعال خمساً

فكانه ترك صرفه في لغة من جرب عذ • وقال عدي بن زيد •

اتعرف امس من ليس طلل • مثل الكتاب الدارس المحول

﴿ قال الشيخ اعلم ﴾ ان امس اسم معرفة لما مضى وشوهد (وغد) بخلافه لانه وان كان اسماً لليوم الذي يلي يومك الذي انت فيه ولم يجئ فهو نكرة • ومثلها (قط) و(ابدا) لان قطع معرفة وابدا نكرة وفي بناء امس طريقتان •

﴿ الاول ﴾ ما ذكره ابو العباس المبرد وهو ان شرط الاسم ان يلزم مسماه ولا سيما ما كان معرفة ليكون علماً باقياه و(امس) ليس يلزم مسماه لانه اسم لليوم الذي يليه يومك الذي انت فيه وقدمضي فكما مضى يومك انتقل لفظ امس عما كانت له الى ما كانت بعده فلما كان كذلك اشبهه بالحروف في انه لا لزوم لها

الباب الثاني عشر في لفظ امس - وغد - والحول - والسنة

﴿ الباب الثاني عشر ﴾ ﴿ ٢٤٣ ﴾ ﴿ كتاب الا زمنة والامكنة (١) ج ﴾

وانما ينقل الى ما ينقل اليه كمن وفي والى فيفيد معناها فيه فبني لذلك \*  
 ﴿ الثاني ﴾ انه كان حق تسميته ان يكون بالالف واللام ليؤدى المهد فيه فلم  
 يدخل عليه بل ضمن معناها والاسم اذا تضمن معنى حرف يجب ان يبنى فهذا  
 وجه بناءه فاما من منه الصرف فانه يحمله معدولا عما فيه الالف واللام كانه  
 لا ياتي بها وهو يريد معناها في الاسم كما ان قولك سحر كذلك وقد مضى  
 القول فيه فان نكرته وجعلته شايصا صرقة به وصرقة قلت مضى امس  
 وكذلك ان اصفته او ادخلت عليه الفا ولا مالا نه يصير موقعا بعدوا تقول  
 مضى امسك وكان امسا اطيب من يومنا ومضى الامس \*

﴿ فان قال ﴾ ما بال غدا لا يكون مبنيا قلت \* امس معرفة مشاهد معلوم وغدا  
 ليس بمعلوم ولا مشاهدا لانه لم يات قبيلها سبيل قط المشددة وابد الان قط  
 للقاتل من لدن قوله اى ابتداء كونه فهو معلوم بقول ما رأته قط تحركت الطاء  
 الاخيرة لانه لا يلتقي ساكنان ويضمها كما يضم آخر التايات وسببين القول فيها  
 كلها واذا قلت لا اكلمه ابد افا لا بد من لدن تكلمت الى آخر عمر كفهو  
 غير معلوم وجار على اصله الذي له ووصار مصر وفانصر فالم يمرض فيه  
 ما يوجب تغيرا \*

﴿ قال قطرب ﴾ واظنه حكى عن الخليل انهم ارادوا بامس حين حفظوا رأته  
 بالامس فحذفوا الباء والالف واللام كما قالوا خير عافاك الله في جواب كيف  
 اصبحت يريدون بخير وكما قالوا الامه ابوك الله ابوك وقال ذوالاصبع \*



لاه ابن عمك لا افضل في حسب \* د وفي ولانت ديانى فتجزونى  
 فحذف لام الاضافة ولا م التعريف وهذا قوية لقول الخليل ومثله



قول الآخر •

طال النواء وليس حين تقاطع • لا ابن عمك والنوى لعدو  
انتهى كلامه (قال الشيخ) هذا الذي حكاه لا يكون بناء بل يكون  
الحركة في امس اربا كما انها في حين وفي لاه بوك شاذ فلا يجعل اصلا لغيره •  
قال قطرب فاذا دخلت الالف واللام في امس فبعض العرب ينصبه ويقول  
رأته الامس وبعضهم يخفضه كحاله قبل الالف واللام ويقول رأته بالامس  
وقال نصيب •

﴿ شعر ﴾

واني جبت اليوم والامس قبله • بيا بك حتى كادت الشمس تغرب  
انتهى كلامه •

﴿ قال الشيخ ﴾ الوجه في ادخال الالف واللام ان ينكر او لام يعرف بها فاما  
من نصب بعد ادخال الالف واللام فهو القياس لان الالف واللام والتنكير  
يرددان اللفظ الى ما كان يجب عليه في الاصل •

﴿ واماما حكاه ﴾ عن يونس انه سمع الكسر مع دخول الالف واللام فالتكلم  
بذلك يجب ان لا يكون قد اعتد بالالف واللام ولم ينكر قبل دخوله لما سبق  
الكسر ابذا فافطه ذلك ويكون هذا قوله •

﴿ شعر ﴾

ولقد جئتك اكثرا وعاقلا • ولقد نهيتك عن نبات الاوبر  
﴿ فادخل ﴾ الالف واللام على الاوبر وهو مرفقة لانه لم يستبد بها او يكون  
اجراه مجرى الخازن وخمسة عشر واخواته في المد لان الالف واللام  
لا يزيدان بناء هيا ولا يردنهما الى اصلهما والاول اجودوا اكثر نظير في الوجود •  
قال قطرب واذا جمعت امس في القياس قلت ثلاثة آماس لانه مثل فرخ

وافراخ وفلس وافلامي وقال الراجز \*

﴿ شعر ﴾

مرت بنا اول من اموس \* تيمس فيه مشية العروم

بجمعه على فمول مثل فروخ وفلوس وقال بعض الازراب \*

مرت بنا اول من امسيه \* تجر في محفلها الرجل

فبنى امس انتهت الحكاية قال الشيخ الياء في امسيه لبيان الحركة وكذلك في الرجل وكنه اراد اول من اول من امس فبنى امس بدلا من تكرير اول وهذا كما قال ابو العباس فيما حكى عن الحاج انه كان يقول يا حرمسى اضرب اعنته والمراد اضرب اضرب فبنى بدل التكرير بلفظ التنبيه فاما اول من قولك اول من امس فهو صفة كان المراد به يوما اول من امس وقالوا بعد غد ولم يقولوا قبل امس فكان اول بدل قبل وبعد غد في موضع الصفة ايضا \*

﴿ قال ﴾ قطرب فان اضيفت فان بعضهم يحركه كحال قبل ان تضيف كما كان ذلك في الالف واللام قال الشيخ الوجه في امس اذا اضيف ان يعرب ويصرف كما قلنا في الالف واللام فاما من بنى مع الاضافة فانه شبهه بخازن وخمسة عشر واخواته لانها بنيت وان اضيفت \* ورجوع امس في التكرير الى اصله هو الذي يدل على مخالفة لباب خازن وخمسة عشر واخواته \* وقد قال قطرب في امس اذا جعلته نكرة فانه يجري فيه الازراب وكل ما رده التكرير الى اصله رده الاضافة والالف واللام الى اصله وخمسة عشر واخواته بنيت نكرات وان كان كذلك كان الضعف والبدق بنا امس عند الاضافة ومع الالف واللام ظاهرين فاعلمه وتقول آتيك عنداوشيمه وآتيك الجمعة وشيمه والمراد اليوم الذي يليه \* قال عمر بن ابي دينة \*

﴿ شعر ﴾

قال الحبيب غدا فرقتنا \* او شيعة افلاتو دعنا  
﴿ فكان ﴾ هذان الاتباع وفي الحديث شاعه ابو بكر اى اتبعه فيقال على  
هذا النبي صلى الله عليه وآله وسلم وشيعة اى مصدقه وصاحبه ومن هذا الشيعة \*  
﴿ وقال ﴾ ابر الاعرابي يقع الشيعة على كل من احب وصدق وحض  
على الاتباع او حرض تاخر عن التبوع او تقدم عليه \* الا ترى قوله تعالى (وان  
من شيعة لاراهيم) يعني من شيعة محمد صلى الله عليه وآله وسلم فاما قوله \*

كان امسيابه من امس \* يصفر ليس اصفر ار الورس  
﴿ فانه يعني ﴾ عرق الابل وهو يصفر اذا يس ومعنى امسيابه يريد عرقا ظهرا  
منذ ثلاثة ايام ومعنى من امس منذ كما قال اقبون من حجج ومن دهر وعرق  
الخليل اذا يس ايضا \* قال بشر \*

تراها من يس الماء شبا \* مغالطدره فيها اقورار  
﴿ والحوال ﴾ السنة باسرها وجميع احوال وقد حال الحول يحول حولا وحولا  
واحتال الشيء واحول اتي عليه حوال او احوال واحال بالمكان اقام فيه حولا  
وقال الخليل ارض مستحالة تركت احواما من الزراعة \*

﴿ والسنة ﴾ اسم لاثني عشر شهرا وهو اسم منقوص والذاهب منه في لغة  
كثير منهم الهاء كان الاصل سنة خذف الهاء لمناسبتها الحروف المدوالين  
وعلى هذه اللغة تصغر سنينة ويقال منه هو يعمل مسانبة كما يقال معاومة ونحلة  
منها \* تحمل عامات وحول عامات \* قال \*

ليست بسنها ولا رجية \* ولكن عرايا في السنين الجوائح  
﴿ وفي لغة ﴾ غير هؤلاء الذاهب منه الواو كان الاصل سنة خذف الواو

تخفيفاً جمعت على سنين جبراً بالنقيصة لان جمع السلامة اذا حصل في غير النساطقين ومن جرى مجراهم يكون للتخميم والتعظيم او جبراً لنقص داخل على الاسم والاسماء المنقوصة تجدد الذاهب منها في الاعم الاكثر الواو والياء لا يستقلهما اياهما وكما يحذفونهما حذفاً يملوئهما بالقلب والابدال لان كل ذلك يؤدي الى التخفيف وعلى ذلك هذه اللمعة بصغر سنينة ونجم سنوات ويقال هو يعمل مساناة ويقال اسنى القوم وهم سنون اذا انت عليهم سنة وقد جعل السنة اسماً للجذب فيقال اصابتهم السنة وجعل الفعل منه اسنت فراقين هذا المعنى وغيره يقال اسنت القوم وهم مستون وعلى هذا لغة من جعل لامة واودون اللغة الاخرى وهم يفعلون ذلك بما فيه لمتان ويقال ايضا رجل سنت اي قليل الخير وقوم ستون والتاء من اسنت هو بدل من الواو وهذا كما فعلوا في بنت واخت ثم جعل البدل في اسنت لازماً كما هم ارادوا ان يختص بالجذب حتى كانه وضع له فلا مناسبة بينه وبين ما للوقت وهذا كما جعل البدل في قولهم عيد لازماً فليل عيد واعياذ في تصغيره وجمعه ولم يردوه الى اصله وان كان من عاد يعود لقصدهم الى ان يختص بما يفيد به بد الابدال العارض فيه كانه بناء آخر له وليس بمشتق \*

﴿فاما﴾ قولهم العام فيقال منه حاومت النخلة اذا حملت سنة وحالت اخرى وعنب موم كثر حمله سنة وقل اخرى وفي الحديث نهى عن المماوة وهو ان تبيع الزرع عامك بما يخرج من قابل وهو ان يزيد على الدين ويؤخره في الاجل ويقال آتته ذات عويم اي العام ويقال اعوام عوم وعام عايم على التوكيد كما يقال شعر شاعرو وهو عايم اذا اتى عليه عام قال السجاج \* من ان شباك طلال عامي \*

فصل

قال (فطرب) العام ثلاث فيه و(قابل) الثاني لانه يستقبل وجهه قوايل و(قباق) للعام الثالث و(مقبب) للعام الرابع قال وكون ابو عمرو بن الملا يعرف مقببا في العام الرابع ووجه القبايق بفتح اوله وهذا كما قيل عذافر وعذافر وجوالق وجوالق وانشدنا ابو علي في قابل وهو من ايات الكتاب فقال امكنى حتى يسار لنا • نجمع معاقلة اعاما وقابله (ومما يستل عنه) ان يقال من اين جاز ان يقال عاما اول ولا يوما اول ولا سنة اول (والجواب) انه قولهم عاما اول مما عودوا فيه الى تخصيصه بشي لا يكون في غيره اعتمادا على التعارف لان المعنى عاما اول من عامي فلما كانت الكلمة متداولة وكانت الحاجة الى كثرة استعمالها ماسة حذفوا او جزوا امتدين على علم المخاطب والنية الاعام ومثل هذا الاختصاص قولهم اليوم فعلت كذا بجموده ليومك الذي انت فيه ولا يقولون لقيته الشهر ولا السنة وقد قالوا ايضا لقيته العام وان كان العام بمعنى السنة قال •

يا لها العام الذي قدراني • انت النداء لذكر عام او لا

(فان قيل) ولم احتج الى من حتى قدرت في قولك عاما اول ان اصله عاما اول من عامي قلت • انما افقر الكلام الى من لانهم ارادوا ان يبينوا في افضل ابتداء الزيادة من اي شي كان ليعرف حده ومبتدؤه • الا ترى ان معنى قولك زيد افضل من عمرو ان ابتداء زيادة فضله من فضل عمرو فهو حده واوله فكذلك قولهم عاما اول فاعلمه •

واعلم ان (حيث) في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة بدلالة انه يقع على كل مكان لاجبة من الجهات الستة الا ولاها يقع عليها واحتاج في الاستعمال

الى جملتين جملة يضاف اليها وجملة قيد ما يقع فيه كما ان حين يقع على كل زمان. ولذلك اضيف الى الجمل الخبرية من الاستدعاء والخبر والفعل والفاعل والشرط والجزاء. كما قبل ذلك باذواخواته. وان كان ذلك خارجا من شروط الامكنة لان المكان اذا جاء بها حكمه ان يضاف الى مفرد يخصه فلما تناهى حيث في الابهام لا نظامه جميع الجهات ولم يضاف الى مستحقه من مفرد يخصه بل اضيف الى جملة صار هو مضافا اليها في حكم المفرد فاشبه الغايات من نحو قبل وبعد وما اشبهها الابهام مفردة تضمنت معنى المضاف اليه وهو معرفة فبنيت جيمالذلك لان الغايات وجب ان تنبى على حركة لانها ما قد يتمكن في غير هذا الوضع فصارت لها منزلة على ما لا يتمكن البتة فتأوها لما لها في اول امرها وحيث وجب ان تنبى على سكون امدتهم تلك المزية لكنه حرك آخره لالتقاء الساكنين.

﴿ وفي ﴾ حيث لغات اربع حيث وحيث وحيث وحيث. فالضم لدخوله في شبه الغايات مما ذكرناه والفتح لختمته. وحكى الكسائي عن بعضهم انهم يكسرون حيث فيقولون من حيث لا يعلمون. كسرة اعراب. ويمكن في هذا ان يقال فيه انه شبه باسم الزمان اذا اضيف الى غير متمكن نحو من خزري يومئذ ويومئذ. وعلى حين عابت وحين عابت.

﴿ والغايات ﴾ اصلها الظروف واعرابها في الاصل للنصب والجر وكان تمامها بما كانت تضاف اليه فاقردت عنه اعتمادا على علم المخاطب به وجمعت في نفسها غاية الكلام ونهايته حتى كانه لا افتقار فيه الى غير هذا وقد ضمن معنى ما كان مضافا اليه ويصير به معرفة والاسم اذا تضمن معنى حرف فقه ان ينبنى. وانما قلنا ويصير به معرفة انك لو نكرته لا عرب واجرى على اصله قول جئت قبل وبعد.

كما قول اولاً واخيراً كما انك لو اخذت قلت من قبل كذا ومن بعد كذا لا غرب ولم ين \*

وقال (ابو العباس) قول في الجملة ان كل ما كان حقه الاضافة حذفت منه استثناء بلم المخاطب فانه معرفة من غير جهة التعريف وحقه البناء فن ذلك قبل - وبعد - اول - ومنذ - وليس - وغير - بذلك على حذف المضمرة ما حذفت به محرف الاستثناء اذا قلت عنده درهم ليس الا حذفت ما بعد الا استثناء منها (من عل) (و) (يا زيد) منها (قط) وهو لما مضى من الدهر (وحسب) وهي للاكتفاء ومعنى قط فيما مضى فاقطع والقط القطع عرضاً والقدر القطع طولاً فهو مترقة لا يدخله الالف واللام ولا الاضافة \*

وقال شيخنا ابو علي قط اسم يتنظم اول وقت ذي الوقت الى آخر ما بلغه منه فهو عبارة عن امده ومده فوجب لذلك ان يكون مضافاً الى ذي الوقت كما اضيف اليه قبل وبعد فلما اقتطع عن الاضافة بنى على الضم كاجناباً ومثل قط في انتظامه اول الوقت الى آخره (منذ) اذا اريد به تعريف امد الشيء وذلك نحو ان تقول لم اري بدا فيقال ما امد ذلك وما مده يعني اقطاع الروية فتقول منذ عشرين يوماً فابتداء الوقت وانهاؤه هذا في انتظام الاسم الذي هو مدة لهما ومن ثم بنى (منذ) ايضا على الضم حيث كان غاية مثل قط ويجوز في جوابه المرفة والنكرة و(ابدا) يدخله الالف واللام لانه نكرة ومعنى ابداً فيما اتصل وامتد من الوقت ومنه الآبدة والاوابدة ومعنى قط مخففة مسكنة اذا قلت قطك لي كفاك واكتف ومثله (قدك) و(حسبك) ولتضمنها معنى الامر في اول احوالها استحقاق البناء ومثل قط وقطك في انه يستعمل مثلاً ومخففاً قولهم نخ ونخ \*

﴿قال﴾ محمد بن زيد قال يخ مخ ويشل ايضا كما قال في حسب مخ وعزاقس  
وانشد غيره



بين الاشخ وبين قيس باذخ \* مخ مخ الوالدة والولود  
﴿وقال﴾ ابو اسحاق الزياى الدليل على ان (مه) ليس من قولك مهلا انه ليس  
في الدنيا اسم انصرف وهو نام وامتنع من الصرف وهو ناقص \* فقال ابو عثمان  
المازني بلى قط المحقة زعم سيويه انها محقة من قولك قططه قطا قال والدليل  
على ذلك ان معنى قط معنى حسب فهو لقطع الشيء يقوى ما ذهب اليه ابو عثمان  
في هذا المعنى قولهم في حسب مخ فاعربوه مثقلا وبنوه مخفقا وقول جثت من  
فوق ومن تحت ومن امام ومن دون فالضم في جميع ذلك مستعمل على الوجه  
الذي بيته \*

﴿فاما قولك﴾ (من عل) فسناء من فوق وفيه عدة لغات ذكرها اهل اللغة  
وسيلها سبل ما قدمناه من ان جميعها في تقدير الاضافة فاذا حذفت المضاف اليه  
لم يخل من ان يكون معرفة او نكرة فان كان المحذوف نكرة تنكرت واعربت  
وان كان معرفة بنيت لانها بمنزلة اسم قد اكتفى ببعضه عن جميعه وبعض الاسم  
بنى وهو ظاهر \*

﴿واعلم﴾ ان لا ذم موصلا آخر غير ما ذكرنا وهو قولك ينازد قائم اذ رأى عمرا  
وينازد قائم جاء عمر وفيها عبارة عن حين والمعنى وقت ان اقيم جاء عمر والان  
بينما تمكنت فلها صدر الكلام بمنزلة (مذ) الذي يرفع الخبره وكان الاصمعي  
يجربها المصدر خاصة ويشد \* بينا تفتك الكماة وروعه \* يريد حين يستفه  
والنحويون يخالفونه لانها مبهمه لا تضاف الا الى الجمل التي يسته \* وقال سيويه  
اذ يكون للمفاجاة اذا قلت بينا انا جالس اذ حضر عمرو \* وبيننا انا كلم



عمر اذطلع زيد.

هو كان الاصم وكثير من النحويين يابون وقوع (اذ) في هذا الموضع لان معنى بينا الحين فاذا قلت حين زيد قائم اذطلع عمر وفلا معنى له انما الكلام حين زيد قائم طلع عمر واذفضلة قال ابو العباس اشعار العرب على ذلك قال.

بيننا نحن رقبه انا \* معلق وفضة وزنا دراع

وقال امرؤ القيس.

فبيننا ما جرت عين خيلة \* كمشى العذارى في الملاء المذهب

فكان ينادي يا وعد عذارة \* وقال صحابي قد شاورك فاطلب

فاما ما قاله سيويه فغير بعيد وقد اجازة قوم وانشد سيويه شعر

بينما هن بالكشيب ضحى \* اذ اتى راكب على جملة

وقولك خرجت فاذا زيد قائم يجوز ان يقال فاذا زيد قائم خرجت كما تقول

خرجت فاذا زيد لان اذا ظرف مكان وسمى الاسم به والمعنى خضر في زيد

و (اذ) اذا جعل للمناجاة كان في مثل معناه واما (مذومند) فقد قال ابو العباس

اول ما يذكرك من امرهما انه يجوز ان يكون كل واحد منهما اسما وحر فاجارا

ولذلك قال سيويه ان (مذ) فيمن جربها بمنزلة (من) في الايام و (مذومند) شئ

واحد الا ان الاغلب على مذان يكون اسما وعلى منذان يكون حرفا لان النقصان

انما يكون في الاسماء والافعال دون الحروف وذلك في نحو دم ويد وخذ

وكل \*

هو والدليل على ان مذمنقوصة من منذانك لو سميت انسانا او غيره بمذ

ثم صغره لقلت منيذ فرددت ماذهب فاعاها بمنزلة (لد) و (لذن) و (من عل)

و (من علا) و آتيك غدا وغداه فان اردت في منذان يكون حرفا قلت لم ارك

منذ يومين ومذ يوم الجمعة ومن هذه الغاية وكذا لك سرت من مكان كذا  
 ﴿واذا اردت﴾ ان يكون اسماءك لم ارد انك مذ يومان اي امد ذاك يومان  
 وهذا التداء وخبر والرفع في هذا كثر. واذا قلت انت عندما هذا الليلة او مذ  
 اليوم صارت بمنزلة منذ التي غلب عليها الحرفية وذلك لان الة التي وجب  
 منها الاسمية قد زالت لانك اذا قلت لم ارك منذ يومان فالمنى بيني وبينك يومان  
 واذا قلت انت عندما هذا الليلة فليس معناه بيني وبينك الليلة انما هو في الليلة  
 فاعلم المنى فاذا قال رأيت زيدا مذ يومان فيجوز ان يكون الروية متصلة ويجوز  
 ان يكون رآه في ذلك الوقت ثم لم يره بعده وانما هذا على قدر ما تقدم يقول  
 القائل ان زيدا يا بك مذممة فاقول ان رأيت مذ يومان او شهران وما ويل هذا  
 انما حدثت هذه الروية في هذا الوقت او يقول القائل زيدا يا بك في كل يوم  
 فاقول ما رأيت مذ يومان اي قد انقطع عني بدمه ما لولة القائل مبتدأ يا رأيت  
 زيدا مذ يومان ثم لم يصله بكلام ولم يحطه على كلام لم يحكم فيما بعد الوقت بشي  
 ويتصل بهذا ان تقول رأيت زيدا مذ يومان يخلف الى عمرو و رأيت زيدا  
 مذ يومان يضرب عمر فانما خبرت بوقت الضرب ولم تعرض له بعده وتقول  
 رأيت زيدا يوم الجمعة اي اول ما فقدته اول يوم الجمعة فيقع النفي على جميع اليوم  
 كما كانت الروية في جميعه ويجوز ان يكون النفي واقعا على بعض اليوم فيكون  
 حد الروية منه مجاوز الاول ان تمدان وتقول القائل لا كاشية زائر او من وراء  
 معناه لم ابرز اثر اكر اثر رأيت اليوم قال ولا يقولون في سائر الصفات يعني  
 الظروف لا يقولون لا كنصف النهار ولا لا كنهه السنة قال الشاعر \*

﴿ شعر ﴾

روحوا المشيرة وحمذ كورة • ان متن متن وان حين حين

ان من من وان حين قلاري \* لا كالشبة ان يقين قيسا  
 ﴿ واعلم ﴾ ان قول القائل مابرح اقبل كذا براحة اى اقبلت على فصله مثل  
 ما زلت اقبله وهذا في الزمان ولا بدله من خبر \* ﴿ فان قلت ﴾ مابرحت من  
 مكان كذا فالمنى ما زلت براحا وبروا وهذا في المكان كالاول في الزمان  
 وقدمنى القول فيه ويعنى في غير موضع من هذا الكتاب \*  
 ﴿ وقد قيل ﴾ ان براح اسم للشمس معدول عن البراحة الزايالة مثل قطلم  
 وقولهم جبل براح يوسف به الاسد والشجاع لان زواله متمذر كانه  
 شديدا لجبال وهذا غريب فيما شئت ومثله قول القائل (البارح) من الطيب والطير  
 هو المصروف عن الراى الى جهة لا يمكنه من الرى (والسائح) المقبل المتعرض  
 في جهة تمكن \* قال ولذلك تشام بالبارح ويتمن بالسائح قال فاما من يمين  
 بالبارح فلاه نجاء ومن تشام بالسائح لانه هلك \* وقول ابن الاحر \*  
 غدوا واعدوا الحى الزايالا \* وشوقا لم يسالوا العين بالالا  
 (الغدو) يحتمل امرين يجوز ان يكون مصدر او يجوز ان يكون اسم اليوم  
 الذي يلي يومك \* فان جعلته مصدرا يكون مثل غدا غدوا ويكون مفعولا  
 وواعدوا الزيال المفعول الثاني وينمطف عليه شوقا كأنهم لما وعدوا بالزيال المهيج  
 للشوق فقد وعدوا بالشوق \*

﴿ ومثله ﴾ (الغدو في القرآن) (غدو هاشم ورواحا هاشم) (فالتدو مصدر بدلالة  
 انه قابله بالرواح والتقدير مسيرة غدوها مسيرة شهر وان جعلته اسم اليوم فقله  
 قوله \* بها يوم خلاها وغدوا بالاقع \* والمعنى في غدوا وعدوا الحى الزيال وشوقا  
 ويكون المفعول الثاني غدوا واما قوله تعالى (وخلالهم بالغدو والآصال)  
 فيجوز ان يكون التدو جمع غد مثل نحو ونحو ويقوى ذلك انه قول به الجمع

الذي هو الاتصال ويجوز ان يكون المصدر يقويه قوله (بالشي والايكان) وقال  
افدال حيل وليته لم يافده \* فاليوم عاجله ونمذ في غده  
اي اليوم عاجل البين ونمذ في غدا اي في اخبار غديضيف المصدر الى المفعول  
لانه يخرج بانجراره من ان يكون ظرفا فهو مثل من دعاء الخير وبسوال  
نجاتك وقال \* وليس عطاء اليوم مانه غدا اي مانه عطاء غدتقذف المضاف \*

﴿الباب الثالث عشر﴾

﴿فيما جاء من اسماء الزمان والليل والنهار ومن اسماء الكواكب  
وترتيب الاوقات وتزييلها﴾

قال اختلف عليه (المصران) اي الليل والنهار وقدير ادبها الفداة والشي  
لان المصدر من اسماء المشي ولذلك قيل صلاة المصر ثم يسمى الفداة ايضا  
عصر اي شي كما يقال القمران في الشمس والقمر وقد تعرفوا هذه اللفظة فقالوا  
الم يعني \* فلان لمصر يضم المين اي لم يعني \* حين مجي \*

﴿وفي المصدر﴾ لتسان الضم والفتح واستعمل في هذا الجدهما وكذلك قالو  
امانام لمصر اي لم ثم حين نومه ومانام عصر او كل ذلك بالضم ويقال اعصرت  
الجارية اي بلغت حين ادراكها قال \* قدام عصرت او قد دنا عصارها \* وهذا  
كما يقال احصد الزرع واجذ النخل كلها بلغت عصر شباهوا وعصور شباهها  
وعصر شباهها فاما قل كدام عصر قاي صرة فيجوز ان يكون من ذلك ايضا \*  
﴿وحكي﴾ بمضم ان المصدر لما قد سلف ولم يعني \* في شعر الفخولة الا كذلك  
وقد جاء في شعر من دونهم وقال ابن الكلبي هو الدهر كله الماضي  
والموتف ويقال لا اكلك المصريين وما اختلف المصران وهما القران  
والطقلان قال ليده \*

وعلى الارض غيابات الطقل وقال يسمى عليها القرنين غلام وهما المصيران  
والبردان والابرذان والبردتان ويجمع فيقال الابارد ويراد بها اطراف النهار  
وقال ابو سعيد الضرير العيوق مادام متقدما على الترياق في الزمان بقية من  
الابرادوا اذا استوى العيوق مع الترياق قد بقي منها شيء قليل وقال ذو الرمة  
وما ج السفاموج الحباب وقصص مع النجم عن اف المصيف الابراد  
ويقال اختلف عليه الملووان اي الليل والنهار قال ابن مقبل

الا يذير الحى بالسبعان • امل عليها بالي الملووان

وهذا تشية ملاو فسر امل عليها طال عليها قال الشيخ ويجوز عندي ان يكون  
امل من املال الكتاب يقال امل الدروس والخلوة عليها الملووان ويكون  
الباء في قوله بالي ان شئت زائدة للتاكيد وان شئت قلت اراد بسبب البلى  
ويكون مفعول امل محذوف

وذكر بعض النظار ان قولهم ملوان لا يكون الليل والنهار بدلالة قول  
ابن مقبل نهار وليل داهموا اهما والشئ لا يضاف الى نفسه ولكنه التسع من  
الدهر ولو قيل غدو هما عشيها كان اشبه وقال ابن احر

### ﴿ شعر ﴾

لينكم انزلنا بلدة • كلاموه بها ميس غير منعم  
وقد تصرفوا في هذه القمطة على انية مختلفة فقالوا اقيت عنده ملو من الدهر  
وملوة وملياء قال الله تعالى (واجر في مليا) ومضت ملاو من الدهر وملاوة  
وملاوة قال ابو ذؤيب

### ﴿ شعر ﴾

حتى اذا جزرت ميا هرزونه • وبأى عز ملاوة تقطع

﴿ومن هذا﴾ قوله تعالى ﴿فأملت للكافرين﴾ أي أخرت النعمة منهم قال  
أمل الله فلان العمر أي أخر عنه أجله وقوله بآي حزملاوة لقطة استنباهم  
والغني ممتى الخبر أي يتقطع تلك المياه في حين وای حين والمراد في اشتد ما كان  
حاجة إليها عند انتهاء الحز وذهاب الرطب وانتشاف الندران وهذا كما تقول  
في أي حين ووقت زيدا حين تمكن المدومنه وضائق المسالك به ويقال على أي  
حزة أنا فلان أي أي ساعة وحين وجئت على حزة منكروة وكأنه يعني ما حزن من  
الدهر أي قطع وإنما اضاف الحزة إلى الملاوة وهما إسهان للوقت لأن المراد بأي  
ساعة من الدهر فالجز اسم للجزء اليسير والملاوة للممتد المتصل وهذا كإضافة  
البعض إلى الكل ويقال غلبت حبيبا أي عايشته طويلا ملاوة وحيناً وملاك الله  
نعمة أي ادامها واطال وقتها وقال الاسود بن يعفر

آليت لا أشربه حتى يملئ \* وآليت لا أملاه حتى تمارقاً

قال قطرب قوله أملاه أتى به على مليه إبلاه وقالوا الملاك (الجديدان والاجدان)  
والقتان أي الليل والنهار وأنا سمر وكل ذلك اشتقاقه وطريقته ظاهر قال  
لم يلبث القتان أن عصفاهم \* ليل يكر عليهم ونهار  
وقال آخر

غدا فيناده راحا عليها \* نهار وليل يكثران التواليا

ومن هذا الباب قولهم لا فطمه ما اختلف (الصراعان) أي النداء والمشي ويقال  
الصراعان أي النداء والفتح أيضا ويقال آيته صرعى النهار أي طرفيه من طلوع  
الشمس إلى الضحى وبالمشي بمد المصر إلى الليل ثم قالوا هما صرعان أي  
مثلان فلي هذا إذا اختلفا تصرفها ويقال أيضا هو ذو صرعين أي لونين  
ويجمع على الصروع وما ادري على أي صرعى امره وقع أي حاله وتركمهم

صريعين اى يتقلون من حال الى حال وهو يقبله على كل صرعه اى على كل حاله •

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابى لا اكلك ما اختلف الصرعان الحينان غدوة وعشية ومن كلامهم عندك ديك يلتقط الحصى صرعه يقال هذا مثلاً للهام قال وعلى هذا ايراد الاختلاف القدي هو ضد الوفاق • فاما قولهم المصراعان في الاواب وابيات الشعر فيجوز ان يكون من التماثل ويجوز ان يكون من قولهم هو صرع كذا اى حذاءه • الزيادة اختلف عليه الفتنان اى الغدوة والعشية من الفتون وهو الضرب •

﴿ وقال ﴾ ابو سعيد فى قول الله تعالى (وفتناك فتونا) اى فتونا فى اليم وفى مدين وحيث قيل (اخلع نمليك) وذكر مقرب زرتة (البردين والقرنين) اى طرفي النهار • وزرتة القرين ايضا اى غدوة وعشية • الاصمعى اختلف اليه (الردفين) اى الغداة والعشي والغداة ردف الليل والعشي ردف النهار •

﴿ ويقال ﴾ لقيته باعلى (سحرين وباعلى السحرين) اى وقت السحر الاعلى وهو قبيل الصبح • قال • غدت باعلى سحرين نذال • وباعلى سحر • قال المجاج • غدا باعلى سحر واجرسا • رد بعضهم بيت المجاج وقال كان ينبغي ان يقول باعلى سحرين لانه اول نفس الصبح ثم الصبح وتقول اسحرنا كما تقول اصبحنا — ونسحرنا اكلنا سحورا — وجئتك بسحر — وبسفرة — وبالسحر — وسحيرا •

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى الاسعار الاطراف وبه سحر واناراك منذ سحر • وقال قطرب آيتك سحرية وسحرى وسحر وقول سحرى هذه الليلة ايضا قال • في ليله لانحس في سحرها وعشائها •

﴿الباب الثالث عشر﴾ ﴿٢٥٩﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (١) ج

﴿ويقال﴾ (صبح) ولا جمع له وصباح وصبيحة واصبوحه واصباح لان العرب  
تجعل الاصباح لنفس الليل فيقول اصبح قال فبات يقول اصبح ليل حتى تجلي  
عن صريخة الظلام والصبح صبحان كما ان السحر سحران ويقال (انا جبر)  
اليومان اللذان يستسر القمر فيهما في الحاق قبل البحيرة وابن حير ايضا  
﴿وحكى﴾ ابو العباس المبرد انه يقال لشتاء والصيف (المصران) وكذلك  
لكل مختلفين معناها واحد قال الربيع بن صبيح

اصبح منا الشباب قد بكر ا • ان بلن منا قد توى عصر  
يعنى سنين كثيرة (والقارنان) الليل والنهار وانشد للكيميت

﴿شعر﴾

يلمن عذ برى من ذواله • كم ذا يزيد على اباله  
يغدو علي مقارنا • كالقارنين مع القرالة  
فلا جبانك مشقفا • اوسا اويس من الهباله

﴿قوله﴾ على اباله مثل يقال للرجل اذا جاء بمكره ثم اعقب بعده بمثل منصف  
يزيد على اباله والاباله الخزيمة الكبيرة قوله فلا جبانك يريد لا وميتك بسهم  
جبالك والاوس العطية واويس تصغير اوس وهو الذئب والهباله الثمن  
الاهتيال وهو الاغتنام وقال بعضهم الهباله اسم ناقة يقول من ينفذ في منه  
مقارنا غدة وعشية وقيل في القارين هما الليل والنهار ويقال للشمس والقمر  
(القمران) قال لنا قراها والنجوم الطوالع ويقال لها السراجان من قوله تعالى  
(وجعل الشمس سراجا) و (النيران) ومما جاء مثني من اسماء الكواكب  
(السماكان) الرامع — و الاعزل — و (النسران) الطائر — والواقع —  
(والفرقدان) و (الشريان) — البور — والقميصاء — (والمرزمان) وهما مرزما



الشعرين و(المهراران) — قلب المقرب والنسر الواقع و(الخراشان) (١) في (الاسدو) (النميصاوان) و(الوزنان) حضار — والوزن و(الحلقان) وهما حضار والوزن ايضا •

﴿وقال﴾ ثلث (المهراران) النسران لأنها اذا طلعا في المشرق فهو نهاية البرد وهذا كما قيل سويل لان الحر يسهل عند طلوعه وقيل للدبران الحادى والدارم والتابع ويقال مارأته منذ اجدان وجريدان واجدان وجديدان اي يوما ذا او شهران • واناسمير الليل والنهار والسمير الدهر و(اناسبات) الليل والنهار وقيل اناسبات رجلان وانشد •

﴿شعر﴾

وكنّا وهم كائن سبات تمزقا • سوى ثم كانا منجدا وتهايا  
(وعرفتوا الدلو والقرغان) للمقدم والمؤخر • وحكى ابو العباس ثلث (الارمان) الدهر والموت وانشد •

﴿شعر﴾

ولما رأيتك تنسي الذمام • ولا قدر عندك للمعدم  
وتجنوا الشرف اذا ما اخل • وتشي الدني على الدرم  
وهبت اخاك للاعجين • وللا ترمين ولم اظلم  
(اخل) احتاج من الخلة و(الاصحان) السيل والحريق وحكى ابو عمر وغلام ثلث مرزم السالك ومرزم الجوزاء •

﴿فصل﴾

﴿في ترتيب الاوقات وتزليلها﴾

﴿قال﴾ ابو نصر تكوير الليل على النهار والنهار على الليل ان يلحق احدهما (١) والخراشان نيمان وهما زرة الاسد والزرة بالضم الكاهل وكوكب من المنازل وهما كوكبان نيران بكاهل الاسد ينزلهما القمر — قاموس

فصل في ترتيب الاوقات وتزليلها

بالآخر • وابلج النهار في الليل والليل في النهار دخول احدهما في الآخر •  
وقال الخليل التكوير تنشئة الليل النهار والنهار الليل • ومنه كارة القصار • وقال  
الديري الكور كور الهامة والقطعة العظيمة من الابل وفي المثل نوذ بالله من  
الحور بعد الكور • اى التقصان بعد الزيادة وكرت الهامة كورا وكذلك الكارة  
وكار الرجل واستكار اسرع في مشيته يكور كورا وزلف الليل من النهار  
والنهار من الليل ساعات كل واحد منهما ياخذ من صاحبه والواحدة زلفة  
قال تعالى (واقم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل) ومنه المزلف والمزلف  
ومزدقة •

وقال الخليل مزدقة سميت بهذا الاسم لاقتراب الناس الى منى بعد  
الافاضة من عرفات قال الاصمعي اذا طلع الفجر فانت مفجر حتى تطلع الشمس  
فاذا طلعت فانت مشرق الى ارتفاع النهار ثم انت مضح • وفي القرآن (فاتبعوهم  
مشرقين) في وقت طلوع الشمس والاشراق والشرق ابساطها والشروق  
طلوعها • ثم انت مضح حتى تزول الشمس فاذا زالت فانت مهجر ومظهر الى  
ان تصلى العصر • ثم انت معصر ومقصر وموصل الى ان تحمر الشمس • ثم انت  
مظفل الى ان تقيب فاذا قابت فانت مغيب ومغرب وموجب ومشفق  
ومسدف فاذا غاب الشفق فانت مظلم ومفحم •

وقال ابو العباس ثعلب يقال رجل هرو سابع اذا كان يتصرف في النهار دون  
الليل فاذا كان بالليل دون النهار قيل هو ليلي لابس • وهذا اخذ من قوله تعالى  
(وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار ملباسا) وقوله تعالى (ان لك في النهار سبعا  
طويلا) وقد قيل سبعا اي عملا وقلبا ومنه سبي السابح لثقله بيده ورجليه  
ولباساى استمتاعا من قوله •

لبست ابي حتى عملت عيشه • ومليت اعمامى ومليت خاليا  
 ﴿ وذكر ﴾ بمض اصحاب المعاني ان الميشة والميش ليسا بالحياة ولكن ما يستعان  
 به على الحياة • واستدل بقوله تعالى (وجعلنا النهار معاشا) قال وهذا كما قال في  
 الآيات الاخرى (ومن رحمة جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من  
 فضله) وقال في موضع آخر (جعل لكم الليل لباسا والنوم سباتا) اى مالبسهم من  
 ظلمته فلبسوه لباسا والنوم سباتا اى سكونا وانشد لامية •

ما ارى من يمضى في حياتى • غير نفسى الا بى اسرال  
 ﴿ وقال ﴾ المراد بقوله يمضى يمتنى على امر الحياة والسكون انما هو في الليل  
 والابتعاد من فضله بالنهار ولكن لما عطف احدهما على الآخر اخرجا عن  
 الواحد الجامع للشئين ونظير هذا من الكلام لئن لقيت زيدا وعمر التلقين  
 منهما اشجاعة وفصاحة على ان الفصاحة لاحدهما والشجاعة للآخر وهذا بمنزلة  
 ما يقع في الجمع اذا قلت في بنى فلان خير وشر لان الدعوة قد ضمتهم جميعا  
 فانطوت على الخير والشر وان كان الخير في جماعة والشر في آخرين وكذا كل  
 تشبيه وجمع تعلق الخبر به على الاجمال لانه يصير كالواحد •

﴿ وقال تعالى ﴾ في موضع آخر (وجعل النهار نشورا) اى ينشرون فيه عن  
 نومهم بالليل والانتشار التصرف • وقال في موضع آخر (قل ارايتم ان جعل الله  
 عليكم النهار سرمدا) اى دائما يقال هو يسر سرمدا اذ لم يكتحل فيه بضمض  
 ولا يكون السرمد ما يقع فيه فصل وقوله تعالى (تقاسموا بالله لنبيته واهله)  
 اى تحالفوا وكل عمل بالليل نبيت • ويقال هو امر در بليل • ويقال للصقيع  
 البيوت لو قوعه بالليل وفي القرآن (اذ يبيتون ما لا يرضى من القول) وانشد  
 ابو عبيدة •

﴿ شعر ﴾

أتوني فلم ارض مايتوا • وكانوا اتوني بامر نكر  
﴿ وقوله تعالى ﴾ (وهو الذي جعل الليل والنهار خلقه) الخلقه ماخلف بضمه  
بمضاي كل واحد يخلف صاحبه • قال زمير •

بها العين والارام عشرين خلقه • واطلاؤها ينضن من كل مجثم  
ومنى لمن اراد ان يذكر يبدلن اراد ان يتذكر ويستدل بها على نعم الله على خلقه  
وعلى انواع لطفه فيما تبديهم به وتظاهر حببه وتبانه فيما يذهب اليه وهذا كما  
قال تعالى (ولقد سرنا القرآن للذكر) وكقوله تعالى (انما تذكر اولوا الالباب)  
وقوله تعالى (او اراد شكورا) يريد او يتأمل ما ينقل فيه حالا بعد حال من  
صنوف آلائه ووجوه احسانه فيضم الشكر فيه • قوله خلقه فيما يؤدبه من المعنى  
كما حكاه اوزيدين قولهم ولد فلان شطرة والمراد ذكرهم بعد ان انهم فهذا  
من الشطر كما ان ذلك من الخلافة والنشئة والناشئة اول ساعات الليل •  
﴿ وقال ﴾ ان الاعرابي اذا نمت من اول الليل نومة ثم قتقت تلك الناشئة  
والنشئة جبريكون على الحوض • قال ومنه قوله • هر قناه في بادي النشئة دائر  
والنشئة الجارية • ومنه قول الشاعر •

﴿ شعر ﴾

ولو لان يقال صبا نصيب • لقلت بنفسى النشا الصغار  
قال ابو العباس المبرد اذا قال القائل مارأيت مذممة من يومى علم ان ذلك ساعة  
او ساعات • واذا قال مذممة من عمرى علم ان ذلك سنة او سنون او ما يدأيه  
﴿ ومن ظروف المسكان منى فرسخين ﴾ وكان شيخنا ابو على يقول هذا كان  
يقوله الدليل لمن يستهديه اى اني ارشدك في فرسخين ومعنى من شأنى وامرئى

كما قال (فاني لست منك ولست مني) ويجوز ان يقول انت مني فرسخان كانه  
 جعله نفس الترسخين والمعنى بيننا هذه المسافة فاما قولهم هو مني مقدا لآزار  
 ومقعدله لقابله ومناط التريافا فمما سغت ان تكون ظروفا وان كان المحدود  
 من الاماكن لا يجمل ظروفا لآزارها ازيلت عن مواضعها فوضعت موضع القرب  
 والبعد فدخلها بذلك الابهام وقول اليوم الجمعة واليوم السبت وجعلت الثاني  
 هو الاول فرفعت لكونه مبتدأ او خيرا وان نصبت فقلت اليوم السبت واليوم  
 الجمعة جاز وتعمل الثاني كالحديث لتضمنه معنى الفعل فيصير كقولك اليوم  
 الخروج وغدا الارتحال ولو قلت زيد اليوم لم يجز لان ظروف الازمنة  
 لا تتضمن الاشخاص والجث لا يخالو منها على كل حال فلا يحصل  
 في الكلام فائدة وكذلك اذا قلت حضرت يوم الجمعة كان يوم الجمعة ظرفا  
 لا غير لانك ان جعلته مفعولا لم يكن فيه فائدة لانه لا ينبغي فيه احد  
 وعلى هذا قوله تعالى (فنشهد منكم الشهر فليصمه) وقول الصيام عشرة ايام  
 الا يوما فلا يجوز الالرفع لانه يربد الوقت كله فهو كقوله تعالى (غدوها شهر  
 ورواحها شهر) وقول اليوم عشر من الشهر والاختيار النصب وكذلك  
 اذا قلت لك اليوم شهر ان اوستان نصبت اليوم وان سقط من الشهر شيء لان  
 الاسم يستحق منه على نقصانه وقول لا اكلك اخرى الليالي ذكر اخرى ليصلها  
 بما قدمضي وكذلك غابر الدهر اي باقيه وقوله (راها مكان السوق او هو  
 اقربا) مثل قوله تعالى (والركب اسفل منكم) اي في مكان اقرب او اسفل  
 ويقول هو مني قدر ان تناوله يدي وفوق ان يناوله يدي وبضمير رفعه والوجه  
 النصب وعلى هذا قوله \*

﴿ شعر ﴾

وقد جعلتني من خريجة اصيما \* ويقول لقيته من قبل قبل

﴿ الباب الثالث عشر ﴾ ﴿ ٢٦٥ ﴾ ﴿ كتاب الا زمانه والامكنه (١) ج ﴾

على التكرير غاية ولقيته من قبل قبل تضيف الاول ولا تضيف الثاني والثانية في الاضافة ان يكون الى نكرة وان كانت النكرة في مثل هذا المكان فيفيد فائدة المعارف بدلالة قوله آتيك غدا لانه نكرة كالمعرفة وقبل الذي لم تضمنه معرفة لكونه غاية بما ضمن وهو في حكم البديل من قبل الاول لان ابدال المعرفة من النكرة هو الاصل وان شئت قلت لقيته من قبل قبل تنوي الاضافة فيها على ما بينته ومثله قولهم من وراء وراء في الوجوه كلها وقد ذكر سيبويه في قولهم (من عل) انه مضارع لقولهم من عل لانها الماوقع المعنى واحد على تقديرين مختلفين سماء مضارعه فاما قوله وقد علاك مشيب حين لا حين فالمراد حين غير حين اي جاء المشيب في غير اوانه فادخل النبي على حدهما كان موجبا

﴿ فصل ﴾

﴿ في قوله تعالى (ماذا قال انفا) وفي احرف سواء يكثر البلوى به ﴾  
 ﴿ قال ﴾ اوزيد قال ايتفت الكلام ايتنافا وابتدأه ابتداء او هما واحد وانشد  
 وجدنا آل مرة حين خفنا • جري رشام الالف الكراما  
 ويسرح جارهم من حيث امسى • كان عليه مؤثفا حراما  
 ﴿ قال ﴾ السكري الالف الذين ياقون من احوال الضيم • قال شيخنا ابو علي  
 فاذا كان كذا فقد جمع فعلا على فعل لان واحدا فالف بدلالة قوله •  
 وحوال المثيين اذا المت • بنا الحدان والالف النصور  
 ووجه هذا انه شبه الصفة بالاسم فكسر هاء تكثيره فقالوا في جمع عمر  
 وانشد سيبويه • فيها عياسل اسود وعمر • وليس الالف والالف في اليتين  
 مما في الآية في شيء لان ما في الشعر من الالف وما في الآية في معنى الابتداء  
 ولم يسمع الف في معنى ابتداء وان كان القياس وجبه •

فصل في قوله تعالى (ماذا قال انفا) وفي احرف سواء يكثر البلوى به

وقد يحى اسم الفاعل على ما لم يستعمل من الفعل نحو فقير جاء عن فقر  
والمستعمل اقترى وكذلك شديدا والمستعمل اشتد فكذلك قولك آثقا  
والمستعمل انتف فاما قوله كان عليه مؤثقا حراما فالمعنى كان عليه حرمه شهر  
مؤثف حرام خذف المضاف واقام الصفة مقام الموصوف والتقدير ان جارم  
لمعزم ومنعهم لا يباح ولا يضام فكانه في حرمة شهر حرام وقوله وبأكل  
جارم انف القصاص فانه يريد انهم يؤثرون ضيقهم بأفضل الطعام وخيره  
فيطمئنه اوله لا البقاء وما أتى على تفاوته فهذا جمع على انف مثل بازل وبزل  
في قبل وقبل واذا كان كذلك قرى قراءة من قرأ (ماذا قال آثقا) واما ما روى  
عن ابن كثير من قوله آثقا فيجوز ان يكون توهمه مثل حاذر وحذروفاكه وفكه  
والوجه الرواية الاخرى آثقا بالمد كما قرأ عاصمهم \*

وقال بعض اصحاب المعاني لا يمتنع ان يكون الباب الذي قسمه كله من اصله  
واحدا وهو التقدم ويكون الانفة من الانف الذي هو الجارحة وسميت به  
لتقدمه في الوجه ثم جعل ما يؤثف منه من الذل كاضافة الانف وجده بين  
هذا وبشده قوله بمرانف ومانوف اذا عثره في الخشاش فانقاد لما اراد  
منه وفي الحديث المسلم حين ان قيد آثقا وقد نسب الذل الى الانف في  
كلامهم حتى قيل هو يحى انفه من كذا وهو حي الانف والشاعر قال  
\* ولا نال انعامته بالذل نايل \*

وقال ابو اسحاق في قوله تعالى (ماذا قال آثقا) اراد في اول وقت يقرب  
مننا قال الخليل انتف فلانا آثقا كما تقول الذي قبل اى قبل كانه اراد انتفه  
فانف آثقا والمعنى حر كته من اقرب وقته فانتداه هذا بان ماري به الخليل  
وبجوز فيه وجه آخر وهو ان يريد ما ذاق فيما انفه وانفا ويكون انتفه وانفا

من باب قم قائماً واشباهه • ويكون اسم الفاعل نائباً عن المصدر قال وايتفت  
 اتنا فاول ما يتبادر فيه والمستأنف من الكلام والامر كذلك •  
 ﴿ قال ﴾ احمد وعلي ما حررناه من كلام المعترض وحكاية الخليل صبح قراءة ابن  
 كبير وتوجه اختياره اتفا غير ممدود قياساً وسامعاً ولم يكن متوهماً فاعلمه •  
 ﴿ ومن ﴾ الاحرف التي تداولها قوله تعالى (واذ بار السجود) هو مصدر  
 والمصادر تجعل ظرفاً على ارادة اضافة اسماء الزمان اليها وحذفها كقولك  
 جئتكم مقدم الحاج وخفوق النجم وخلافة فلان يريد في ذلك كله وقت كذا  
 فعذ فيه فكانه قال وقت اذ بار السجود الا ان المضاف المحذوف في هذا الباب  
 لا يكاد يظهر وهذا ادخل في باب الظروف من قولك اذ بار السجود اذا فتحت  
 وكانه امر بالتسبيح بعد الفراغ من الصلوة •

﴿ وقد ﴾ قيل اريد به الركنان بعد المغرب • واذ بار جمع دبر ودبر وقتا يستعمل  
 ظرفاً نحو جئتكم في دبر الصلوة اي في اذ بار الصلوة • وقال

### ﴿ شعر ﴾

على دبر الشهر الحرام لارضنا • وما حولها جدد سنون تقع  
 وقوله تعالى (ولما بلغ اشدّه) اي انتهى شبابه وقوته • واحدها شد مثل فلس  
 او شد مثل فلان ودي والقوم اودى او شد مثل ضمه وانهم ومعناه قال مجاهد  
 ثلاثاً وثلاثين سنة و(استوى) معناه اربعين سنة قالوا واشد اليتم ثمانى عشرة سنة  
 قال ابو زيد يقال هو الاشد وهى الاشد وفي القرآن (حتى اذا بلغ اشدّه  
 وبلغ اربعين سنة) •

﴿ قال ﴾ الفراء الاشد هنا هو الاربعون اقرب اليه في النسق وانت تقول  
 اخذت عامة المال اذ كله لا يكون احسن من ان يقول اخذت اقل المال او كله



وانشد المفضل في شد

عهدى به شد النهار كأنما \* خضب البان ورأسه بالمندم  
وعند اكثر اصحابنا البصريين ان الاشد واحد وان شاذلانه لم يجي افضل في  
الواحد

﴿ وقوله تعالى ﴾ ( احسن مقيلا ) من القائلة وهو الاستكنان في وقت انتصاف  
النهار وجاء في التفسير لا يتصف النهار يوم الجمعة حتى يستقر اهل الجنة في الجنة  
واهل النار في النار فتحين القائلة وقد فرغ من الامر فيقل كل من الفريقين  
في مقره

﴿ السنون ﴾ التي دعا النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيها على مضرو وقال اللهم  
اشدد وطأتك على مضرو واجعلها سنين كسنى يوسف \* يقال كان الناظر منهم  
يرى بينه وبين السماء دخان من شدة الجوع ويقال بل قيل للجذب دخان حتى  
قيل في قوله تعالى ( بدخان مبين ) اى جذب ليس الارض وارتفاع الغبار فشبّه  
ذلك بالدخان \* ومن مجازهم واتساعهم ارتفع له دخان الى السماء هذا البشر  
وذلك اذا علا \*

### ﴿ الباب الرابع عشر ﴾

في اسماء الايام على اختلاف اللغات ومناسبات اشتقاقها وتشبها  
وجمها \*

﴿ قال ﴾ قطرب اسماء الايام السبت - والاحد - والاثنان - والثلاثة - والاربعاء -  
والخميس - والجمعة ( فالاحد ) هاهنا اسم واصله وحد وقد يكون صفة  
مثل قوله ( بنى الجليل على مستانس وحد ) \* ومعنى الواحد الذي لا ثاني له  
وانما لم ين وهو اسم لانه متى ثنى خرج من ان يكون واحدا فلذلك لم يقل وحدا ان

وابدال الممزة من الو او المفتوحة جاء في احرف معدودة (والاثنان)  
 من نيت الشيء اذا ضعفته نيتان يسمى المثنى نيتا ولا يقال في احدان لانه  
 لذا افر دما نيتي به لم يستحق هذا الاسم (فالما الثلاثة) و (الاربعة) و (الخمس)  
 فانها وان اريد بها ما يراد من اسماء العدد اذا قلت ثلاثة واربعة وخمسة فان في  
 تغير الابنية لها قصد اوسيو به قال اجواب في الاوقات ان يحصوها  
 بانية تلزمها من بين سائر المدودات وشبهها بقولهم عدل وعديل ووزن  
 ووزان في الفصل بين الاجناس • وحكي سيو به هذا يوم اثنين مبار كافي  
 واستدل على تعريفه بانتصاب الحال بعده وفيه على هذا تعريفان •  
 ﴿ الاول ﴾ (باللام) تعريف الحارث والعباس •

﴿ الثاني ﴾ (تعريف) العلمية والوضع كما ان عروبة والعروبة للجمعة كذلك  
 (والسبت) سمي به قيل للراحة ومنه السبات النوم ويقال انسبت الرجل  
 اذا اعترته سكة • وقيل اصل السبت القطع • ومنه السبات لانه يحول بين التميز  
 وصاحبه ويقطعه عن عادته وتصرفه ويقال سبتوا عتقه اذا قتلوه • والمنسبت من  
 النخل ما يجري الارطاب في جميعه فكانه انقطع من حد البسر ويقال لضرب من  
 النعال السبت وانما هي التي قد تشر شعرها • ويقال ان السبت انما سمي لما اخذ على  
 اليهود في السبت وهو اعنه في هذا اليوم مما هو مباح في غيره وانقطاع حكمه  
 من حكم غيره ومن جعل السبت انما سمي به للراحة يقول قوله تعالى (ولقد خلقنا  
 السموات والارض وما بينهما في ستة ايام وما مسنا من لغوب) هورد على اليهود  
 في قوله تعالى (خلق الله السموات والارض في ستة ايام) آخرها يوم الجمعة  
 واستراح في يوم السبت فرد الله ذلك عليهم وابطل قولهم • وسمى السبت شيارا  
 واشتقاقه من شيرت الشيء اذا ظهر به وبيته ويقال شيراي حسن الشيارة

وهي ظاهرة منظره ومن هذا قيل القوم تشاء ورون اى يظهر و ن اراء م كان كل جماعة منهم يظهر و ن ما عند م ويرضوه \* ويجوز ان يكون قولهم خيار الابل الشيار من هذا الذي ذكرناه \* (وقيل للاحد) اول لانهم جعلوه اول عدد الايام \* وقالوا (للاثنين) اهون واوهنا فاهون من الهون وهو السكون من قوله تعالى (يمشون على الارض هونا) واوهنا يدل على هذا المعنى لان الوحدة الانخفاض كانهم جعلوا الاول اعلى ثم انخفضوا في العدد وقالوا (لثلاثاء) الجبار اى جبر به المدد واعظم به المدد وقوي لانه حصل به فرد وزوج \*

﴿ وقال ﴾ الخليل سمي به في الجاهلية الجهلاء \* وفي الخبر العجاء جبار والمعدن جبار \* اى يهدر الارش فيه فهو يخالف المعنى الاول \* وقولهم (لاربعا) دبار لانه عند م آخر العدد وقد تم باجرائه المقد الاول \* ودبر كل شيء مؤخره وانما كان كذا لك لان الخميس والجمعة والسبت سموها باشياء تصنع فيها فاستقوا بها عن عددها وقيل (للخميس) مونس لانه مونس به لقربه من الجمعة وفي الجمعة التاهب للاجتماع \* وقيل (للجمعة) الروبة لبيانها عن سائر الايام والاعراب في اللغة الابانة والافصاح والعرب شوك البهي والواحدة عربية سمي بذلك لان الورق يسقط منه فيظهر الشوك \* ﴿ فالتاويل ﴾ انه قد بان من الورق والرابطة عسل الخزم سمي به لانه يقال ثمرة العراب والواحدة عرابة وقد اعربت الخزم ويقال للمرأة الغزلة هي عربية وعروبة ايضا \* ومنه قوله تعالى (انا انشأناهم انشاء فجعلناهم ابطارا عربا اترابا) وقيل الروبة المتحبة الى زوجها ويقال للمتהל الوجه عرابه \* ويبر عربية كثيرة الماء \* وقد قيل الروبة بالالف واللام وبشير الالف واللام كانه جعل علما وانشده \*

واذا ترى الرواد ظل باسقف \* يوما كيوم عروبة المتناول  
يروى يوما كيوم ويوما كيوم قال ولم يزل اهل كل دين يظمنونه وجعله  
متناولاً للعبادة فيه والمعنى واذا ترى هذا الحمار الوارد ظل له يوم طويل وطوله  
طول مكثه يميل بين الورود وتركه \* واذا نصبت اليوم فالمعنى ظل الحمار يوما  
طويلا في هذا الموضع \* واذا رفع فالمعنى ظل باسقف يوم له وروى الارواد  
فكانه جمع ورد والمعنى اهل الارواد او يحمل الورد للواردين \* وقال القطامي  
فاني بالالف واللام \*

﴿شعر﴾

نفسى الفداء لا قوام هم خطوا \* يوم العروبة اوراد اباوراد  
(ونسى الجمعة) حربة ايضا سميت بذلك ليساضها ونورها فهي في الايام  
كالحرية \*

(وذكر اصحاب) السيران اولاد نوح عليه السلام عزمو على المسير في الارض  
ليروها ويختاروا منها لمطافهم واوطانهم فبدءوا بمسيرهم في يوم الاحد  
فسمى الاول \* (ثم لما كان اليوم الثاني) كان السير الذي شق عليهم في الاول  
اخف فسمى الاثنين اهون \* و(في الثالث) جبروا ما شعث من احوالهم بسد  
ما نزلوا سمي لذلك الثلاثة جبارا ولا نهم جبروا وما كانوا اخفوه من سيرهم فيما  
قبله فسموه جبارا \* و(في الرابع) انتهوا الى عقاب وجبال فجزبهم ومنعتهم  
فادروا وغيروا الطريق فسمى الاربعاء ديارا \* و(في الخامس) تسهل الطريق  
ورأوا ما انسهم فسمى الخميس مونساء \* و(سميت الجمعة) العروبة لان كلمتهم  
اجتمعت وبان لهم من الراى ما كان خافيا فتمروا وانفقوا \* فاذا جمعت السبت فيما  
دون العشرة اسبت والكثير سبوت \* واذا جمعت الاحد قلت في القليل احاد

وفي الكثير احوده مثل جل واجمال وجمال واسد واسود واساده والاشنان  
لايشي فانه مشي فان اردت تشيته جئت بالمعني قلت هذان يوما الاثنين  
ولا يحسن مضي الاثنينان فيحصل الاعراب مرتين \* قال قطرب ومع ذلك  
قد حكي \* وفي الجمع ايضا تقول مضت ايام الاثنين الا انهم قد قالوا اليوم الثاني  
فلا يباس على هذا ان يجمع فيقول مضت اثناء كثيرة \*

وحي \* عن بعض بني اسد مضت آنا كثيرة كانه جمع اثناء مثل قول  
واقوال واقاويل واسواساء واسامي فلا يباس بذلك \* قال وحكى لنا مضت  
انانين ولا وجه لهذا لانه من نيت الشي فالنون الاخيرة لا مدخل لها فاما جمع  
الثلاثاء والارباء فثلاثاوات واربعاء بالالف والثاء لان فيها علم التانيث  
وهو الهمزة بعد الالف كالف حمراء وصفراء \*

وزعم \* بونس انه يقال مضت ثلاث ثلاثاوات واربع اربعاوات على تانيث  
اللفظ ويقال ربعت الجيش اذا اخذت ربع القسمة منهم ولم يات على وزن  
المربع في تجزية الشي غير المشار والمربع المكان الباكر بالنيات \* ومنه قوله \*  
رزقت مرابع النجوم وفي الارباء لغات ارباء بفتح الباء واربعاء بكسر  
الباء والهمزة ويجمع على اربعاوات واربع وتقول ايضا ثلاثة ثلاثاوات  
واربعة اربعاوات على معنى التذكير لان الويم مذكر وقال الشاعر \*

### شعر

قالوا ثلاثاؤه خصب ومادة \* وكل ايامه يوم الثلاثاء  
وحي \* المفضل في الثلاثاء الاثالث في الكثير \* وحي في جمع الارباء  
الارابع ايضا (واما الخميس) فاذا جمعت على اقل المدد كان على افلة تقول ثلاثة  
اخسة كما قالوا جرب واجربة وكثيب واكبة ويجوز في القياس جمعه على

فملان نحو خمسان كما قيل كتيب وكتبان ورغيف ورغفان •  
 ﴿وقال﴾ يونس خمسة في الايام واخساء في الخس تقول اذا اخذ الخس  
 قد اخذ اخساء في ماله • (فاما الجمعة) فانه اذا اجتمعوا لادنى العدد كانت بالثلاث  
 جمعات اثبت الضبة الضمة مثل ظلمات وان اسكنت فقلت جمعات وظلمات  
 كما اسكن عضدو عضدو عنق وعنق جاز وان شئت فقلت ثلاث جمعات  
 وظلمات • وقال النابتة •

ومقعد ايسار على ركبائهم • ومربط افراس ونادو ملب  
 وان شئت قلت ثلاث جمع كما تقول ثلاث ظلم وثلاث برم • وان  
 شئت كان ذلك لكثير • ﴿وايام المجوز﴾ سبعة كما قال •

كسع الشتاء بسبعة غير • ايام شهبائها من الشهر  
 فبأمر واخيصة مؤتمر • ومطل ومطقي الجمر  
 فاذا مضت ايام شهبائها • بالصن والصنبر والوبر  
 ذهب الشتاء موليها هربا • وانتك واقدة من النجر  
 قال ابو سعيد سميت هذه الايام غير الليرة والظلمة • و(الشهلة) المجوز • وأمر  
 سميت بذلك لانه يأمر الناس بالخدر منه • وسمى مؤتمرا لانه يأتمر بالناس اي  
 يرى لهم الشر ويؤذيهم • ومنه قول امرئ القيس •

اجاز بن عمر وكافي خمر • وسعد على المرء ما يأمر

وسمى (صنا) لشدة البرد • و(الصن) البرد • وسمى (صنبرا) لانه يترك الاشياء  
 من البرد كالصرقة في الجود وكل ما غلظ فقد استصبر • وسمى (وبرا) لانه وبر آثار  
 الاشياء اي عفا • و(التوير) المحو والاختفاء كتوير الارنب وهو ان يعيش في  
 حزونه لا يوقف على اثره • وسمى (مطقي الجمر) بذلك لان شدة البرد تنطفئ

الجر (ومطل) سمي بذلك لانه يطل الناس بتحفيف البرده (والنجر) وقدة  
الحرو منه قيل شهر ناجر فهذا ما قاله ابو سعيد الضريبر ومن الناس من يقول  
في ايام العجوز هي المسترقة في اول الشتاء ومنهم من يبطها في آخر الشتاء  
ويسميها ايام الشلة ومنهم من يسميها خمسة ومنهم من يسميها سبعة على ما تقدم  
(وضحكى) ان الكسائي سأل الرشيدي عن سببها فقال كانت امرأة من العرب  
قد اهتمت وكان لها سبعة اولاد فقالت لهمز وجوني وزوجوني وهم يضربون  
عنها ولا يكثر تون لها فانشأت تقول \*

### شعر

اياي اتي لنا كحة \* فان ايتم اتي لجأحه  
هان عليكم ما لقيت البارحة \* من الهياج وحكال الواعه  
ويروى القاضيه وقيل ارادت بالواحة الواحة اي المشتبهه من قولهم وحت  
الراة توحم وحماوهي امرأة وحى فقالوا لها بتي لنا سبع ليال على نية هذا الجبل  
لكل ابن ليلة لنزولك بمذ لك بغاؤها بعد السابعة وقد انقضت \*  
(فن عدها) سبعة فقال هي صن (١) وصنبر - ووبر - وآمر - ومؤتمر - ومطل -  
ومطقي الجر - (ومن عدها) خمسة قال هي صن - وصنبر واختها وبر - ومطقي  
الجر - ومكفي الظن \*

وقال ابو سعيد الضريبر سميت ايام العجوز لان العرب جزت الاصواف  
(١) قال في القاموس (الصن اباء الكسر اول ايام العجوز) (الصنبر) الثاني  
من ايام العجوز (والوبر) من ايام العجوز (وآمر) (ومؤتمر) آخر ايام  
العجوز (ومطل) كحدث يوم من ايام العجوز (ومطقي الجر) خامس  
ايام العجوز اورا بها ١٢ القاضي محمد شريف الدين المصحيح عن عنه

والاوبار مودنة بالصيف. وقالت عجوز منهم لا اجز حتى يتقضى هذه الايام فاني لا آمنها فاشتد البرد لها واضر عن قنجر وسلمت العجوز عما لها.

﴿وقال﴾ احمد بن يحيى الصحيح ان العجوز عجلت بحج صوفها لحاجتها اليه وتفتها بالحرف جاء البرد وموت غنما وكانت سبعة فمات كل يوم واحدة فن جعلها سبعة فلهم الملة والا فبرد العجوز بما بقي عشرة ايام واكثر.

﴿وقال﴾ احمد بن يحيى (متدلات سهيل) بازاء (برد العجوز) (والكسم) ضرب الضرع بالماء البارد حتى لا يدرو كسم الشتاء ضرب آخر لهذه الايام. (والشعلة) السحر ذو تشهل الفلام اذا تير بخروج لحيته اولئذ ذلك قوله (يا امرئ) اي يوم استمد فيه البرد كانه امر بذلك. (وؤثر) اي ياتر للذي

امره بذلك قبله وقوى برده. (مطل) من السلال وهو شرب بماء شرب كانه جاء ببرد بمدرد (ومطلق الجمر) اي لشدة البرد لا يكون للجمر ثبات (والصن) التسكر برشدديد (والصنبر) مثل ذلك (والوبر)

يكون من الوبر الذي احتجج اليه من البرد (والوقدة) شدة الحر من الوقود وهو النار (والنجر) شدة العطش (وشهر اناجر) تموز وحزيران.

﴿وقال﴾ الضريفي قول ابى عبيدة في الكسة انها الحير انه خطأ لان الكسة تقع على الابل والبقر والواول والخير والرقيق لانها تكسع بالمصاى تساق او بالغب فكيف جطها حير او حدها. ومما يصدق ما قلنا قول الشاعر. في ايام العجوز كسع الشتاء يريد كست ايام العجوز الشتاء كما تكسع البقرة الى حيث يراد بها. وقال ان يومنا الصنبر وهو القر. وقال غيره في شدة البرد الخرص والصنبر والزهريره. وقال بعضهم ايام العجوز الصنبر والصنبر وابن عمهما



﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾ ﴿٢٧٦﴾ ﴿الباب الخامس عشر﴾

الورب والمضوضي في القبر والمسند الامة الجمر والمدخل القتاة في الخمر  
والمسلخ العجوز في الوكر

﴿وقد سميت العرب الايام الخمسة باسماء كما خصت ايام العجوز باسماء وهي  
المنبر والمهزبر وقالب القمر وحالق الظفر ومدحرج البر قال ابو حنيفة  
اما ايام العجوز فهي عند علماء الحضرة في نواصره بعد انقضاء الجمرات  
وهي خمسة﴾

﴿وقال السكلاي هي بالبادية عند ثلاثة بعد سقوط الجمرة الآخرة من  
الجبهه نحو من سبع ليال قال وهذه الايام تسمى صفوان والثاني الصافي وهو  
اشدها قرا والثالث صقي وهو آخرها واول نهاره بنسبه الاولين وآخر نهاره  
متباشر الناس بليته وروى غيره عن العرب اول يوم صفي والثاني صفوان  
قال وذلك اذا اشتد البرد والثالث همام لانهم بالبرد ولا برد له وقال ابو زياد  
فيها يقولون ايام العجوز ثلاثة وقد كان ايام العجوز لنا شهرا قال وايام العجوز  
عند الجمهور سبعة وسقوط الجمرة الاولى عند العوام لسبع من شباط وسقوط  
الجمرة الوسطى لاربعة عشرة من شباط وسقوط الاخيرة لاحدى وعشرين  
من شباط واول ايام العجوز عند خمس وعشرين من شباط وآخرها ثلاث  
من آذار﴾

### ﴿الباب الخامس عشر﴾

﴿في اسماء الشهور على اختلاف اللغات وذكر اشتقاقها وما يتصل بذلك  
من تشيئا وجمها وهو فصلان﴾

### ﴿فصل﴾

﴿مضى الشهر ان الناس ينظرون الى الهلال فيشبهونه يقال محرم وعمران

الباب الخامس عشر في اسماء الشهور على اختلاف اللغات وذكر اشتقاقها

ومحاريم ومحرمات وانما سمي محرما لانهم كانوا يحرمون القتال فيه  
وصفرو وصفرات واصفار وسمى صفرا لانهم كانوا يثرون الصفرية وهي  
مواضع كانوا يمتارون الطعام منها وقيل لانهم كانت اوطانهم تخلو من الالبان  
ومن كلامهم نود بالله من صفر الاناء وقرع الفناء ويقال صفرت عية الود  
من فلان اي خلت قال

### ﴿ شعر ﴾

واذ صفرت عياب الود منكم \* ولم يك بيتا فيها مام  
﴿ ويقال ﴾ شهر (ربيع الاول) والاول فن خفض رده على ربيع ومن رفع  
رده على الشهر \* وكذلك شهر اربع الاولان والاول وشهور ربيع الاوائل  
والاول وحكي ربيعا الاول واربعة الاول وقالوا ربة الا وليات  
والاول وربعا (الآخر) واربعة الا واخلو والاخر \* وسما ربيعين لارتباع  
القوم اي اقامتهم \* و (جمادى الاولى) وجماديان وجماديات وجماديا الاولى  
وقالوا الاولين وجماديات الاولى والاول والاوائل و (جمادى الاخرى)  
والاخرين وجماديات الاخرى والاخر والاواخر قال الشاعر

اذا جمادى منمت درها \* زان جنابي عطن مفضف

ويروى قطرها وانما يعصف بخلاف قول اذا قلت الامطار ولم يكن عشب فزين  
الابل اعطنة الناس فان جنابي يزيه النخل فجعل اعطائها مناسبا (والمفضف)  
يقال نخلة مفضفة اذا كثرت سقمها ورواه بعضهم مصف بالين والصاد يقال مكان  
مصصف اي كثير المصف وهو التبن والاجود الاول والاصح \*  
(وقال البصريون والكوفيون) جميعا الشهور كلها ذكر ان الاجادى لجمود الماء فيها  
ويقال (رجب) ورجبان وارجاب وارجيب وارجبة وسمي رجبا لرجبهم

آلهم فيه الترجيب ان يظموها ويذبحوا عنها وكانوا يظمون الشهر ايضا وقال الشاعر لا بل من اجل وارجب \* ويقال له شهر الله الاصم ومنصل الال بسد ماضى غير داء وقد كاد يذهب وذلك لقعودهم فيه عن الفزو والكف عن الفارة فلا يسمع فيه قمة سلاح ولا تداعي ابطال ولا استصراخ لنارة ويقال رجبت الامر اذا هبت وعظمت ومنه قيل في المثل انا جدي لها المحكك وعذيقها المرجب \*

﴿وقال﴾ ابو داود \* صادفني منصل الله في قلعة فخر بن سرجاء \* ويقال الليلة التي لا يدري اهي من الشهر الحرام او الحلال قلعة \* و(شعبان) وشعبانات وشعايرن وسمى شعبان لشعب القبايل فيها واعزال بعضهم بعضا \* ﴿ورمضان﴾ ورمضانات ورماضين وسمى رمضان لشدة وقع الشمس ونهاي الحريف ويقال هذا شهر رمضان وهذا رمضان وقال \*

### ﴿شعر﴾

جارية في رمضان الماضي \* تقطع الحديث بالايماض  
﴿اي اذا تبست﴾ قطع الناس حديثهم ناظرين اليها والى ثمرها ومستملحين  
كلامها ومثل هذا قول الآخر \*

ديار التي كادت ونحن على منى \* تحمل بالاولا نجا والركائب  
﴿والمنى﴾ كادت تصرفنا عن مقصدنا اشتغالوا لاستعجال الناس \* قال  
الفراء وكان ابو جعفر الفارسي يروي عن المشيخة انهم كرهوا اجمع رمضان  
ينهبون الى ايه اسم من اسماء الله تعالى والله اعلم بهذا \*  
﴿وشوال﴾ وشوالان وشوالات وشواويل وسمى بذلك لشولان الابل  
باذنابها عند اللقاح ويقال سمي بذلك لان الابل ان شول فيه وتقل \* يقال شال

اللين وشال الميزان اذا خفا •

﴿وذو القعدة﴾ وذو القعدة وذوات القعدة سمي بذلك لقعودهم في رحالهم لا يطلبون كلاً ولا ميرة •

﴿وذو الحجة﴾ وذوات الحجة لحجهم وقالوا ذوات القعدتين وذوات القعدات وكذلك قيل في ذي الحجة وقال شهر ناجر لشدة الحر ومنه نجر من الماء اذا جمل يشرب فلا يروي وانشد •

﴿ شر ﴾

ويوم كان الشمس فيه مقيمة • على اليد لم تعرف سوى اليد مذهبها

ويوم على قوسين في شهر ناجر • سبت لاصحابي وداء متبها

﴿شبه﴾ وشي رداؤه باقواق الشباب وهي السهام • وقال في الاصمعي شيان وملحان اسمان لشهرى قحاح وهما اشهران اللذان يشتد فيهما البرد سمي شيان لا يبيض ارض بالتليج كذلك ملحان ماخوذ من الملح وهو الياس •

﴿وقال﴾ قطرب يقال لجمادى الاولى وجمادى الآخرة شيان وملحان من اجل بياض التليج وقال قولهم مات الخندب وقرب الاشيب اى قرب التليج • وقال الكنت •

اذا امست الآفاق حمر اجنوبها • للمحان او شيان واليوم اشهب ﴿وذكر﴾ الفضل ان من الرب من يسمى المحرم (الموتمر) والجميع مآمير ومآسر • قال الشاعر •

لولا ايتبارى بكم في المؤتمر • عزمت امري للفراق فانتظر  
وقال آخر •

نحن اجزنا كل ذبال قتر \* في الحج من قبل وادي المؤثر  
واشتقاقه يجوز ان يكون من شيتين (احدهما) انه يوتر فيه الحرب قال \* ويبدو  
على المرعيا تتر \* والآخر ان يكون من امر القوم اذا كثروا فكأنهم للآخر موا  
القتال فيه زادوا واكثر وا \* ويسمى صفر ناجرا والجمع نواجر \* قال  
صحنهم كاسامن الموت مرة \* ناجرين اشتد حر الودائق  
وقال الكيت \*

قطع التائف عابدك \* في وديقة شهر ناجر  
ويكون تسميتهم اياه بذلك من شيتين (احدهما) ان يكون من النجر والنجار  
وهو الاصل فكأنه الشعر الذي يتدأ به الحرب ومنه قيل لجادة الطريق المنجر  
قال ركب من قصد الطريق منجره (والآخر) ان يكون من النجر وهو شدة  
الحرق يكون وقوع حرارة الحرب والحديد فيه \* ومنه قوله كل نجار ابل نجارها  
وكل نار المسلمين نارها ويسمى ربيع الاول (خوان) مخفف \* وقال القراء بعضهم  
يقول خوان والجميع اخوة وخوانات \* قال لقيط الايادي \*  
وخاناخوان في ارباعنا \* فانصد للسارح من سوامنا  
وقال الآخر \*

وفي النصف من خوان ودعدونا \* بأنه في امعاء حوت لدى البحر  
واشتقاقه من الخوز وهو النقص لان الحرب يكثر ويشتد فيه فيتخونهم اي  
يتقصهم \* ويسمى ربيع الآخر (وبصان) مضوم خفيف وقال القراء بعضهم  
يقول بصان وبعضهم يجعل الواوا صلا فيقول وبصان فيجزم الباء والجميع  
بصانات وابصة \* قال \*

وسيان بصان اذا ما عدته \* وبرك لمرى في الحساب سواء

واشتقاقه من الوبيص وهو البريق او من البعيص \* وانشد \*

﴿ شعر ﴾

ويوم كان النار يوقدها له \* هو اجر وبعان عسفت به الحرقا  
على ما يرى الضبعين يشبه دالجا \* احال بدلويه على حوضه دفقا  
ويسمى جمادى الاولى الحنين. وبعضهم يقول الحنينين والجميع احنة \* قال  
الاهل \*

انبتك في الحنين فقلت رني \* و ماذا بين رني و الحنين  
وقال \*

وذو النجب يديه فيوفي بندره \* الى اليبص من ذاك الحنين المعجل  
﴿ واشتقاقه ﴾ من الحنين لان الناس يحنون فيه الى اوطانهم \*  
﴿ ويسمى ﴾ جمادى الآخرة رني ووزنة تجزم الراء \* قال الفراء \* هكذا الباع  
لبعضهم وغيره يقول رنة مثل ورنه والجمع ورنات \* قال \*

واعددت مصقولا لا يام ورنه \* اذا لم يكن للرعي والطن مسلك  
﴿ ومن قال ﴾ رنة قال في جمه رنات مثل زنة ورنات فامارني فسمي به لانه يعلم  
فيه ما تنبت حروهم ( والرني ) الشاة الحديثة التاج وامارته وورنة فشتق من  
ارن يارن اذا نسط وتحرك فابدل الواو من الهمزة وكأنه اريد الوقت الذي  
يتركوز فيه للفرز وفورنة مثل وجهة ورنه (١) مثل جهة \* وقال \*

مسد رح الريح ترين ورنه \* اذا عاقل وصن برومان  
فما يار فلما دالهبان الشتاء بمن احرجه الحاجر \*  
﴿ ويسمى ﴾ رجب الاسم والجميع صم \* قال \*

(١) ورنه في القاموس اسم ذى القعدة - محمد شريف الدين عفى عنه

يارب ذى خال وذى عن عمم • قد ذاق كاس الخف في الشهر الاصح  
وانما سمى به لتركهم الحرب حتى لا يسمع فيه صلصلة حديد •  
﴿ ويسمى ﴾ شعبان ﴿ وعلا ﴾ يكسر العين والجمع او عال • قال القراء وبمضم  
يقول وعلان • ويقال وعلا ايضا وهو الملقب يقال مالى عنه وعلا اى ملجأ ولم اجد  
اليه وعلا اى سيلا وكانه • سى الشهر به لان الغارة كانت تكثر فيه فيلتجى  
كل قوم الى ما يتحصن به • والتو على التوقل ومنه اشتق الوعل والمستوعل  
من الحجير المحترز •

﴿ قال ﴾ و ﴿ يسمى رمضان ﴾ ﴿ نائق ﴾ والجميع نواق • قال •  
وفي نائق اجلت لى حومه الوغا • وولت على الادبار فرسان خثما  
وانما سمي بذلك لانه كان مكثرا لهم الاموال يقال نقت المرأة اذا  
كثرت الولد والتقى الجذب ايضا كانه كان يجذب الناس الى غير ما هم عليه  
﴿ قال الراعي •

وفي نائق كان اصطلام سراتهم • ليالى افنى القرح جل ايا  
نقوا اخوة ما مثلهم كان اخوة • لحي ولم يستوحشوا الفساد  
﴿ ويسمى شوال ﴾ عاذلا والجمع عواذل • قال نابطشرا •  
شعب الوصل عاذلى بعد حجرى • حبذا اعاذل اتى خير شهر  
يا ابنة السامرى جودى قد عيل • على القرب والنوى منك صبرى  
• وقال •

ابونا الذى انسى الشهر ولزم • فعاذل فينا عدل وعلان فاعلم  
وهذا البيت شاهد لشعبان وشوال جميعا • وقال زيد الخيل في وعلا •  
هيهات هيهات بريات الكلل • قد كان ادنى متوعد منك وعلا

﴿ قد مر شهران ولم يات الرسل ﴾

﴿ وكأنه سمي ﴾ بذلك لأنه كان يذلهم على الإقامة وقد حلت الحرب والقارات

﴿ ويسمى ﴾ ذوالقعدة هو اعا والجميع أهو عة وان شئت هو اعات قال

### ﴿ شعر ﴾

وقوى لدى الهيجاء اكرم موقعا • اذا كان يومامن هواع عصيب  
وقيل له ذلك لأنه كان يهوع الناس اى يخرجهم من اماكنهم الى الحج  
ويقال هاع فلان يهوع هو اعا اذا قاء وتهوع وما يخرج من حلقه هو اعة  
﴿ ويسمى ﴾ ذوالحجة (برك) وجمعه بركات ولك ان تفتح الراء قال

اعن لى على الهندى مهلا وكرة • لدى برك حتى تدور الدوائر  
يعنى بالهندى سيفه (والهبل) دودى الزيت (والسكرت) البمر اى احفظ سيفى  
من الصداء واصقله بذلك وكان الشهر سمي بذلك لأنه معدول عن برك  
وكاه الوقت الذى يبرك فيه الابل للموسم وجاز ان يكون مشتقا من البركة  
لأنه وقت الحج فالبركات تكثر فيه واصل البركة من الثبات ومنه برك البعير

﴿ وقال ﴾ الدريدى والمشهور اسماء غيرها بلغة العرب الماربة وهم كانوا يسمون

(الحرم) موجبا • و (صفرا) موجزا • و (ربيع الاول)

موردا • و (ربيع الآخر) ملزجا و (جمادى الاولى) مصدرا •

و (جمادى الآخرة) هو برا • و (رجبا) مويدا • و (شعبان) موها •

و (رمضان) ذميرا • و (شوالا) جيفلا • و (ذوالقعدة) علسا •

و (ذالحجة) مسبلا • وكأوا يبدون من السنة بربضان وقد نظم بعضهم

المحدثين اسماء الشهور فقال



﴿ شعر ﴾

أردت شهو العرب في جاهلية • نفعنا على سر د المهرم يشترك  
فهو تمر يأتى ومن بعدنا جر • وخوان مع وبصان يجمع في شرك  
نحنين ورنى والاصم وعاذل • وناق مع وعل وورثة مع برك  
وقال احمد بن يحيى انما خصت العرب شهر ربيع وشهر رمضان يذكرون شهر  
معهم من دون غيرهما من الشهور ليدل على موضع الاسم كما قالت العرب  
ذويزن وذو كراع فزادت ذوليدل على الاسم والمعنى صاحب هذا الاسم قال  
ويصفر جمادى على جميدى وجميدى وجميدى وجمادى وجمادى كما قالوا اخبارى  
وحيزه وكان الحكم ان يقال في هذا شهر الربيع الاول وشهر الربيع  
الآخرة الا انه مما اضيف فيه المنعوت الى النعت مثل دار الآخرة وحق اليقين  
وصلوة الاولى ومسجد الجامع حكى ذلك الكسائى والله اعلم

﴿ وحكى ﴾ احمد بن يحيى عن ابن الاعرابى ان جمع ربيع المطر اربعة وربع  
النهار اربعة وجمادى الاولى والآخرة على ما يجب لانه اربع فيه النعت المنعوت  
ولم يضاف اليه ومنهم من يجزاه رمضان ولا يذكر الشهر ونفط القرآن  
(شهر رمضان) وحكى الخارزنجى انه يقال في جمع ربيع الاول وربيع الآخر  
هذه الاربعة الاول والاربعة الاخر والربعة اقصى غاية العدد وانشد فيه  
• ام القوارس بالك بدءا والربعة

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان سرار الشهر آخره وفيه ثلث قال سرار الشهر وسراره وسره  
وسرره  
ويزيد النور عند غرارة وهذا اذا كان في سرار الشهر لذلك قال الراعى

تلقى نوه من سرار شهر • وخير النوه ما بقي السرار  
هو قال الكيت •

هاجت له من جنوح الليل راحة • لا الضب ممتنع منها ولا الورل  
في ليلة مطلع الجوزاء • دهاء لا ترح قها ولا رجل  
(قوله) لا الضب الليت يبنى السيل يدخل عليهما فيستخرجهما بلوعة النجوات  
وذلك ان الضب والورل يرفدان مكا نهما عن مجرى السيول (وقوله) لا ترح  
يريدانها من السرار فلا ضوء في اولها ولا في آخرها • وقال الخطبة •

### ﴿ شعر ﴾

بانت له بكشيب حريه ليلة • وطفا بين جهاديين درورا  
وهي الليلة التي لا يدري من اي الشهر ين يكون مشكو كافها وقد محمدان  
يكون في اول الشهر ايضا قال الكيت •

والنيث بالمتالقات • من الالهة في النواحر

النواحر جمع ناحرة وهي الليلة التي تنحر الشهر وتقال لها ايضا النخيرة • قال  
ابو حنيفة واختلف فيها فزعم بعض اهل العلم انها اول ليلة من الشهر يذهب الي  
انها في نحره وزعم غيره انها آخر ليلة من الشهر لانها تنحر الشهر الداخل قال ولا  
اظنه قال هذا الا لان يجعل الاختيار في السرار لانه اشهر لكنه قد جاء بالمتالقات  
من الالهة وجاء ايضا وافق غر شهر نحيروا ولا يقال غرة الا وهي ليلة الهلال وقد  
قال الفرزدق • في ناحرات سرار يمداهلال • فجعلها من السرار وجعلها ناحرة  
وجعلها بمد الالهلال • قال فان كانت هذه الرواية صحيحة فلا علم لها وجه الا ان  
الليلة دخلت وهي من السرار لان ما بين استسار القمر الى ان يرى الهلال  
سرار كله فدخلت وهي من السرار ثم روي فيه الهلال فصارت نحيروا وصار

ما فيه امن غيث بعد الالهلال هذا اقرب ما عرف منها وارب كانت الرواية  
كما يزعم آخرون انها قبل الالهلال فهذا مالا كلام فيه ويكون حيثنذ مثل قول  
الراعي \*

﴿ شعر ﴾

ومردة وطنأوافق نوبها \* قبل الهلال بديعة ديجور  
ويكون حيثنذ في السرار الحض \* فاما قول ابن احر \*

ثم استهل عليها واكف همع \* في ليلة نحر شهبان اورجبا  
فانه يحتمل المعنيين جميعا هذا ان كانت النخيرة معروفة عند العرب انها اول ليلة في  
الشهر وقيل في قول الشاعر \*

كان ابن مزتها جانحا \* قسيط لدى الافق من خنصر  
مثل قول السكيت لان ابن المزنه هو الهلال وقول ابي وجرة \*

جيران دان من الجوز امنحور \* فليس هو من النخيرة بل هو مثل قول الراعي  
فر على مناز لها فاتي \* بها الاثقال وانحر انتهارا  
اي يشق بالماء وتمشق فلي بهذا مذهب العرب في اختيار السرار والفرقة قال  
ابو حنيفة وقد قال ابو وجرة في ليلة تمام النصف من رجب \*

\* خواره المزن في اتمادها طول \* فلا عرف احدا واقفه على هذا الاختيار  
ولا اعلمهم حمدوا المحاق بيلة فكان مما كاه ذلك اشهر وقال الاخطل \*

﴿ شعر ﴾

فانيك كوكب الصماء نحسا \* به واذا و بالقمر المحاق  
وترزع الهند فيا يحكي عنها ان النخوسة البغ في الامطار وانما النخوسة عندهم  
مادام القمر مستسرا محترقا فاذا فارق الشمس ذهبت عنه النخوسة لانه  
قد خرج عندهم من الاحتراق والعرب يقول اذا نأت النجوم بغير مطر خوت

نحوى خيا وخويا واخوت نحوى اخواء فاذا احلت فلم يكن فيها مطر فذلك الخى والاخلاف فاذا لم يخلف قال صدقت وقد صدق النوء اذا كان فيه مطر وما كان فيها من امطار او بوارح فهي الهيج والواحد هيج قال الاصمعي يقال هذا في الهيج المتقدم وقال ذو الرمة

فلما رأى ابن القنع اسنى واخلفت • من القصر يات الهيج الاواخر  
(القنع) المكان الذى انخفض وسطه وارتفع جوانبه وانما وصف نساء دفن الى بوارح • وقال آخر •

ونار ودقة في يوم هيج • من الشرى نصبت لها الجينا  
﴿قال﴾ ابن الاعرابي العرب تسمى نجوم الاسد كواكب النحر من لشدة ردها • وقال عمر بن اللجاء •

﴿شعر﴾

لما خشيت كبة التنكيس • وقصم السير بمرمر يس  
خنست في الباقل والخليس • واقتحمت كواكب النحوس  
والكيس احيانا مع الخنوس • حتى وضعت غدوة دريس  
اخبر انه اقتحمت كواكب النحوس فسقطت فوضع ثوبه غدوة ولم يخف البرد  
وقوله (خنست) في الباقل اى لم يتنجس (الباقل) البقل والخليس من نبات البقل  
فيه رطب ويابس ومنه قولهم اخلص الانسان اذا خلطه شيب • وانشد •  
قوم ابا الجهم صدور العيس • اما ترى البرق على خليس  
رأى ان يقع الندى والعرب تقول اذا سبق الندى للقر • فذلك عام خصب  
يستعبه العرب ويقولون اجدحت (ا) السماء ويزعمون انه من علامات الحياء  
قال سهل المدلجي • واسد الشتاء عنها حديج • واذا سبق القر الربيع خشوا ان  
يكون ذلك المام جدي •

الباب السادس عشر

في اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك وهو فصلان

فصل

قالوا (الازلم الجذع والازتم الجذع حكى باللام والنون وانشد قطرب

اني ارى لك اكلا لا يقوم له \* من الاكولة الا الازلم الجذع

وقال وبمضمير يرويه الازتم بالنون فين قال الازتم اراد ان الاوقات التي

يمرض فيها كالزغات له تشبيها بزغات الشاة وهي الزوائد المطلقة من حلقها

ومن تحت حنكها ومن قال الازلم اراد انه سريع المرو والتقلب يقال ازلأم

به اذا اخذه وعدا به مسرعا ومنه قوله ام قيد فازل به شاء والعن اراد انه

لا يسمع ان قد فأت به الموت وسبق وطار ومنه قيل للقدح الزلم لحفته في

جولانه وهذا كما قيل في صفاته قدح زلول ودروج ومعنى الجذع انه لا يهرم

وزعم الفراء ان الاصل هو الازتم من الزعة وان اللام مبدلة من النون

وحكى الخليل ان الزلم يكون زائدة في حلق المعز فان كانت في الاذن فهي

زعة والنمت ازلم وازتم فلي هذا يكون المعنى فيها على طريقة واحدة وهو

ما ذكرناه من تشبيه الحوادث بالزغات ويجوز ان يكون معنى الدهر ازلم تشبيها

بالزلم يكون من القداح لانها على غرار واحد وكذلك الليالي والايام تحي على

مثال واحد ولذلك جاء في المثل ما شبه الليلة بالبارحة فكان الزلم هي القطع

والقده ولذلك قيل هو المبد زلة اي قده قد المييد ويقال رجل مزلم اي يشبه

القدح في الخفة والنفاقة

ومن اسمائه المسند ويقال لافله آخر المسند والى المسند ويد المسند

والمعنى الى ان يسند الذي الى الآخرة كان المراد آخر الوقت المسند والى

الوقت المسند ويجوز ان يكون لما اسندت الحوادث اليه لاعتقاده انه الجالب لها والسابق سمي مسندا وكان يجب ان يقال المسند اليه في حذف اليه تحقيقا \*  
﴿ومن اسمائه عوض﴾ يقال لا افعله عوض المايضين ودهر الدهر بن قال الاعشى \*

ر ضيحي لبان ندي ام تقاسما \* باسم داج عوض لا يفرق (عوض لا يفرق) يفتح ويضم وقد جاء عوض كلمة يقسم بها يقال عوض لا يكون ذلك ابدا وروى بيت الاعشى (باسم داجي العوض) وفسر على ان عوض كل شئ جوفه \* ويستعمل في الزمان فيقال عوض الليل اي منتهاه ﴿وحكى﴾ بعضهم ان عوض اسم للضم وانشد \* (حلفت بمارات حول عوض) وقال بعضهم يجوز ان استعملم اياه في القسم من حيث كان في الاصل اسما للضم فاما استحقاقه للبناء فن حيث كان متضمنا معنى لام التعريف فن فتحه فلا انفتح اخف الحركات ومن ضمه فلا نه شبه بقبل وبعد \*

﴿قال﴾ الشيخ ويجوز ان يكون عوض في الاصل مصدر عاضه يعوضه عوضا وعياضا وجعل اسماء للزمان والمعنى ما عوض الدهر الناس من ايامه لان الدهر ليل ونهار يتعاقبان ويتعوضان \* والعوض والعياض والعوض البدل ويقال هو عوض لك وعياض لك اي عوض \*

﴿والمصادر﴾ تقام مقام اسماء الفاعلين والمفعولين \* ومعنى المايضين الناس المقيمون في العوض فاما قوله \* وهل عائض منى وان جل عائض \* فالمراد به هل معط للعوض منى معط وان جل امره وعظم شأنه \* والمعنى لا يفي عوض من الاعواض بي وان جل لاني اكون افضل من كل عوض \* ويقال عضته كذا فاعتاضه كما يقال وهبت له كذا فانه وقضيته الدين فاعتضاه \* وعلى

هذا قيل في الشيء هذا لا يعتاض منه وانشد صاحب العين \*



يا ليل اسقاك البريض الوامض \* والديم القادية القضا فض  
هل لك والمارض منك عاوض \* في هجمة يندر منها القابض  
\* سدس وربع تحتها فرائض \*

اي هل لك في المارض منك على الفضل قال كان من قصته ان رجلا خطب  
ليلى فقال اعطيك مائة من الابل يدع السائق منها اذا ساقها بعضا لكثرتها  
فلا يطبق شلها وانا معارضك اي معطيك الابل مهر او انا آخذ نفسك فانا  
عاوض قد عضت اي صار العوض كله لي فالفضل في يدي \* ومنه قولهم لا افعله  
يد الدهر وجدى الدهر فغنى يد الدهر اي ما كان للدهر يد اي حكم كما تقول  
لقلان في هذا يد اي ملك وامر ومعنى جدى اي ما كان للدهر جدى اي عطية \*  
﴿ومن﴾ اسماءه الابض وقال \* في سلوة عشنا بذلك ابضا اي دهر \* وقال  
بعضهم الابض في الاصل جمع اباض ويخفف ويثقل وهو الجبل يعقل به البعير  
فاذا قامت لا افعله ابضا فالعنى ما كان للدهر سبب \* قال الشيخ اقرب من هذا  
ان يكون من الابض وهو العقل والشد كان المراد في زمان عقد علينا لانفكاك  
منه \* ويكون الابض في انه مصدر والابض في انه الماوض كالسد والسدة  
والعقد والعقدة \* ويجوز ان يكون سمي بذلك لانه يضمف ويقيد بالهرم ويقال  
للدابة والطير اذا اصابه عقل فلم يسلس انه لموتبيض النساء ابوض النساء \* قال \*  
وخل غراب البين موتبيض النساء \* له في ديار الجاريتين نعيق  
﴿وقال﴾ \* ابوض النساء بالنسبين خسوف \* ولا افعله ما اختلف الجرّة والدرّة  
اي ابدالان الدرّة الى اسفل والجرّة الى فوق \*

﴿الباب السادس عشر﴾ ﴿٢٩١﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾

﴿ومنه﴾ الابد والابيد \* ويقال لا اقله ابد لا يبدو ابد لا يبدو ابد لا يبدن  
 وابد الابد وابد الابدية \* والمعنى اقامة الدهر ومكثه والاضافة فيه على  
 طريق التاكيد \* والابد المقيم الذي لا يبرح واو ابد الشعر سميت او ابد لبقاها  
 على مر الايام وانشد \*



صار لطول الدهر من اباده \* كهرق لم يبق من مداده

غير بقايا نونه وصاده \*

قولك ابد الابد كقولك دهر الدهور وابد الابد ين كدهر الدهر ين اي  
 دهر الناس المقيمين في الدهر وابد الابد كدهر الدهر ومن امثالهم اتى ابد  
 على لبدلشي \* وقدمضى وانقطع ولبداسم تسر لقمان \*

﴿ومن﴾ اسمائه الطيل والطول قال \* وان يليت وان طالت بك الطيل \*  
 ويروي الطول واء اخذ من الطول ويقال لا اكلك طول الدهر وانما انت  
 الشاعر الطيل رد على المعنى كما وثت الالف اذا اريد به الممدودة \*

﴿ومن﴾ اسمائه المتون وهو من منت اي قطعت ويقال جبل منين اي  
 مقطوع \* قال ابو ذؤيب \*

امن المتون وريله تنوج \* والدهر ليس بعتب من يخرج

﴿فان قيل﴾ ما بالذكر المتون وهو والنية سواء وان اذا رويتها وريله باقلت  
 انشده لا يريد النية \* قلت \* المتون ويراد به الدهر يشبه اسماء الاجناس  
 ولذلك لا يجمع وكالم يجمع لم يوث ابضا واذا اريد به النية اشبه اسم الفاعل  
 فاجرى مجراه في التانيث به لمناء ويقال ما فعلته قط \*

﴿قال﴾ ابن السكيت فيه ثلاث (لغات) قط بالفتح والتشديد وضم القاف



والتشديد وفتح القاف وتخفيف الطاء اذا كالت معنى الدهر \* واذا كان بمعنى  
حسب فهي مفتوحة ساكنة واصله من قططت اى قطعت والمعنى ماقلته قطع  
دهرى كله وايدى المستقبل بمعنى قط فى الماضى \* ويقال لا اقل كذا ما سعى  
ابنا سمر بنى الليل والنهار ولا اقله ماسر السمر وم الناس يسرون بالليل  
وما اختلف ابنا سمر ولا اقله السمر والقمر اى ابداء وحكى جاء بالسمر والقمر  
ابو سعيد وقال معناه بالنور والظلمة كما يقال جاء بالضيق والريح ويقال السمر  
الدهر وابناء الليل والنهار \* وقيل القدوة والمعنى \* وقيل فى السمر انه ظل القمر  
فضم النهار الى الليل \* وقيل السمر الظلمة والمقيم فيه ماصر \* ومنه السامرة  
والسمر حديث القوم بالليل \*

﴿ وقالوا ﴾ لا اقله حرى وحارى دهر وحيرى دهر تسكين الياء \* والمعنى  
ما حار الدهر اى رجع ويجوز ان يكون من حار الدهر يحير اى اقام ويقال  
حيروا بهذا الموضع اى اقيموا \* قال بعضهم ومنه سميت الحياة \* وحكى حير  
الدهر جمع حيرى كما قيل زنجى وزنج وعربى وعرب \*

﴿ ويقال ﴾ لا آتيك عجيس عجيس اى الدهر قديمر فى يقال عجيس اى الدهر  
فقوله عجيس يجوز ان يكون من عجه اى قبضه وجسه \* ومنه عجس القوس  
اى مقبضه وصجاء الليل ظلمته لانها عجس الناس ويكون المعنى مابقى الدهر  
وجس على اهله \* ويجوز ان يكون من عجس الليل وعجيسه اى آخره \* ومنه  
تعجس عن القتال وعجس اى تأخر فيكون المعنى آخر الدهر \* وسجيس فعيل  
وينفد الامداد على حاله وسج وسجس وسجس فى طريق \* وفى الحديث نهار  
اهل الجنة سجسج \* اى معتدل متصل لا آفة فيه \* وقال الاعشى \*

قيس سجسج ساب اذا هبطت \* به السهل وفى الحزن من جلا عجلا

﴿قال﴾ ابو عبيدة السجسيج الذين المروض والساب من الارض منابل  
صنارو وكذلك السيب وروى ابو عمر والشياني سجسامسجا اذا هبطت وقال  
السجس السلس المنقاد لا يتغير والمعنى ان هذا البعير اذا سار في السهل امتد في  
السير على حاله وهو في الحزن مرجل اي رجيل قوي المشي وروى مرجبا  
ومرجلا فلي هذا جعل سجيس الدهر لا متداده وسلاسته في الاتصال  
والاستمرار ومن قال سجيس عجيس جعل الاول مع الثاني كانشي الواحد  
وبناءهما لتضمن معنى حرف الجر كان الاصل سجيسا لعجيس فعذف حرف  
الجر وضمن الاول والثاني معناه ومن اضاف الاول الى الثاني كان امره ظاهرا  
وقالوا الا اكملك آخر الا وجس وسجيس الا وجس اي آخر الدهر وسجيس  
الليالي قال تابطشرا

هنالك لا ارجو حياة تسرني \* سجيس الليالي مسبلا بالجرابر  
اي ما اتصل الليالي واتقادت على حالة والا وجس جمع وجس وهو ما يحصل  
في النفس من دعر وفزع لصوت او حركة ومنه توجس الوحشي وفي القرآن  
(فاوجس في نفسه خيفة وسي) فكانه سمي الزمان بالحوادث المفزعة فيه  
او جعل اقطاع الزمن يحس ويحدث بمنكرات الامور حالا بعد حال  
﴿وذكر﴾ بعضهم الحوب في اسماء الدهر قال ويجمع على احوب واحواب  
وحوبة كما قالوا عصر وعصرة ودهر ودهرة وغصن وغصنة وقرود وقرودة  
وكانه من الشدة والعظم لان الحوب الاعم الكبير ويقال يحوب الصائم  
اذا اشتد صياحه قال الخليل الحوب لروح القلب لانه ملاك الحي  
﴿ومن﴾ اسماء الدهر المخبل والتخيل الزمانة والمخبل الفساد ويقال خبل  
خابل قال فابلق سليط اليوم خبلا خابلا \* فاخلبل القصد وانما سمي الدهر

مخبل لانه امامهم وامايقتل \* قال الحارث بن جلزة \*

\* فضعى قناعك نذرب مخبل افنى ممدا \*

ويقال ﴿ لا افعله سن الخيل اى دوامه وبهاءه لان سنه من لحيه وليس بمركب فيه فلا يسقط ولا افعله مالات المفراء باذناها ويقال الفور وهى الظباء وما مصع الظبي بذنبه \* وقال الاصمعي الفور لا واحد له من لفظه ولا افعله ما جنح ابن اناث ويقال لقيته اول ذات يدين اى اول شئ \* واما اول ذات يدين فاي احمد الله وآرذى يدين وذوات يدين اى اول ما ياذن \*

﴿والفطحل﴾ يقال للزمن القديم قال \* او عمروح زمن الفطحل \* ويقولون حين كانت الحجارة رطبة وقد مضى ذكره

﴿ولا آتيك﴾ هيرة بن سعد وابوه ابن هيرة اى ابدا وقال الاصمعي يقال في مقابلة اغيبت الزيارة اغتمت الزيارة بالغين المعجمة اى اكرت قال وقالوا كان الدجاج يقتنم اى يطيل الشعر ويكثر ويقال اشوى الدهر كذا اى تركه وهو من قولهم فلان اكر الناس شواية اى بقية من قومه وما اشوى لنا الدهر له ﴿وحكى﴾ الدربدي لا آتيك حد الدهر وعيس الدهر وسجيس الاوجس وسجيس الحرس وسجيس الابض \*

﴿وحكى﴾ غير واحد جبر مبنية على الكسر يراد به الدهر وربما اجروها مجرى القسم يقال جبر لا فلن كذا اى حقا لا فلن وانشد \*

﴿شعر﴾

ابنى جبروان عز رهطى \* بالسويداء الفداة غريب

﴿ومن﴾ اسماء الدهر الخز والملاوة وقد تقدم القول فيه وذكر ابن الاثير ابي قال انشد في المفضل \*

﴿شعر﴾

﴿شعر﴾

وفي بني امير كريس • على الطمام ما غبا عيس

﴿قال﴾ النيس الدهر وغباقي •

﴿الاصمعي﴾ لا اقل ذلك باسوس الدهر اى ابد او هذا كانه من قولهم في ترك اللقاء ﴿لا اتيك﴾ ما بس عبد بناقة وهو ان يقول بس بس يسكن منها للطلب • ويقال ما زال على است الدهر عنونا • وعلى اسن الدهر • ويقال تركه باست الدهر اى ولا شئ معه وتركه با سمر المتن وهو متن الارض اى الصحراء الواسعة • واقيت منه است الكلبة اى ما كرهته وهو امنع من است النمر للذى لا يطاق الدؤمنة لمناعته •

﴿قال﴾ ابو حاتم الدهر سيات اى احوال مختلفة سبة حرو سبة بردوسبة روح وسبة دفي • ويقال اصابتنا سبة من برداي لاشه ما يكون من القران اصابتك برد في آخر الربيع قلت اصابتنا سبة من الربيع واصابتنا سبة من حر وهي مثل الوقدة في نحو من عشرة ايام او اكثر •

﴿وحكي﴾ بعضهم الاعرم الدهر لان فيه نوائب وصبر وفاتلونة • ويقال عرم العبي يرم اذا اتى بالوان من الغيث • ويقال للافاعى العرم لان فيها نقاطا تخالف لونها وانشد • رموس الافاعي في مسار بها العرم •

فاما قوله • حيا كه وسط القطيع الاعرم • فاما يعنى ان بعضه ما عز وبعضه ضان ويقال لا اقل ذلك حتى تحن الضب في ارا ابل الصادرة ولا افعله حتى يبيض القار ولا افعله ما بس عبد بناقة وابساسه تحريك شفته • ولا افعله ما هد الحام • ولا افعله ما صلى على النبي مصل ومادعا لله داع • ولا افعله ما حلب حالب اضرع الدهر •

﴿فصل﴾

فما يجري من التأكيدات في أوقات الدهر قال دهر داهر وابد آبد وابد  
وحين حين وحين ومدة مائة ومدة وليل لاليل \*  
﴿قال﴾ هيان بن عفاة فصدرت نحو لال لال وقيظ قاتظ وصيف  
صاف وشتاء شات وربيع رابع اى غصب ويوم قاتظ ويقال عام اعوم وميم  
واعوام عوم قال \* من مراعام السنين العوم \* وحول حيل وسنة سنهاء  
وشهر اشهر ويوم كريت وقيظ قال \*

﴿شعر﴾

اقامت غزاة سوق الضراب \* لاهل الراقين حولاً قميظاً  
وشهر اجرد واقزع واصلع وسنة جرداء وقرعاء وصلعاء \* وقال قطرب نهار  
انهر وليل ايل وليلة ليلاء لتاكيد شتاء وقال غيره نهار نهر ويوم يوم ويم  
لاخر يوم من الشهر وقيل الايوم في الشديدة قال مروان \* مروان اخو اليوم  
اليوم \* وقيل اليوم اريد الشديدة في حرب او قتال \* واذا ذكر امر عظيم حدث  
في يوم قيل ايوم يوم وان كان ليلاً قيل ليل ليل وان كانت ليلة مشهورة  
قيل ليل وليلاء قال في ليلة ليلي ويوم ايوم \* وقال \*

كم ليلة ليلاء مدلهمة \* كابدها لحاجة مبهمة

وآخر ليلة في الشهر لظلمتها ليلي مقصورة وليلاء ممدودة وليل ليلي \* قال \*  
\* لما رجعنا ليلة الليل \* ويقال انا فلان حين هراق الليل اوله اذا مضى بعضه  
وقال ابن اعر \*  
تقرت منها بعد ما تقد الصبي \* ولم يرو من ذي حاجة من تقرا  
فت اعاطها الحديث بمسئف \* من الليل ابقت الاحاديث اخضرا

﴿الباب السابع عشر﴾ ﴿٢٩٧﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾

(تعمرت) اي اصببت شيئاً يسيراً (ومن ذي حاجة) اي من حاجة وذى زائدة (والمسنف) المتقدم (وابته الاحاديث) اي انقطع الاحاديث قبل ان يتقد الليل وقوله (اخضر) يحتمل ضربين يكون صفة مسنف لانه نكرة مثله ويجوز ان يكون حالاً من الماء في ابته ومثله من الحال قوله «ومال لقنوان من البسرا حراً»

﴿والحرس﴾ الزمان والدهر قال الكاتب واختاره من سائر الامثال في حرسه اي في زمانه وفي كتاب الخليل الحرس وقت من الدهر دون الحقب قال بعض اصحاب المعاني من هذا قولهم بناء احرس «لاصم من البنيان»

### ﴿الباب السابع عشر﴾

﴿في﴾ اقطاع الدهر واطراف النهار والليل - وطوائفها وما يضارعهما من اسماء الامكنة او بداخلها من ذكر الحوادث فيها وهو ثلاث فصول

### ﴿فصل﴾

﴿قال﴾ الاصمعي وغيره يقال غير برهة من دهره وبرهة وزمنة وطرفة وطرفة وحقبة وهبة وسبة اي زمان قال ابو ذؤيب

بقرار قيمان سقاها صيف \* واه فانجم برهة لا يقطع

واقام درجاً من دهره وحرساً من دهره لا يفضل كذا اي زماناً ومضت سنية من الدهر وسنية اي قطعة وذكر سيويته في زيادة التاء هذه اللفظة واستدل على انه فعلية لسنية وانشد الاصمعي

رب غلام قد صرى في فقرته \* ماء الشباب عنفوان سنية

ويروى شرته

﴿وغير مهوان من الدهر﴾ وهو مقمال من الهون ويقال ايضا يني وبينه

مھوان من الارض ای بدو مھون ایضا • ويقال بقي سبتا فعل كذا • قال •

﴿ شعر ﴾

لقد رتني سبتا ولستنا بحيرة • محل الملوك قدوة فالمناسلا

والسبت القطع كان المراد به قطعة كما يقال انخلق في المخلوق •

﴿ ويقال ﴾ اني لا آية الفينة بعد الفينة وفينة بمدينة • قال •

لك البيت الافينة تحسنيها • اذا حاز من ضيف علي نزول

وحكي ابو عمر و غلام ثلث (فان يفين فينة) اذا زار وقتا بعد وقت ويقال لقيته فينة

يا هذا بخلوه كالم ولم يفعلوا ذلك برهة وهذا كما قالو اللراب ابن دابة

ولم يفعلوا ذلك في الظهر • ويقال آيته آية بعد آية بوزن عاينه اي نارة بعد نارة

وكانه اسم مبني على فاعلة من الاوان كاللايمة من اللوم والناظرة من الانظار

وقري (فناظرة الى ميسره) والنائل من النوال ولا يحمل آية جمالا وان مثل

الآونة وانشد •

ترى قورها بقرن في آل مرة • وآية يخرجن من غامر نخل

اي وتارة يخرجن • واوان كزمان وازمنة • قال ابن احر •

ابو عمرو يؤنسنا وطلق • وعمار آونة انا لا

قل ابو عبيدة لقيته ادنى ظلم ومعناه القرب • وقال الاحمر فان كنت تلقاه في

اليومين والثلاثة فصاعدا قلت لقيته افراط في الفراط ولا يكون الفراط في اكثر

من خمس عشرة ليلة • ويقال فلان تفارطته المموم اي لانصبيه المموم

الافي الفراط •

﴿ قال ﴾ ابو زيد فان لقيته بعد شهر او نحوه قلت لقيته عن عمر • قال فان لقيته بعد

الحول او نحوه قلت لقيته عن هجر • قال واذا كان الرجل يملك عن ايان صاحبه

الزمان ثم مسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتي به قال لقيته بعيدات بين  
 ﴿قال﴾ الاصمعي فان لقيته بين الاعوام قلت لقيته ذات الموم ﴿قال ابو عبيدق﴾  
 فاما الغب في الزيارة فمعناه الابطاء والتقليل على غير وقت معلوم واحسب  
 الاصل كان فيه من غب وهو ان ترد الا بل الماء يوم ما تدع يومه ومثله غب  
 الحى ثم انتقل المعنى من هذا في الزيارة خاصة الى ما فوق وقت الورد ووقت  
 الحى ﴿قال ومن هذا المعنى قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث زرغبنا زد حيا﴾  
 فقد علم في هذا انه اراد الابطاء في الزيارة ﴿قال وكذلك الالمام نحو الغب انما﴾  
 معناه الاحيان على غير مواظبة ولا وقت محدود فهذا ما قاله والالمام للزيارة  
 لا للوقت كما ان الاعداد اسم لها متى كانت لا للوقت ﴿وقال رأيت عينا عني﴾  
 الساعة من غير ان طلبته وقيل رأيت اول فائدة ايضا ﴿وقال آتته على حباله ذاك﴾  
 اى على حين ذاك

﴿وحكي﴾ الخليل ائت عند في ضنيغ دهر هائى قدر عامه ﴿ابن الاعرابي﴾  
 فملنا كذا وكذا الدهر اذ ذاك مسجل والمعنى لا يخاف احد اهداء ويقال  
 لهذا دهر حول قلب اذا كان كثير التبديل كما يقال رجل حول قلب ﴿ابن﴾  
 الاعرابي يقال حول كليل ودكيك وقميط وكربت اى تام وانشد في السكيل

### ﴿شعر﴾

على اننى بعد ما قدمضى \* فلا تون للسجر حول لا كيلا  
 اى فصل بين الثلاثين وبين الحول ضرورة ويقال في ضد السكيل حول  
 ختتيا (١) اى ناقص ويقال فطنه اياما حسوما يى متباعدة وقيل تامة وهو من  
 (١) في القاموس في فصل الخاء المعجمة مع التاء المثناة في (الخت) والختيت  
 الختيس والناقص والله اعلم - الحسن النعماني المصحح كان الله له



﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾ ﴿٣٠٠﴾ ﴿الباب السابع عشر﴾

قولك حسمت الشيء اي فصلته من غيره وفي القرآن (سبع ليال وتغاية ايام  
حسوما) اي نحو سوا الاول اصبح. ويقال ارى فلان على الخمس وذرف  
واربى واوفى.

﴿وحكى﴾ الفراء فيه ودى وهذا اوان كان اصله في الزيادة في السنين فقد  
استعمل في الزيادة في غير ها وانشد.

واسمر خطيتا كان كموبه \* نوى القسب قد اربى ذراعا على الشر  
وقد ظلف على الخمسين وقد اكل عليها وشرب وقد طلع على الخمسين وقد ولاها  
ذنبها. قال وسمعت الطوسي يقول قيل لبعض الاعراب كم سنة انت لك فقال  
ولتى الاربعون ذنبها. وقيل لا آخر مثل ذلك فقال انا في قرح الثلاثين اي في  
اولها وفي اول شهر منها والاقراح اوائل الاشياء واقترح فلان على كذا. وقال  
ابن الاعرابي في قول اوس.

على حين ان حدالكاه وادركت \* قريحة حسي من شريح منعم  
جعل شباب شريح حين بدا حسي الماء لا ينقطع ماؤه ومنعم اي ملا كل شيء  
وغمه غرقه. ويقال سند في الخمسين وارتقى فيها هذا عن بعضهم. وقال ابو صاعد  
ارتقى فيها خصب.

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي قلت لابي الجاهر ابن كم انت فقال قد ولتى الخمسون  
ذنبها. وقلت لا آخر مثله فقال حبوت الى الستين. وقال بعضهم اخذت بنقي  
الستين. وقال آخر راحمت النانين. وهذا ما خوذ من الرهام وهو المدد الكثير  
ويقال ساعة طبقة اي طويلة. وقال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول منعت  
الاعقد الخمسة بالخاء المحجمة وبالحاء ايضا يعني خمسين سنة ومعنى منع قطع.  
(ابو يوسف) يقال للجارية التي قد استقمت عصر شبابها معصروها وهي كاعب اولاً

إذا كسب ثديها تم يخرج فيكون زاهدانم استوى فهو دهاق يكون ممصرا  
 \* قال الراجز \*

او انسا كالرب رب الربايب \* من زاهد وممصر وكاهب  
 ﴿ ويقال ﴾ لقيت فلانا بادي \* بده وبادي بدأ \* قال \*

وقد علمت ذراة بادي بدي \* وزينه بنهض في تشدي  
 ويقال كشفت الناقة واكشفت اذا تجت في كل عام واذا القت الناقة والشاة  
 ولدها لغير تمام قيل خدجت \* وان كان تام الخلق واخذجت اذا القته ناقص الخلق  
 وان كانت ايامه تامة \* ويقال شجرة مبكار وبكور اذا دركت حملها في اول السنة  
 وشجرة منجار اذا دركت حملها في آخر السنة \* وشجرة مموام اذا حملت سنة  
 وحالت سنة \* ويقال عاد \* الوجع عداد اذا عاوده في الشهر او في السنة لوقت  
 معلوم واشد \*

اصبح باقى الود من سعادا \* علاقة وسقما عدادا \*

\* اذا اتول قد برأت عادا \*

وقال آخر \*

تلاقي من تذكر آل سلمى \* كما يلقي السليم من العداد

ويحل الهدى يوم النحر بمعنى ويبلغ محله \* والحل الموضع الذى يحل فيه نحره وهو  
 يوم النحر اذا رميت جرة العقبة \* معنى يحل يحجب وقرى قوله تعالى (يحلل عليه  
 محضى) او المني يحجب واذا قرى يحلل فمناه ينزل ويقال يبتنا وبينهم ليال آيات اى  
 هيئات السير \* والاوان الدعة \* ويقال تاملنا من آمنة ومعاومة ومساواة  
 ومساوبة ومشاورة ومساباة ومعاشرة ومياومة ومراضة من وضع  
 النهار ومناصفة ومباكرة ومغاداة ومظاهرة ومراوحة ومعاصرة

وملايلة - ويقال اسقينامطارطة اي للسابق - ومناوبة - ومعاينة - ومداولة -  
ومراقبة - يرقب حتى يفرغ النارطة - ومقالدة - ومواضحة - ومساجلة - ومكايلة  
اي دلوافدلو - ومساوقة - اي مرة اسوق عليه السانية - مرة يسوق علي -  
وموالبسة اي يالب الدلوالي - قال \*

يبشرني بماتح الوب \* مطرح شبه غضوب  
ومعارضة - ومرافضة - ومباينة بين له الدلو عن الجاف - ومالاة - اي يعل  
وهو ان يجذب الجبل عن جعر ماء في جانب الير - قال \*  
لوان سلمى شهدت مظلي \* امتح او ادليج او اعلي  
\* اذن اراحت غير ذات دل \*

ومطاردة - ومطاوذة - ومناوشة - اي ياخذ علي الدلو واخذ عليه  
ومداجلة اي ادليج بالدلو الى الخوض ويدليج وهو المناقلة - ومماطلة  
يريدعطف السانية - وملاطفة - وهو ان يحتمل احدهما صاحبه فوق الشرط  
عليه ايجابا له واطفا به - ومراوأة - اي يرتوي ايلي ثم يستقي - ومراوذة وملاطمة  
يترل فيخرج الطين ومداومة ومثابة - ومجاحفة - اذا نقص الماء نزل وغرف  
في الدلو - ويقال سقينا ابلنارضا ومرافهة - وظاهرة - وزعزعة انصاف  
النهار - وعري حامرة بالعداة - ومرة بالشبي - وغبا ومغابة - وربا ومرابعة وعشرا  
ومعاشرة - ومطاردة - ابن الاعرابي قال \*

سال وادبك من غير مطرك \* واطر دعيشك في جداول دهرك  
لن عاش في غيرة وانش بحدسواه \* ويقال للسيل اذا سال واديه من  
مطر - واذا خر سال دراو واذا سال من مطرك - قيل سال ظهرا \* يقال  
مضى لذلك دهر داهر - ودهر دهاهير - والمراد التناول \* قال الشاعر \*

• والدهر ايثا حال دهاير •

وقال آخر •

انا الدهر يعني الموت والدهر خالد • جفتي بمثل الدهر شيأ يطاوله  
وقيل الدهر تكرار الليل والنهار والزمان الليل والنهار وصرف الدهر  
ما يتصرف بالشئ من احوال تختلف ولهذا قال الشاعر •  
والدهر بالانسان دواري • والحين يصلح كل وقت طال او قصر لانه اسم  
كل زمان • ومنهم من يجعل الجزء والجزئين من الزمان حيناً ويستدل بقوله  
تطلقه حيناً وحيناً راجع • ويقال • مضى هذا الامر لحين او انى لوقته • قال •

﴿ شعر ﴾

لا ركب صعب الامر ان ذلوله • بنجران لا يقضي لحين او ان  
﴿ وقد حان ﴾ يحين حيواناً • وحينئذ الشئ • جعلت له حيناً •  
والتحين في الحب من هذا وهو ان يجعل له وقتاً معلوماً يحلب المحلوبة فيه  
لا يستقص ولا يستقصي وهو خلاف الآفن وهو الاستقصاء • والامتحاق  
والانقصاح • وهو ذهاب اللبن اجمع • ومنه قيل للقمر امتحق وانصحب • وذلك  
في ليالي المحاق اذ لم يبق ضوء • وشئ متسايد اتى عليه ايده • ولا اقله حتى يقضى  
الابده • قال حسان •

﴿ شعر ﴾

واللوم فيك وفي • مرأى ما بقيت • وفي • سمية حتى ينقد الابد  
ولا اقله آخر كل ليلة وابد الله • وطوال الدهر • وطوال الله • وطوال الليالي •  
و • جيس الوجة • و • جيس الاعمس • و • اوجس العجس • و • احنى اقوس •  
واحنى اشوس • و • جيس المستند • ولا اقله ما از في السماء نجماً • وما ان في السماء

نجم يريد ما عن اى عرض \* ويقال مضى له امة وهى مدة من الزمان طويلة  
ولا تجمع \* وقال ابو العباس ثلث الامة مائة سنة فازاد \* ويقال ان الملوين الليل  
والنهار \* ومنهم من يقول هما اختلافهما وانشد \*

شعر

نهار وليل دايما ملواهما \* على كل حال المرء محتفان

﴿ قال ﴾ احمد لو كان الملو ان الليل والنهار لم يضافا الى ضميرهما من حيث لا يضاف  
الشي الى نفسه ولكن يريد تكر الدهر واتصاله بهما \* ومضت ملوة من الدهر -  
وملوة وزمنة - ومدة طبقة - وساعة طبق - ومدة طبق - والمراد من كله الطول  
وجمع ملي املاء وجمع طبق اطباق \* ويقال انتظرته مليا من الدهر اى متسعاه  
فهذا صفة استعمال الاسماء \* ويقال علمت حين اى عشت معه ملاوة وقال  
التوزى يقال ملاوة وملاوة وملاوة والملا المتسع من الارض \* قال الاغنيانى  
\* وارفع الصوت بالملاء \* وفى القرآن (واملى لهم ان كيدي متين) \*

﴿ وقال ﴾ ثلث الحقب واحد وهو بلفظ قيس سنة \* وقال غيره الحقب ثمانون  
سنة والحقب السنة \* وقال ونس فى قوله \*

انى ارى لك اكلا لا يقوم له \* من الخليفة الا الازم الجذع  
وبعض يقول الازم - ويقال الازم المتجاذع \* ويقال خروف متجاذع اذا كرب  
يجذع \* وقال \*

ما زال ذلك الداب حتى رأيتهم \* يعزون سن الازم المتجاذع  
وانما سمي جذعا لانه ابد جديد \* ولذلك قال بعضهم من الدهر سن الحسل اى  
لا يزال جذعا لا يطري عليه - من اخرى فيثقل اليها ويقولون لا افله سن  
الدهر - وسن الضب - وسن الحسل - والمعنى واحدا \* وقوله الازم والازم

براديه ما يتعلق به من الحوادث عمره ومتصرفاته ويقال افضل ذلك غدا  
اوسلمة اذا كان بعد الفدا وقر بيامنه \*

### ﴿فصل﴾

﴿ذكر﴾ ابن الكلبي ان عادا سميت الشهور باسماء وجاء عن ابني عمر والشيباني  
والقراء وقطرب والاصمعي وابن الاعرابي وغيرهم من العلماء وفاق في بعضها  
واختلاف في بعضها وربما كان الاختلاف في الترتيب وربما اختلفوا في بناء  
الكلمة ووضعها وصر فيها وترك صر فيها اكثر كهم الصر للشمس والشمال فقالوا  
هذه شمس بازغة وهذه شمال باردة وقال الشاعر حالفا \*

اماو شمس لتحصنهم دما \* وقال \*

اذا هبت شمال غدوت فيها \* بلفظيين مفرقة وان

فمن ذلك قالوا للمحرم مؤتمرا جماع منهم \* ولصفر ناجر ومنهم من لا يصرف  
فيقول ناجر - ولربيع الاول قال قطرب خوان وخوان مخفف - وقال غيره  
خوان بالضم والتشديد - ولربيع الآخر قال قطرب وبسان وبسان - وقال  
غيره بسان بالتخفيف والضم وبسان ووابسه - وجمادى الاولى قال قطرب  
حنين - وقال ابن الكلبي ربي بالياء - وقال ابن الاعرابي ربي بالنون - وقال ابن  
دريد حنين - وجمادى الآخرة قال قطرب ربي وربيه - قال ابن الكلبي حنين -  
وقال الشيباني والقراء حنين وانشدا \*

### ﴿شعر﴾

وذو النعب ينويه فيوفي بتذره \* الى اليض من ذاك الحنين المعجل  
﴿رجب﴾ قال قطرب الاصم وهو اجماع منهم - شعبان عاذل - ابن الكلبي  
وابن لاعر ابني وعل - القراء وعل مثل فخذ - شهر رمضان - قطرب ناتق وغيره

﴿الباب السابع عشر﴾ ﴿٣٠٦﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾

نق - شوال وعل - ابن دريد وعل - ابن الكلبي وابن الاعرابي عاذل -  
غيرهم معتدل - ذو القعدة قطرب ورنه - غيره ورنه - اخر رنه - غير رنه -  
الشياني يقال له هواع \* قال \*

وقومي لدى الهيجا اكرم موقعا \* اذا كان يوم من هواع عصيب  
﴿وذو الحجة﴾ برك باجماع منهم - وروى الصولي عن احمد بن يحيى في اماليه  
زعم ابن الكلبي ان العرب كانت تسمى المحرم موترا - وصفر اناجرا - وشهر ربيع  
الاول خوان - وشهر ربيع الآخر وبضان - وجادى الا ولى ربي - وجادى  
الآخره حنين - ورجب الاصم - وشعبان عاذلا - ورمضان عاذلا - وشوال  
وعلا - وذو القعدة ورنه - وذو الحجة برك \*

﴿فصل﴾

استخر جناه من كتاب سيبويه يستقر اكثر ما فيه ونحتم به الكلام في  
الاماكن والاوقات ويتصل به ذكر شئ من الخلاف بيننا وبين الكوفيين اذا  
تامل انشرح به كثير من هذا الباب \*  
قال سيبويه يقول هونا حية من الدار وداره ذات اليمين  
وانشد لجرير \*

هبت حنونا فذكرى ما ذكرتم \* عند الصفاة التي شرقي حوران  
﴿قال﴾ وسمعت بعض العرب ينشد \*

سرى بدماعار الترياوبدما \* كان الثرياحلة الفور منخل  
فانصاب هذه الاحرف كاتصاب قولك هو قصدك قال وسمنا ممن  
يوثق به من العرب لما خطا ان جناحي اتهما يعني الخطين اللذين اكتفاجني  
انف الطية قال الاعشى \*

نحن القوارس يوم الخوضاحية \* جنبي فطيمة لامليل ولا عزل  
ويقال زيد جنب الدار وجنب الدار وقالوا هم حوله واحواله وحياله وحواليه  
وهم جنباه وجنايه وقطربه واقطاره \* وانشد لابي حية النميري \*  
اذا ما تنشاه على الرحل جنبتي \* مساليه عنه من وراء ومقدم  
يعني بمساليه عطفيه فهو بمنزلة جنبي فطيمة \* وكقولهم هو وزن الجبل اي ناجية  
منه وهو زنة الجبل وقولك اقطار البلاد فان جملة الآخر هو الاول وفعته  
واردت به الثقل اعني الوزن والزنه \* ومن ذلك قول العرب هو موضعه اي  
في موضعه كما قالوا هو صدك وسبقك اي قريبك \* وتقول كيف انت اذا قبل  
قبلك ويحيي نحوك قال \* كيف انت اذا اريدت ناحيتك وكيف انت اذا قبل  
التعب الر كاب \* جعلها اسمين \* والنقب الطريق في الجبل والمراد بقوله جعلها  
اسمين اي لم يجريا على المصدر فهو بمنزلة قولهم هو قريب منك فان شئت قلت  
هو قريب او هل قريبا منك احد \* قال ومما لا يحسن ان يكون ظرفا قولا  
جوف المسجد داخل الدار وخارج الدار وذلك لفارقتها خلف وقدام وما  
اشبهها مهمة \* والمختص من اسماء الاماكن لا يكون ظرفا \* قال ومما شبه من  
الاماكن المختصة بالمكان قولهم هو منى منزلة الشغاف وهو منى مزجر الكلب  
وانت مقعد القابلة \* قال \* فوردن والعيوق مقعدواي الضرب \*  
وقال آخر \*

وان بني حرب كما قد علمتم \* مناط الثريا قد تملت نجومها  
وقال هو منى مقعد الازاروم درج السيل \* قال ابن هرمة \*  
انصب للمنية لقربهم \* رجالى امهم درج السيول  
وكل هذا واشباهه وضمت مواضع القرب والبعد فلذلك استبحر فيها على



اختصاصها وقوعها ظر فاقال فاستعمل هذا ما استعمله العرب واجيز منه  
ما اجازوه قال وزعم يونس ان بعضهم قال هو منى مزجر الكاب فرفع جسمه  
بمنزلة صرأى وسمع \* ويجعل الآخر هو كالاول \* فاما قولهم داري خلف  
فرسخا فانه لما قال داري خلف دارك \* وهو مبهم فلم يدرك ما قدر ذلك فقال  
فرسخا وذراعا \*

وزعم يونس ان ابا عمر وكان يقول داري من خلف دارك فرسخا كما تقول  
انت منى فرسخا وفرسخين \* قال فاما قولهم اليوم الاحد واليوم الاثنين  
وكذلك الى الخميس فلانها ليست بعمل فيها اراد ان يفرق بينها وبين السبت  
والجمعة فتقول اليوم خمسة عشر من الشهر اذا اردت ان اليوم عام خمسة عشر  
ومن العرب من يقول اليوم يومك فيجعل اليوم الاول بمنزلة الآن لان  
الرجل قد يقول انا اليوم افعل كذا ولا يريد يوما بعينه \*

وانفق الكوفيون والبصريون على ان قول القائل خلفك  
وقدامك وما اشبههما من الاماكن العامة ظروف في الاضافة واختلافها فيها  
اذا افردت فقال البصريون هي ظروف على ما كانت في حال الاضافة \*  
وقال الكوفيون اذا افردت صارت اسمها قولك زيد خلفا وقداما  
عند البصريين ظرف \* وعند الكوفيين زيد خلف على معنى متاخر وقدام على  
معنى متقدم وكذلك اذا قلت قام زيد خلفا نصبت على الظرف عند البصريين \*  
والكوفيون يقولون قد بره قد بره الاسم الذي هو حال كانه قال قام متاخرا  
وكذلك اذا قلت قام مكانا طيبا يكون ظرفا \*

والكوفيون يقولون ناب عن قولك مترقا ومقبطا وانما يحتاج الى  
الاضافة عندهم لانه يكون خبرا عن الاسم كما يكون الفعل خبرا في الوقت زيد

يذهب فلما كان الفعل يحتاج الى فاعل ويتصل به اشياء يقتضيها من المصدر  
والمكان والزمان والمفعول الزموا المحل للاضافة ليسد المضاف اليه مسد  
ما يطلبه الفعل ويدل عليه \*

﴿ وقال ﴾ البصريون انما الاضافة لتعين الجهة والتعريف هو الاصل هو التنكير  
وانما التعريف داخل عليه واجمع الفرقان على ان الوقت يرفع وينصب اذا كان  
خبر المرفوع مبتدأ في حال تعريف الوقت وتنكيره فان تعريف قولك القتال  
يوم الجمعة واليوم \* وان شئت قلت اليوم ويوم الجمعة \* والتنكير كقوله \*  
(زعم البوارح ان رحلتنا غدا) وغدا فالتقدير في الرفع وقت القتال اليوم حذف  
المضاف والنصب باضمار فعل كأنك قلت القتال وقع اليوم واذا كان الفعل  
مستغرقا للوقت كله فالبصريون يحيزون فيه النصب على الظرف كما يحيزونه  
في غير المستغرق ويدخلون عليه (في) \*

﴿ والكوفيون ﴾ لا يحيزون فيه النصب وهذا غلط ويجملونه خبرا هو  
الاول ولا يدخلون في تقول صيامك يوم الخميس والصوم يستوعب اليوم  
ويجوز في قولهم صمت في يوم الخميس \* والكوفيون لا يجوزون النصب  
ويعنون من ادخال (في) لانها عندهم بوجوب التبعيض والصوم يستوعب اليوم \*  
وقولهم فاسد لان (في) لا يمتنع دخولها على زمان الفعل وان قل ويقول كملت  
في القوم اجمعين فيدخل (في) وقد استوعبهم الكلام وامتنع الكوفيون من زيد  
خلقك اشد منع حتى قال بعضهم في قوله \* الاجبرئيل امامها \* ان ذلك انما اجاز  
لان جبرئيل لمظم خلقه يملا الامام كله \* وهذا في التحصيل خطأ لان  
الامام لانه لانه له وكذلك سائر الجهات \* واجازوا ذلك في اخبار الاماكن  
فقالوا ادري خلقك ومنزلي امامك وعلى هذا حمل ثلث قول لبيد خلقها

وامامها واذاتاملت فلا فصل \*

﴿ الباب الثامن عشر ﴾

﴿ في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها وماياخذها  
والكواكب السبعة وهو فصلان ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ العواء (١) ﴾ يمد ويقصر والقصر اجودوا كثر وهي خمسة كواكب كلها الف  
مطوفة الذنب وانشد \*

فلم يسكنوها الجزء حتى اظلمها \* سحاب من العوا وثابت غيومها  
﴿ وسميت ﴾ العواء للانطاف والالتواء الذي فيها والعرب يقول عويت  
الشيء اذا عطفته وعويت رأس الناقة اذا لويته وفي المثل ما ينهى ولا يعوى  
وكذلك عويت القوس والشعر والعمامة اذا عطفته \* ويجوران يكون من عوى  
اذا صاح كانه يعوى في اثر البرد \* ولهذا سميت طاردة البرد ويقولون لا افعله  
ما عوى العواء ولوى اللواء \* وقال بعضهم انما سميت العواء لانها خمسة كواكب  
كانها خمسة كلاب تعوى خلف الاسد ونوعها اليلة \*

﴿ السماء ﴾ وسمى السماء الاعزل لان السماء الآخرة سمي راحم الكوكب  
يقدمه يقولون هورمحه وقيل سمي اعزل لان القمر لا يزل به وقال صاحب  
كتاب الانواء يزل القمر بهذا دون الراح وانشد \*

فلما استدار الفرقدان زجرتها \* وهب سلاح ذو سماء واعزل  
والعرب يجعل السماكين ساقى الاسد ونوعه غزير لكنه مذموم وهو اربع ليل  
(١) قال صاحب جواهر الحقائق العو هو منزل ثالث عشر للقمر والسماء  
الاعزل هو منزل رابع عشر من القمر والقمر منزل خامس عشر له ١٢ ش

﴿ الباب الثامن عشر في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها وماياخذها والكواكب السبعة وهو فصلان ﴾

وسمى سما كالانه سمك اى ارتفع وقال سيويه السماك احد اعمدة البيت • قال  
ذوالرمة •

كان رجليه سما كان من عشر • ثقبان لم يتفشر عنهما النجب  
وبين يدي السماك الاعزل اربعة كواكب على صورة النعش يقال لها عرش  
السماك ويسمى الخباء • وقال بعضهم هو عرش الثريا يقال باتت عليه ليلة عرشية  
قال ابن احرر •

﴿شعر﴾

باتت عليه ليلة عرشية • شريت وبات الى نفا متهدد

شربت اى لجت في المطر • ومتهدداى متهدم لا يتماك •

﴿النفرة﴾ وهى ثلاثة كواكب بين زباني المقرب وبين السماك الاعزل خفية  
على خلقة العواء • والعرب تقول خير منزلة في الايديين الزباني والاسد تنى  
النفرة لان السماك عندهم من اعضاء الاسد قالوا ثلاثة من الاسد مالا يضره  
يذهب يدفع عنه الاظفار والانياب • وثلاثة من المقرب مالا يضر الزباني  
ادفع عنه الحمة وهو من النفرة وهو الشعر الذى فى طرف ذنب الاسد وقيل  
سميت النفرة لانها كلها تنقص ضوءها ويقال غفرت الشئ اذا غطيته فيكون  
على هذا فى معنى مفعول ويقول شر التاج ما كان بعد سقوط النفرة ويمدون  
ليلة نزول القمر به سدا ونوء ثلاث ليال وقيل بل نوء ليلة وانشد •

فلما مضى نوء الثريا واخلفت • هو ادمن الجوزاء وانفمس النفرة

﴿الزباني (١)﴾ وسمى زباني العرب وهما قرناها كوكبان وهو ماخوذ من  
الزبن وهو الدفع وكل واحد منهما عن صاحبه غير قارن لما ونوءا ثلاث  
ليال وتهب معه البوارح وانشد •

وزفرت الزباني من وارحها • هيف انشت به الاصناع والخبر

الاصناع محابس الماء والخبر جمع خيرة وهي ارضها السدر  
ويدفع فيه الماء \*

الاكليل وهي ثلاثة كواكب مصطفة على رأس العقرب ولذلك  
سميت الاكليل وكأنه من التكلل وهو الاطالة ومنه الكلال في النسب ونو  
اربع ليال وهو من المقرب \* وأنشد نجران العود يصف رقصاء \*

مطرفين على مثنى ايامهم \* راموا النزول وقد غاب الاكليل  
جمع الاكليل كأنه جبل كل كوكب اكليلا ثم جمعه \*

القلب وهو كوكب احمر يرمى القلب لانه في قلب العقرب واول النتائج  
بالبادية عند طلوع العقرب وطلوع النسر الواقع ويسميان الحرارين لحرير الشتاء  
عند طلوعها ونو هائلة وهم يستحسنونها \* قال \*

فسير وقلب العقرب اليوم انه \* سواء عليكم بالنحوس وبالسعد  
(والقلوب) اربعة (قلب المقرب) و (قلب الاسد) و (قلب الثور) وهو الدران  
و (قلب الحوت) \*

الشولة (١) \* سميت بذلك لأنها ذنب العقرب \* وذنب العقرب شاييل  
ابداً واهل الحجاز يسمون الشولة الابرة وبمدايرة العقرب وهي سميت  
فقير يميلون كل كوكب فقيرة والسابعة الابرة \* والمجرة تسلك بين قلب العقرب  
وبين النعام فتقطع نظام المنازل في هذا الموضع \* وفي موضع آخر وهو ما بين  
الحقمة والمنمة فاهن تسلك بينهما فتعترض نظام المنازل اعتراضاً واهنا تقطع  
القمر وسائر الكواكب الجارية في المجرة وذلك حين نتعد عن غاية واليها الى  
ذروة القبة فتأخذ في المبوطة فاما قطعها اياها عند السقوط فذلك حين يبتدئ  
(١) في الجواهر منزل ناسع عشر للقمر ١٢ القاضي محمد شريف الدين الحنفي

﴿الباب الثامن عشر﴾ ﴿٣١٣﴾ ﴿كتاب الأزمته والامكنه (١) ج﴾

الصعود بمداغية الهبوط ويسمى الشولة شولة الصورة وهي منغمسة في المجرة  
فإذا لم يبدل القمر عن منزله قيل كالح القمر مكحلة ومعنى شال ارفع ويقال ناقة  
شائلة اذا ارفع لبنها وجمعها شؤل وناقه شایل اذا شالت بذنها وجمعها شؤل  
وانشد \*

كان في اذانهم الشول \* من عبس الصيف قرون الایل  
ونوءها ثلاث لیل وهي کوکبان مضيئان \*

﴿النسيم (١)﴾ وهي ثمانية كواكب (اربعة) منها في المجرة تسمى الواردة لانها  
شرعت في المجرة كأنها تشرب (واربعة) خارجة منها تسمى الصادرة وانما  
سميت نائم تشبها بالخشب التي تكون على البثر او تحت مظلة الرئية فكلها  
اربع كذا واربع كذا كما قال \*

لا ظل في يدها الانامتها \* منها حزم ومنها قائم باق  
ونوءها ليلة \*

﴿البلدة﴾ وهي فرجة بين النعام وبين سعد الذابح وهو موضع خال ليس  
فيه كوكب وانما سميت بلدة تشبها بالفرجة التي يكون بين الحاجبين الذين  
هما غير مقرونين وية سال رجل ابدا اذا اقرق حاجباه ونوءها ثلاث لیل  
وقيل ليلة \*

﴿سعد الذابح﴾ وسمى بذلك لكوكب بين يديه يقال هو شاته التي تذبج  
ونوءه ليلة وانشد \*

ظمان شمس قريح الحريف \* من القرع والانجم الذابحه  
﴿سعد بلع﴾ سمي بذلك لان الذابح معه كوكب بمنزلة شاته وهذا الكوكب

(١) في الجواهر منزل العشرين للقمر ١٢ محمد شريف الدين عفي عنه

جميعه فكانه قد بلغ شانه وقال بعضهم سمي طلع لان صورته صورة قمر فتح يطلع  
وقال غيره بل لانه طلع حين قال الله تعالى (يا ارض ابلى ماءك) كان انكشاف  
ذلك الطوفان في يومه ونوء ليلة

﴿سعد السعود (١)﴾ وسمي بذلك لان في وقت طلوعه ابتداء ما به يعيشون  
ويعيش مواشيهم ونوءها ليلة وقيل ان السعد منها في واحد وهو نهارها وانشد  
ولكن بنجمك سعد السعود \* طبقت ارضي عيشا درورا

﴿سعد الاخيه (٢)﴾ وسمي بذلك لكوكب في كواكبها على صورة الخباء  
وقيل بل لانه يطلع في قبل الدف فيخرج من الهوام ما كان مختبئا ونوء ليلة  
واليس معمود

﴿فرغ الدلو المقدم (٣)﴾ ويقال الا على وبعضهم يقول عرقوة الدلو العليا  
وعرقوة الدلو السفلى وذكر بعضهم انما سمي فرغ الدلو لان في وقت الامطار  
تاتي كثير افكانه فرغ دلو وهو مصب مائها وقال بعضهم انما سمي بالعرقوة  
والفرغ تشبها برأقي الدلو لانها على هيئة الصليب ونوء ثلاث ليال وانشد  
في خريف

سقاء نوء من الدلو تد \* لم يلم يوار الرأقي

وانشد

يارضنا هذا وان نحين \* قد طال ما حرمت بين الفرخين  
ويقال للفرغ الناهر وهو الذي يحرك الدلو لمتلى

(١) في جواهر الخائق هو منزل الرابع والعشرين للقمر ويسمى ثن القوس

(٢) وفيه هو منزل الخامس والعشرين للقمر ويسمى جناح القوس ١٢

(٣) منزل السادس والعشرين للقمر ويسمى جناح القوس - شريف الدين

﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾ ﴿٣١٥﴾ ﴿الباب الثامن عشر﴾

﴿فرغ الدلو المؤخر (١)﴾ ونوءه اربع ليال وهو محمود \*  
 ﴿الرشا﴾ وهو السمكة ويقال بطن السمكة وقلب الجوت ويقال لما بين  
 المنازل القرج \* فاذا قصر القمر من منزلة واقتحم التي قبلها نزل بالقرجة  
 ويستحسنون ذلك الا القرجة التي بين الثريا والدبران فانهم يكرهونها  
 ويستحسنونها ويقال لها الضيقة \* قال \*

فلا زجرت الطير ليله جته \* لضيقة بين النجم والدبران  
 ﴿الشرطان (٢)﴾ وسمي بذلك لانهما كالعلامتين اى سقوطهما علامة ابتداء  
 للمطر والشرط العلامة ولهذا قيل لاصحاب السلطان الشرط لانهم يلبسون  
 السواد كانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها ويقال شرطى فى كذا  
 ويقال انها قرنا الحمل وهما اول نجوم فصل الربيع ونوءه ثلاثة ايام وهو  
 محمود غير \*

﴿البطين (٣)﴾ وسمي بذلك لانه بطن الحمل \* ونوءه ثلاث ليال وهو شر  
 الانواء وانزرها وقلبا اصابعهم الا اخطأ نوء الثريا \*

﴿الثريا (٤)﴾ ويسمى النجم والنظم وهو تصغير تروى من الكثرة وقيل  
 سميت بذلك لان مطرها يثرى ويقال ترى ونوءها خمس ليال غير محمود \*

﴿الدبران (٥)﴾ ويسمى السابع والثاني والتبع والتقيق وحارك النجم  
 وسمي الدبران لانه دبر الثريا اى صار خلقها ويسمى المجدح والمجدح حكاها  
 الشيباني وقال الاموى هو المجدح ونوءه ثلاث ليال وقيل بل هو ليلة وهو

(١) قال فى جواهر الحقايق منزل السابع والشرين للقمر ويسمى بطن الجوت -  
 (٢) الشرطين منزل اول للقمر ١٢ (٣) وفيه ايضا البطين منزل الثانى للقمر  
 (٤) منزل الثالث (٥) منزل الرابع للقمر ١٢ القاضي محمد شريف الدين



غير محمود \*

وقد فسر بعضهم ورد القطاة اذا استمال التبع على انه الدبران ومما يحكى عنهم من كلامهم كان كذا حين خفق المجدح بمنونه وقال بعضهم انما قال مجدح اذا اتصل نوء بنوء الثريا فغزر ويقولون سقيت بمجادح السماء وارسلت السماء بمجادح النيت فان قيل اتقول لكل مادبر كوكب الدبران قلت لا اتقول ذلك لانه قد يختص الشيء من بين جنسه بالاسم حتى يصير علما له وان كان المعنى يعم الجميع على ذلك فو لهم النابتة في الجعدى والذبياني وابن عباس في عباد الله وانشد \*

وردن اعتسافا والثريا كلها • على قبة الرأس ابن ماء علق

يدف على آثارها دبرانها • فلا هو مسبوق ولا هو يلحق

في الحقيقة (١) • وسميت بذلك تشبيها بمقمة الدابة وهي دائرة تكون على رجل الثمارس في جنب ويقال فرس مبهقوع وكانوا يشاءون بها وهي ثلاثة كواكب تسمى رأس الجوزاء ونوء ست ليال ولا يذكر نوءها الا بنوء الجوزاء وهي غزيرة مذكورة وتسمى الاثافي لانها ثلاثة صفار متعينة • قال ابن عباس لرجل طلق امرأته عدد نجوم السماء • يكفيك منها مقمة الجوزاء • وهي ثلاث \*

في الهنة (٢) • وهي منكب الجوزاء الايسر وسميت بذلك الايسر من قولهم هنت الشيء اذا عطفته ونسبت بعضه على بعض فكان كل واحد منهم منطف على صاحبه • ومنه النهم في العنق وهو النواء وقصر ونوءها لا يذكر وهو ثلاث ليال انما يكون في انواء الجوزاء ويقال سميت الهنة لتقاصرها من الحقيقة والذراع البسوطه وهي بينهما منعطة عنها ويقال اكة هنساء اذا كانت قصيرة (١) الهنة منزل الخامس للقمر - (٢) الهنة منزل السادس للقمر - شريف

وتها نفع الطائر الطويل النقي مقاصرة عن عتقه.

﴿الذراع﴾ ذراع الاسد وله ذراعان مقبوضة ومبسوطة ونوعها خمس ليال وقيل ثلاث ليال وهو اقل انواع الاسد محمود غزير والمقبوضة هي اليسرى سميت مقبوضة لتقدم الاخرى عليها وهي الجنوبية وبها ينزل القمر وكل صورة من نظم السكواكب في اسمها بما يلي الشمال ومياسرها بما يلي الجنوب لانها تطلع بصدورها ناظرة الى المغرب فالشمال على ايمانها والجنوب على ايسارها وقد فهم ذلك القائل والنجوم التي تتابع بالليل وقتها ذات اليمين ازور ارواها ازورارها على ايمانها اطافه منها بالقطب لذلك قال.

وعادت الثريا بدهده \* مساندة لها البيوق جار

﴿واحد﴾ كوكبي الذراع النميصاء وهي التي تقابل البور والحجرة بينهما قال ابو عمرو هي النميصاء والنموص وقد يكبر فيقال النمصاء ويقال لكوكبيها الآخر الشمالي المرزم مرزم الذراع والآخر في الجوزاء قال.

ونائجة صوتها رابع \* بشت اذا خنق المرزم

ويروى اذا ارتفع المرزم ومرزم الجوزاء لانوله وقد ذكر بالنوء على سبيل الشرين قال.

جري راحتك جري المرزمين \* متى تجذب انوالى ثموز

ومن احاديثهم كان سبيل والشربان مجتمعة فانه در سبيل فصا ريانا وتبعته البور عبرت اليه الحجرة واظمت النميصاء فبكت لفقد سبيل حتى غمضت والنميص في العين نقص وضعف.

﴿النثرة﴾ وهي ثلاثة كواكب وسميت النثرة لانها مخططة بخطها الاسد كأنها قطعة سمعاب ويقولون بسط الاسد ذراعيه ثم نثر ويجوز ان يكون سميت

بذلك لانها كانها من سحب قد نثر والنثرة الالف ونوء هاسبع ليال  
 (الطرف) سميت بذلك لانها عين الاسد ويقال طرف فلان اى رفع طرفه  
 فنظر قال اذا ما بدمان آخر الليل طرف ونوء ثلاث ليال  
 (الجهة) جهة الاسد ونوء محمود سبع ليال ويقولون لولاء الجهة  
 ما كانت للعرب ابل

(الزبرة) زبرة الاسد اى كاهله وقيل زبرة شعره الذي يثر عند الفضب في  
 قفاه اى يتش وهذا ليس بصحيح لان ارباع من الرباعي والزبرة من الثلاثي  
 وسميت الخرافة من الخرت وهو الثقب كانها تختران الى جوف الاسد وهذا  
 غلط لان رأى العين يدركها في موضع زبرة الاسد ونوء هاربع ليال  
 (الصرقة) وسميت بذلك لان البرد ينصرف بسقوطها وقيل ارادوا صرف  
 الاسد رأسه من قبل ظهره ويقال الصرقة ناب الدهر لانها تقرر عن فصل  
 الزمان وايام العجوز في نوء هاء هو ثلاث ليال وحكي عن بعض الاعراب  
 انه قال الخرافة مع الاسد تخبر ان معه وليستامنه قال ونهى قول الشاعر  
 اذا رأيت انجما من الاسد \* جهة او الخرافة والكتد  
 وان رأيت الخرافة من غير ان يكون جملها شياً من خلقه ثم قال والكتد فرجع  
 الى ذكر ما هو من خلقه فهذه المنازل

فصل

(واما النجوم) الخمس الجوارى الكس ففى الخمس انها خمس اى ترجع  
 ومعنى الكس انها في بروجها كالوحش تاوى الى كنسها وهي سبعة مع الشمس  
 والقمر سيارتة غير ان بعضها ابطأ سير امن البعض فكل ما كان فوق الشمس فهو  
 ابطأ من الشمس وما كان دون الشمس فهو اسرع من الشمس ينأى اى احدها

فصل في بيان الكواكب السبعة

آخر البروج كراجما الى اوله ولذ لك لا ترى الزهرة في وسط السماء ابدا  
وانما تراها بين يدي الشمس او خلفها وذلك انها اسرع من الشمس فتستقيم  
في سيرها حتى تجاوز الشمس وتسير من وراءها فاذا تابعدت عنها ظهرت  
بالشاء في المغرب فتري كذلك حينئذ تكرر ارجعة نحو الشمس حتى تجاوزها  
فتسير بين يديها فتظهر حينئذ في الشرق بالعدوات وهكذا هي ابدافتي ما  
ظهرت في المغرب فهي مستقيمة ومتى ما ظهرت في المشرق فهي راجعة  
وكل شيء استمر ثم انقبض فقد خسر كما ان كل شيء استتر فقد كس \*

﴿زحل (١)﴾ واشتقاقه من زحل من حلا اذا ابدو يقال زحلت الناقة اذا  
تباطأت في سيرها وتأخرت وهو معدول عن زاحل وزاحل معرفة \*

﴿المشتري (٢)﴾ وهو من شري البرق اذا امتازار لمعا و يقال شري وشري  
ومنه استشري غيظا ويقال شري يشري اذا لج وتشدد ومنه سميت الشراة  
لتشدد في الدين وقال بعضهم انما تسموا بالشراة ذهابا الى قول الله تعالى  
(ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة) \*

﴿الريخ (٣)﴾ فليل من الريح كانه يورى نار الان المرخ شجر سريع الوري  
ومن امثاله في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار ويجوز ان يكون سمي به  
لبعد مذهبه ومنه المرخ السهم الخفيف الربع قذذ (٤) بجمل للتلاء وهو بعد الرى

(١) قال صاحب الجواهر مدة دور حول الشمس مرة في عشرة آلاف  
وسبع مائة وتسع وخمسين يوما وساعتين - (٢) وفيه ايضا مدة دور المشتري  
حول الشمس مرة في اربعة آلاف وثلاث مائة واثنين وثلاثين يوما واربع  
عشرة ساعة - (٣) في الجواهر دور المرخ حول الشمس مرة في ست وثمانين  
اياما وثلاث وعشرين ساعة ١٢ القاضي محمد شريف الدين عني عنه

(٤) في القاموس القذذ ريش السهم (ج) قذذ - الحسن النعماني كان الله له

ويقال هو من غلوة السهم \*

(١) قال الخليل الشمس عين الضح \* وبه سميت مالميق القلادة  
وقيل هو من المشامسة لانها تحس في المقارنة وان كانت سدا في النظر ومنه  
شمس لي فلان اذا ظهرت عداوته \*

(٢) فتح الماء من الشيء الزاهر ويكون من الحسن واليباض  
جميعا \* والزهور تلو الشمس \* ومنه قولهم زهرت بك زنادي \*

(٣) عطارد (٣) من الاضطراب لانه في مرأى العين كانه رقص وهو من  
قولهم شاء عطرداي يبدو وكذلك سفر عطرد ويجوز ان يكون سمي به لانه  
لا يفارق الشمس فكانه معه والمطردة المدة يقال عطرد هذا عندك اي عدة  
القمر من القمر وهى اليباض ويقال قمرت الشيء اذا طلعت في القمر  
وقال احمد بن يحيى انما سمي القمر (ساحورا) لانه يخسف بالساهرة والساهرة  
الارض قال الله تعالى (فاذا هم بالساهرة) اي ارض القيامة وذلك ان القمر  
خوفه بظل الارض وحجزها عنه وبين الشمس \* وقال قطرب بهور القمر  
علوه في الظهور وانشد \*

اذ فارس اليمون يتبعهم \* كالطلق يتبع ليلة البهر

(والكوكب التدري) منسوب الى الدر لضيائه وان كان الكواكب اكثر  
ضوا من الدر كانه يراد بفضل الكواكب لضيائه كما تفضل الدر ساير الحب  
ودرى بلا همز وبكسر اوله حملا على وسطه واخره لانه ثقل عليهم ضمة

(١) في جواهر الحقائق قطر الشمس (٨٨٣٢٤٦) ميلا (١٢) في الجواهر  
دور الزهرة حول الشمس في مائتين واربع وعشرين يوما وسبعة عشر ساعة  
(٣) دور عطارد حول الشمس سبع وعشرين يوما وثلاث وعشرين ساعة

بعدها كسرة وما آن كما قيل كرسى في الكرسي ودرى فليل من النجوم  
الدرارى التى تدرأى ينحط ويسير متدافيا قال درأ الكوكب اذا تدافع  
منقضا فيضع ضوءه ولا يجوز ان يضم الدال وهمز لانه ليس في الكلام فليل  
﴿ومثال﴾ درى فليل منسوب الى الدر ويقال درأ بضوءه يذرأ درأ ودروا  
ودرأت له بساطا الى بسطته ويجوز درى اذا جعلته منسوب الى اندر فيلحقه تغير  
النسبة لان النسبة تغير لها الكلمة كثيرا ويقال كسفت الشمس وكسفها الله  
وخسف القمر وخسفها الله وطلعت الشمس ونجم النجم وغربت الشمس  
وصفا (١) القمر وخفق النجم وصفا ايضا ويقال تعرضت الثريا في السماء اذا زالت  
عن كبد السماء الى ناحية المغرب وجنحت الثريا قال

• وايدى الثريا جنح في المغرب • وقال آخر •

وكان غالية بآشرها • بين الثياب اذا صفا النجم

### ﴿الباب التاسع عشر﴾

﴿في﴾ اقطاع الليل وطوائفه وما يتصل به ويجرى مجراه •

﴿قال﴾ يعقوب يقال فعلته اول الليل وهو من عند غيوبة الشمس الى الغمة  
والمناء من صلاة المغرب الى الغمة ويقال آيته ظلاما وعشاء وبعد عشاء من  
الليل والغمة وقت صلاة المناء الآخرة •

﴿قال﴾ الخليل الغمة ويقال الغمة بسكون التاء الثلث الاول من الليل بعد  
غيوبة الشفق وله قبل صلاة الغمة والتموام التى تحب في تلك الساعة وانما  
سموها الغمة من استقامت معها ويقال حلبناها غمة وغمة والغمة غمة اللبن  
يفيق به تلك الساعة يقال افاقت الناقة اذا جاء وقت حلبها وقد حلبت قبل ذلك  
﴿وقال﴾ الاصمعي غم بضم اذا احتبس عن فعل الشئ يريد غمته وقد غمته قراء

واعتمه وان قراء لتمام اى بطن محتبس وصف عاتم وعتم اورد ابله في تلك الساعة  
واعتم صار فيها قال اوس \* اخو شر كي الورد غير مضم \*

﴿ وحكي ﴾ ان الاعرابي قالت الينمة انا الينمة اعقب الصبي قبل العتمة واكب  
النمال فوق الاكمة \* الينمة \* بقلة تشبه الباذروج قال وكل كثر ترغوة اللبن كان  
اطيب لبنا من المضارع يقول دري تسجل للصبي وذلك ان الصبي لا يصبر  
والمرامى اطيب \* واما فورة المشاء فعند العتمة يقال آتية فورة المشاء وعند  
فورة المشاء وانما هو من فار الظلام اذا علا وارفع \* ابو عبيده آتية لمس الظلام  
اى حين يختلط الظلام بالارض وذلك عند صلوة المشاء وبمدها شيئا وفلمته  
هنا لمس الظلام وهو مثل المثلث وعند غلس الظلام ايضا ودسه وجنحه  
وغسقه \* وآتية في غسق الليل وحين غسق الليل اى في اختلاط وحين اختلط \*  
ثم الشبيط وهو مشبه بالشيب ليأض العجر في سواد الليل كالشيب في الشعر  
الاسود ويقال غسق غسق غسو قاوغسقا \* قال تعالى ( ومن شر غاسق  
اذا وقب ) \*

﴿ وقال ﴾ كعب \* حتى اذا ذهب الظلام والنسق \* ويقال نمخدس الليل من  
الحخدس وهو شدة سواد الليل وظلمته والجمع حنادس وحناديس \* قال \*  
واذكرت منه بهما حنادسا وليلة مدلحمة وملطخمة وخدارية \* وقالوا القتر  
الظلمة مع القبار وفي القرآن ( رزقها قتر ) ويقال مضى جرس من الليل  
بالسين غير مجع والجبع اجراس وجروس \* قال \*

حتى اذا ما بركت بجرس \* اخذت عشي ونفمت نفسي  
ومضى عنك من الليل وعنك والجمع اعناك \* قال \*

فقاموا كالى يلمسون وخلفهم \* من الليل عنك كالنمامة اقمس

اي طال وانحنى اقمس \*

(قال بقوب) وسمعت ابا عمر يقول الفلك ثلث الليل الباقي واعطيه عنكا  
من مال اي قطعة ويقال - جبال الليل واسجى قال ثمالى (والضحى والليل اذا سجي)  
ويقال يوم - اسجى ويلة - بجواء وهي الليلة الساكنة وبير اسجى وناقعة سبجواء  
ادمة ويقال مضى لي من الليل والجميع املاء ومضى هذه والجمع همدوه ومضى  
بضع من الليل ومعنى من الليل قطعة ومضى هزيع من الليل اي ساعة والجميع  
هزيع \* وقال بعضهم الهزيع من الليل النصف ويقال اهزعو الى خرجوا بهزيع  
من الليل \* وجرش من الليل بالشين المعجمة \*

(قال بقوب) وحكى الفراء جثته بعد جوش من الليل وجوشن من الليل  
\* قال \* اذالك في جوشن من الليل اطر \* وقال بعضهم الجوشن وسط الليل  
\* قال ذوالرمة \*

تلوم نيام يساء وقد مضى \* من الليل جوش واسطرت كواكبه

﴿ شعر ﴾

\* وقال ابن احرر \*

يضي صيرها في دى حي \* جواش ليها بنا فينا \*

(اي قطعة) من الارض بعد قطعة وقال \* جواشن هذا الليل كي يتمولا \*

وبقيت جهة من الليل وجهة ايضا والجهة بقية من سواد الليل في آخره

﴿ شعر ﴾

\* قتل الاسود \*

وقهوة صباء باكرتها \* بجهة والدك لم يتب

وحكى جهنة من الليل بالنون وقال بعض اهل اللغة جهنة اسم الحارة منها يشق

وقال بعضهم الجهة السحر \* وحكى ابو حاتم والجهة لغة فيها الماء قبل الجيم

والقلع عنها اجتنهم واحتجهم واجتنهم ومضى وسع من الليل يكون من اوله الى



ثلاثة اوريمة وجوز من الليل اى نصف من الليل والجميع اجوا وقال النضر  
جوز الليل وسطه ويقال انطلقنا فمة المشاء والجميع فجات اى فى اول الظلمة  
وقال بعضهم فمة المشاء شدة الظلمة ويقال فموا من الليل اى لا تسير وافي اول  
الليل حتى يذهب فمته واخموا ايضا وكانه ماخوذ من الفهم •

وقال ابن الاعرابى الفحة ما بين غروب الشمس الى نوم الناس سميت  
فحة لحرها واول الليل احر من الآخر قال ولا يكون الفحة فى الشتاء  
وذلك لانه لا حرفة حمهم وانما يحمون ليسكن الحر عنهم فيسيرون ليلتهم  
وقيل فحة المشاء من لدن المغرب الى المشاء الآخرة •

وقال ابو صالح الفزارى فحة المشاء من لدن المشاء الى نصف  
الليل يقال اخم القوم اذا اناخوا فحة الليل وجاء بامده بجة من الليل اى نومة  
ومضت جزعة من الليل اى ساعة من اوله وصبة من الليل نحو جزعة وكما  
استملا فى اول الليل استملا فى آخره ايضا فليل بقيت جزعة من الليل  
وبقيت صبة من الليل •

وحكى النضر ايتيه بسدقة من الليل ومضى طبق من الليل اى هوى  
منه وجاء بسحرة بدهمة وجاء سحير اى فى آخر الليل وجاء باعلى سحر بن اى  
بالسحر الاعلى قال السديدى العرب تقول جئتكم بالسحر بالالف واللام  
وجئتكم بسحر وبسحرة وباعلى السحر بن وجئتكم بسحر ولم ينووا فية قولون  
سحر اصلا والكلام فى هذا واشباهه قد مضى مستقصى •

وحكى الاصمعى عن ابى عمرو بن الملا قال ليس فى كلام العرب انا  
سحر انما يقولون انا بسحر ويقول جئتكم تنفس الصبح اى عند اوله وفى  
القرآن (والصبح اذا تنفس) وقد جسر الصبح بجسر جشور اى بدالك ومنه

﴿الباب التاسع عشر﴾ ﴿٣٧٥﴾ ﴿كتاب الأزمته والامكتة (١) ج﴾

سميت الجاشرية للشرية عند الصبح ويقال جثك في غبش الليل والغبش حين تصبح •

﴿قال﴾ منظور الاسدى •

موقع كفى راهب يصلي • في غبش الليل او الثلي  
وقيل الغبش بقية لم يفضعها رقييل الفجر ويقال آيته بغبش من الليل ويقال  
غبش الليل واغبش • وغطش واغطش فاما المسمس والمسمسة فهما نفس  
الصبح وقالوا عمسس الليل عسمسة اذا ظلم •

﴿وقال﴾ بعضهم عمسس ولى فهذا من الاضداد وهو قول ابن عباس قال  
عمسس ادبر • وقال علقمة بن قرط •

حتى اذا للصبح لنا غسا • وانجاب عنها ليلها وعسا

• وقال آخر •

وردت بافراس عتاق وقتبة • قوارط في اعجاز ليل ممسمس

كانه اراد منها الظلمة ومثله في المعنى •

قوار با من غير دجن نسا • مدرعات الليل لما عسا

والبلجة في آخر الليل عند الصبح والتنوير عند الصلوة • قال •

طال ليلى اراقب التنويرا • ارقب الصبح بالصباح بصيرا

قال النضر جثته بعدما مضى ومن من الليل اى ساعة وبعد هده من الليل

وقال بعضهم الموهن حين يدبر الليل • واوهن الرجل صار في تلك الساعة •

وبعد هداة من الليل • وبعد ما هداأت الرجل • وبعد ما هداأت العيون • وقالوا

تجس من الليل وهو الفريع والسواء بدالو هن قال • وقدمال سموا •

من الليل اعوج • ويقال مضى هيتاء من الليل وقطع • قال • ضرت تحت اقطاع

من الليل ظلقى \* والساعة الطويلة ملاء يقال آتته غطشا وينطش \* ومضى  
سبح من الليل اي قريب من وسطه ونصفه \* اوزيد مضى الليل عشوة وهو  
ما بين اول الليل الى ربعة الكسائي مضى سحر من الليل وسحره من الليل اي  
ساعة \* ومضى هتأمن الليل وحكى الاحمرهق وهتأمن الليل \*  
﴿وحكى﴾ قطرب وغيره ذهب هيتأمن الليل ويقال ما بقي الاهتأع غنهم  
اوابلهم وهو الاول من الاقل من الباقي والذاهب \* ويقال مضى دهل من  
الليل اي صدروا نشد لاني هجيمة \*

﴿شعر﴾

مضى من الليل دهل وهي واحدة \* كلها طار بالردود منعدور  
ويقال مضى مهو من الليل اي طائفة منه \* ومضى مهو من الليل اي هوى  
منه \* ويقال في واحد الانام من قول الله تعالى (آباء الليل) مضى انى وانى وانى  
وانى \* قال المذلى \*

﴿شعر﴾

حلو ومر كطف القدح مرته \* في كل انى قضاء الليل ينقل  
ويقال تصعب الليل وهو ان يذهب الا قليلا \* وفلته عند تصعب الليل \*  
وكذلك ابهار الليل اذا ذهب عامته \* وقي نحو من كفته \* قال الاصمعي ابهار  
الليل انتصف \* والبيرة الوسط من كل شي \* وبيرة الصدر ما ضم الصدر من  
الزور وجهها بهر \* وقيل ابهاره طلوع نجمه وذهاب خفته حتى بهر ت  
نجومه سواده \* والشفق بقية ضوء الشمس وحرها من اول الى قريب من  
الغمة ويقال فلته عند غيوبة الشفق وهما شفقان من اول الليل كما ان الفجر  
فجران من آخر الليل \* والهبية الساعة بقي من السحر ويقال رنا بهية من الليل \*

قال ابو نصر حكايته عن الا صمى الفجر اول ضوء تراه من الشمس في آخر الليل كما ان الشفق آخر ضوء منها في اول الليل \* ويقال فجر الصبح بفجر او فلت هذا حين اقبر الصبح واقلق \* وسطع - طوعا والساطع اسنى من الطالع يقال ادلجنا عند الفلق والفرق وعند الالتلاق وفي القرآن ( اعود رب الفلق )

﴿ وقال ﴾ قطر ب نيم يقول فرق الصبح وغيره فلق الصبح والفلق ايضا الطريق بين الجبلين \* وناشئة الليل ما نشأته ومن ذلك قولهم غلام ناشئ ونشأت سحابة وفي القرآن ( ان ناشئة الليل هي اشد وطأ ) اي اشد مكاره ومن قرأها وطأه اي مو اطاة \* من قولك واطأ القوم اذا اجتمعوا على امر كان احدهم يطأ حيث يطأ صاحبه \* والنشئة مثل الناشئة ويقال في الجارية نشيئة ايضا احوالها في النشاء والنشبة ايضا جبر يكون على الخوض من قوله \* هرقتاه في بادي النشبة داره \* وعمود الصبح نفسه \* والصديع الصبح \* قال \* كان بياض لفته صديع \* وايضاح الفجر وايضاحه اضاءته واستارته \* واصله الانشقاق ومنه انضاحت العصا اي انشقت وادلجنا بلجة اي سرنا بسدفة قبل طلوع الفجر وتبلغ الصبح وابليج وفي المثل تبلغ الصبح لذي عينين وجشك عند البهر اي حين بهر الصبح ضوء القمر ويقال قمر باهر وانشد \* وقد بهرت فمناخني على احد \* الاعلى احد لا يعرف القمر

والاسفار ان يرى موقع النبل ويقال آتية في سفر الصبح والفجر وآتية - محربة ويقال وردت الماء بالظاظ اي قبل طلوع الفجر \* وفلت كذا عيجس الليل وعجاسه الليل وعجس الليل اي آخر الليل \* ومنه قيل تجسس عن كذا اي تجسس وتأخر \* ويقال جشك غلسا \* وجشك جنح الليل وقد جنح جنوحا \* وجشك

عند تهور الليل وتوهر • وذلك اذ امضى الا قليلا • والتهور في الليل  
كالثل والتشيه • قال يعقوب • مضت قوبية من الليل • اى قطبة • وهذا من  
قولهم قوه الصيد اذا جاشه الى مكان • ومضى سهواً من الليل اى حده ما مضى  
صدره واصله الانبساط والانساع ومنه السهولة الصفة • والساهية ما اتسع  
واستطال من غير حر برد العين • والروبة الطائفة من الليل • وقالوا الصريم  
اول الليل وآخره جيمالا • من الاضداد • وقال بعضهم انما وقع عليها لانه اسم  
لما يصرم من كل واحد منهما عن صاحبه • قال •  
فلما انجلي عنها الصريم وابصرت • هجانا تسمى الليل ابيض مهلاً  
• وقال آخر •

علام تقول عاذلتى بلوم • يورقنى اذا انجاب الصريم  
﴿ والديسق ﴾ النور والياض ويقال لنشق الصبح عن رمانة الفجر اى نسيمة  
ويقال صبح مكذب وهو عجز الليل اى آخره وذلك اذ انقضت يا ض في عجز  
الليل ثم ينحى ويندجي عجز الليل ثم يعمل ساعة ثم يظهر شريط الصبح وهو  
ياض في سواد آخر الليل وذلك الصبح المسدف وقال ابو ذؤيب •  
شخف الكلاب الضاريات فراده • فذا ترى الصبح المصدق يفرزع  
والخيط الاسود هو عجز الليل ثم يشق خيط الليل عن خيط النهار فيقال هذا  
خيط الصبح وفي القرآن (حتى تبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود  
من الفجر) ومن ذلك قول الراجز (مرت باعلى - حرين تذال) واعلى - حرين  
هو قبل الصبح • ابو حاتم قال قد شق الصبح - وصدع - وسطع - وانطلق -  
ونسف - وجشا - وجشر - وذلك اذا طلع ووضع ويقال شق حاجب الصبح  
واذا طلع حاجبه وهو اوله فذلك تبشير الصبح ويقال اذن الصبح ومناذري

الصبح وهما الصبح بينه \* وبمضهم يقول بل هو الطائر اذا نطق لا بان الصبح  
والصبح - والفجر - والصريم واحد ويقال كشط الليل عناطاء - ورفع الليل  
عنا اكتافه \* والاهتجام من آخر الليل \* وقال بمضهم هي الهجمة \* وقال  
بمضهم الهجمة الجيم قبل الماء - وذلك الاجتهام والهجمة والمسجة سواء وهما  
من السحر \* ويقال آيته باغباش السواد والواحد غبش قيل الصبح -  
\* قال ذو الرمة \*

انغباش ليل تمام كان طارقه \* تطنطن الغيم حتى ماله جوب  
وقال ابن الاعرابي علباء مضر تقول ولدته لتمام فتفتح التاء وتميم تكسر ويقال  
في كل لغة ليل التام بالكسر \* وذكر الاصمعي انه لا يكسر التاء الا في الحمل  
والليل \* وعقب الليل بقايا آخره \* ويقال آيته وقد بقيت علينا عقب من الليل -  
وافراط الليل اول باشيره والواحد فرط ومنه الفارط الذي سبق القوم  
الى الماء \* فاما قول الحمداي \*

اذا الليل دجى واستقلت نجومه \* وصاح من الافراط هام جواثم  
فقد اختفوا فيه فقال بمضهم افراط الصبح لان الهام اذا احس بالصباح صرخ  
وقال غيره الفرط العلم المستقدم من اعلى الارض الذي يكون شرعا بين احياء  
فن سبق اليه كانه \* وذكر قطرب يقال لما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس  
سجسج \* ومن الزوال الى العصر يقال له المهاجرة \* ومن العصر الى  
الاصيل غروب الشمس ويقال المشي \* ثم هو القصر والعصر الى تظليل  
الشمس وهو الظل \* والجنوح اذا جنعت الشمس للمغيب \* ثم الليل من  
وقت غروبها الى انتصاف الليل \* الجنح ثم السدف والمثلث وآيته  
يمسى الليلة اى عند المساء وآيته ممسيا ومساء \* وحكي القراء آيته ممسى خامسة \*

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٣٣٠ ﴾ ﴿ الباب التاسع عشر ﴾

ومسى خامسة ومساء خامسة وحين التى الليل علينا رواقه وكنفه وحين التى  
علينا سدوله وسدوره وسقطيه وجلبابه ودخلنا في جنان الليل وهو  
ماوراءك وقال \*

جنات المسلمين اودميسا \* وان جاورت اسلم او غفارا  
واسطمة الليل وسطه وكذلك اصطمة القوم والبحر للوسط والاكثر وقال  
اصطم بنيرها وسوق الليل ما دخل فيه وصم من شئ \* وفي القرآن (والليل  
وما وسق) ويقال انا ناحين هدأت القدم وحين هذا السامر وجئتك بتطاش  
من الليل \* قال ابو حاتم هو من قوله تعالى (واغطش ليها) وتبج الليل وحومته  
ولجه مصطمة \*

﴿ وحكى ﴾ البريدى خرجنا بدلة - ودجلة - وبلعة - وبلجة - وسدقة -  
وسدفة - ويقال در - وادبر - وقبل النهار - واقبل - وحكى ابو عمرو عن ثعلب  
عن ابن الاعرابي قال قال هو الليل - والايهم - والاسد - والايهم - والجير -  
والاعمى - والادغم - قال ومن نموت - ونمت ظلمته - الناضى - والمنقى -  
والاسود والادلم - والاخضر - والاصبغ - والاقم - والاكلف - والبيهم -  
والديجور - والدجوجى - والقيب - والمخم - واطلس - واطحل -  
والامجم - والساجى - والنيهان - والحدارى - والحنس - والاغصف -  
والاغلف - والاغطش - والناسق - والكافر - والمافي - والروزي -  
والسر - والاغم - والاهم - والام - والاحلس - والاغدف - والمندف \*  
﴿ ومن ﴾ اسمائه - الغنى - والاروق - والاخطب - والالهم - والاحوى -  
والدلمهم - والاحم - والفاطى - والجنان - والمخب - والاقوس - والجول -  
والممس - والمكاسم - والمكس - والمكابس - والمحبوب - والحكوك \*

﴿ الباب العشرون ﴾ ﴿ ٣٣١ ﴾ ﴿ كتاب الا زمانه والامكنه ﴾ (١) ج ﴿

والدامس - والدامام - وهو من اسماء البحر يشبه الليل به - وذو السدود -  
والاغبس - والاسحم - والاعشى - والاعشى - والنطاط - والاعطى -  
ويقال النطاط عند البحر الاعلى - ويقال ايضا آيته بنطاط اى بشى من  
سواد الليل والمملتكس - والممرنكس - والمسكره الظلمة - والمطنخطح -  
وقسورة الليل شدته وغسوه - والطر مساء - والظلماء - للظلمة في  
السحاب وهى من الضباب ايضا - وقالوا غباشير الليل والنهار لما بينهما من  
الضوء - والغباشير العمود نفسه ويقال ادمس الليل اى اعظم ويقال للظلمة  
البيظلة - قال الفرزدق - والليل مختلط الفياطل اليل \*

﴿ ابن الاعرابي ﴾ قيل فى مثل يا هادي الليل جرت فالبجر او العجر برضان  
وينصبان والمضى انما هو الملاك اوبرى العجر كنى عن الملاك بالبحر \*  
ويقول اعتمد ليلتك اى سراجها عندك \* وهذا كما يقال اتخذ الليل جلا  
وامتطاء \* ويقال اعتمد ايضا \* والطارق ايضا الليل - وتطارقه رآكه \* وقال  
ايتك طوى من الليل اى بعد ما مضت ساعة وكذلك ايتك فويعة من الليل \*

﴿ الباب العشرون ﴾

﴿ فى اقطاع النهار وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجراه ﴾  
﴿ قال ﴾ انضر النهار من طلوع الشمس ولا يمد ما قبل طلوعها من النهار ووجهه  
اهرة ونهر \* وقال الخليل هو ضياء ما بين طلوع الشمس بحده حتى يحل صلاة  
الضحى \* وغزاة الضحى اولها يقال انا فى غزاة الضحى وهو اول الضحى  
اى مد النهار الاكبر \* فاما راد الضحى فحين يملوك النهار حتى يمضى منه نحو  
الخمس ويقال آيته ضحيا وراى او قدرادت الضحى وراى او تر لها وارتفاعها  
وجئتك فى فوعة النهار وهى اوله \*

الباب العشرون فى قاطع النهار وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجراه



﴿وحكى﴾ بمضمهم فوعة كل شئ\* اوله وفوعه وكذلك فيعته وفيعه\* ومنه كان ذلك عند اول فوعة اول شئ\* وآيته مد النهار وهو بمدال رادو آيته مد النهار الاكبر\* وجته حين ذرقرت الشمس وحين بزغت وشرقت واشرقت فالشروق الطلوع والاشراق الابساط والاضاءة وفعلته حين ترجلت الضحى والنهار وهو علوه واختلاطه\*

﴿وآيته﴾ غدوة وبكرة و هما لا يصرفان لان غدوة علم وبكرة نحوها وانى لا آيته في البكرة - وآيه بكر او آيه غدوة بكر او آنى غدوة باكرة - والمبكر ما جاء في اول وقت وكذلك الباكر\* قال\*

• الابكرت عرسى بليل تلومنى •

﴿وفي الحديث﴾ بكر وابسلوة المغرب\* ويكون الغداة اصله ذلك ايضا\* ومنه باكورة الربيع والتبكير اول الصلوة\* وفي الحديث من بكر واتكر\* فبكر يكون لاول ساعات النهار\* وقال ثلب ويجوز في قوله ابتكر اى اسرع الى الخطبة حتى يكون اول دان وسامع كما يقال ابتكرت الخطبة والقصيدة اى اقتضيتها وار تجلتها ابتداء لم اروفيا\* وقول الفرزدق\*



اذا هن باكرن الحديث كانه • جنى النخل او ابكار كرم تمطف  
اراد انها حملت اول حملها\* ويقال انا با بعد ما متع النهار الا كبرير يد بعد ما علا النهار واستجمع النهار\* وذكر بعضهم متع النهار متوعا اذا ارتفع وذلك قبل الزوال\* وانتفع النهار وذلك قبل نصف النهار وفي قبل النهار اى في اوله وفي الضحاء الاكبر\* وآيته شد النهار وذلك حين ارتفع النهار\* قال عنتره\*

عهدى به شد النهار كأنما • خضب الياض ورأسه بالمظم

بالقدم \* ويروى مد النهار \* وائتته كهر النهار \* وقال الشاعر \*  
واذا المانة في كهر الضحى \* دونها احقب ذو لحم زيم  
وقال ابن احر في نحر النهار \*

ثم استهل علينا واكف هم \* في ليلة نحرمت شعبان اورجبا  
وحكى قطرب (الجون) النهار قال والجون في لغة قضاة الاسود وفيما ليها  
الابيض \* وفلمته في شباب النهار \* وفي نحر النهار \* وفي وجه النهار \* وفي هادى  
النهار وهادى كل شىء مقدمه \* وفي القيظ الهاجرة \* وهو قبل الظهر بقليل  
وسميت هاجرة لان السير يجر فيها وجمال المجران للوقت على المجاز ويقال  
هجر القوم وهجر واهى ارتحلوا بالهجرة \* واهجر وادخلوا في الهاجرة \*  
والظهرة نصف النهار في القيظ حتى يكون الشمس بحيال رأسك فتر كده  
وركودها ان تدوم حيال رأسك كأنها لا تريد ان تبرح \*

﴿ وائتته في فرع ﴾ النهار اى في اوله وحكى بس ما فرغت اى ابتدأت \*  
والفرعة اول تاج الناقة \* ويقال افمل هذا في تلح الضحى اى في ارتفاعها \* ويقال  
تلح النهار اى ارتفع \* وتلع الظبي اخرج رأسه من الكناس واتلع رأسه فنظر  
كما يقال طلح واطلع \* وائتته حد الظهيرة وفي نحر الظهيرة \* قال \*

حد الظهيرة حتى ترجلوا اصلا \* ان الله له رم وتبيل

﴿ وجئت في الظهيرة وعند الظهيرة ﴾ وبمضهم مجمله على معرفة من الظهور  
وبمضهم من الاظهار وهو شدة الحر وحكى ابو سعيد السكرى يقال صلينا عقب  
الظهيرة واعقاب الظهيرة اى تلوها بعد الغريضة \* وجئت في عقب النهار  
اذا جئت وقد مضى وكذلك عقبانه وجئت في عقبه ومعقبا اذا جئت وقد بقيت  
منه بقية \*

﴿ وآيته ﴾ عند اصمقرا والظهيره اى حين اصمقرت الشمس وصغدت  
وزرته بالمجير وعند آخر المجير دقال المجاج \*

﴿ شعر ﴾

كانه من آخر المجير \* قمر هيجان مبالند ور  
والمجير فعيل بمعنى المقبول وكما قالوا هاجرة على المجاز قيل مجير على التحقيق  
ابضاء فاما تأنيث الهاجرة فكان المراد بها وبمثالها الساعة واما التذكير حيث  
جاء فلان المراد به الوقت - وقولهم المجير لو اراد به الساعة لالحقوا به الهاء  
بمدان قطع عن الموصوف وسلك به طريق الاء كما لحق بقوله البيته وهي  
الكعبة والليظة وما شبيها \*

﴿ وآيته بالمجير ﴾ الاعلى وفي الهاجرة الملياريد في آخر الهاجرة \* وآيته  
بالمجير مة وذلك قبل النصر بقليل وآيته هجرا \* قال الفرزدق \*

كان اليس حين انحن هجرا \* منقاة واظهرها سوام  
ويقال آيته حين قام قائم ظهري في الظهيرة وآيته حى الظهيرة وحين  
صغدت الشمس وازمت بالر كود واظهر فلان وخرج مظهر اى داخل في  
الظهيرة وظهر فلان زل في الظهيرة وبه سى الرجل مظهرا \*

﴿ وآيته صكة عمى واعمى ﴾ اى نصف النهار اذا كادت الشمس تسمى البصر  
وقد يصرف فيقال عمى \* ورواها ابو عمرو وعمى على فيل وهذا على انه تصغير  
اعمى مرمخ مثل زهير وسويد من ازهر واسود \* ومعنى صكة اى كان  
الشمس تصك وجهه ملاقيه او لوقيل صكة اعمى لكان على الاصل \* الاصمعي  
القبالة النزول والخط عن الدواب والاستغلال ويقال انا باعند القبالة  
وعند مقيلنا وعند قبولتنا ورجل قائل وقوم قيل \* قال المجاج \*

\* ان قال قيل لم اكن في القيل \*

﴿ والعائنة ﴾ المهاجرة عند نصف النهار وغور التوم زلوا في العائنة ويقال آتية عند الفسرة يريد عند آخر القائمة \* وحكى الاصمعي غورو اننا فقد رمضتمونا ويقال ارتحلوا افقد غورتم اى اقمتم ونتم والاصل الخط عن الدواب والنزول \* وزلنا دلوك الشمس وذلك حين زول عن كبد السماء وذلك ايضا غابت وقال الله تعالى (اقم الصلوة لدلوك الشمس) فهذا حجة في الزوال \* وانشد الدريدي حجة في النسيوبة \*

هذا مقام قديمي رباح \* غدوة حتى دلكت براح

اى غابت الشمس فصارت في المغرب فستر عنه براحته قال ابو بكر هذا قول الاصمعي واحتج بقوله ادفعا بالراح كي ترحفا \* يقال نزلنا سراة النهار اى ارتفاعة وزلنا عند مدحض الشمس وقد مدحضت الشمس تدحض دحوضا ودحضا وذلك اذا كان بين الظهر الاولى والعشي اسفل من صلاة الاولى وبعد العصر الاصيل \*

﴿ وائيتك ﴾ عشي امس وآتية المشي ليومك الذي انت فيه وسآتية عشي غد بغيرها \* وكنت آتية بالمشي والغداة وغدا وعشيا اى كل غداة وعشي وآتية عشاء طفلا وذلك عند مغيب الشمس حين تصفر وينقص ضوءها (١) \* قال ليده \* وعلى الارض غيابات الطفل \* وقد طلعت الشمس اذا دنت

(١) قال العلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله في كنز المدفون والفلك المشحون ان من ساعات النهار الدور - ثم الزوغ - ثم الضحى - ثم الفزاله - ثم المهاجرة - ثم الزوال - ثم الدولك - ثم العصر - ثم الاصيل - ثم الصبوب - ثم الحدور - ثم الغروب - ويقال فيها ايضا البكور - ثم الشروق - ثم الاشراق

للمغيب \*

ويقال آيته مرهق المشاء اى حين اتانا وقد ارهق الليل وار همتنا  
القوم لحقونا وار همتنا الصلوة اى استاخر ناعها وقال ابو زيد ار همتنا الصلوة  
اى اخرنا همتنا حتى يدنو وقت الاخرى \*

﴿ وزنه ﴾ قصر او مقصر اى عشيا وقد اقصرنا اى امسيناه قال \*

فادر كهم شرق المرورات مقصرا \* بقية نسل من بنات القراقر  
وقد اصلنا و آتينا اهلنا موصلين \*

وقال الاصمعي آيته اصلا واصيلا واصيلة والجمع اصائل واصال -

قال ابو ذؤيب \*

لمرى لابت البيت اكرم امله \* واتعد في افيائه بالاصائل

وقال الاسدي من غدوة حتى دنا في الاصل \* قال تعالى (بالندو والاحيان)

وقال يعقوب آيته اصيلا واصيلا ناوهر تصغير اصيل على غير القياس

كما صفر واعشية عشيشية وعشيه وعشيشيانا وعشيانا كل هذا معنى العشية \* قال \*

عشيشية والليل قد كاد يستوي \* على وضع الصحرا والشمس مطرف

﴿ وقد قالوا آيته مغير بان الشمس ومغير بانات \* وقال بعضهم كأنهم جموا

اصيلا على اصلان كما تقول بمر و بمران ثم صفر واصلان فقالوا اصيلا ثم

ابدلوا من النون لا ما فقالوا اصيلا \* والتصغير في الازمان على طريق

التقريب على ذلك قولهم قبيل الزوال والمصر و بعيدهما وكذلك يجي \* فيما

يكون من الاماكن ظر فالحود وين وفوق وتحت \* فاما الجمع فمردود على

تمة حاشية صفحة (٣٣٥) ثم الراد - ثم الضحى - ثم المتوع - ثم المهاجرة - ثم المصر

ثم الاصيل - ثم الطقل - ثم الغروب ١٢ القاضي محمد شريف الدين عني عنه

اجزائه كأنه يحمل كل جزء من اجزاء المشية عشية ولا يمتنع ان يكون همه على ما حوله من الاوقات كما قالوا ضخم المشائين وكانهم يقصدونه بما حوله من الاوقات فيجمعونه كذلك يقصدونه مجرد امن غير • فيقولون بيته ذات المشاء يريدون الساعة التي فيها المشاء لا غير وهذا حسن ويقال مسي خامسة ومسي خامسة ومساء خامسة ومسيان امس ومسي امس وجنته صبح خامسة ومصبح خامسة وآتيك ممسي الليلة اى عند المساء • قال •

ياراكبال الانيل • غنة • من صبح خامسة وانت موفق ﴿وحيكى﴾ يقوب آتيته بالضمير وهو غروب الشمس من قوله •  
 ترانا اذا ضمرتك البلاد • يخفى ويقطع من الرحم  
 • ومن قول الآخر • اعين لابن اوصمار •

ويقال بيته مرض البعير وهو من قولهم رمضت النعم رمضا اذا رعت في شدة الحر فتحين رياتها واكبادها فتروح ورمض الرجل احرقته الرمضاء وهم رمضون الظباء اى ياتونها في كنسها في الظهيرة في • وقروها حتى تنفح قوائمها فتصادو في الحديث صلها اذا رمضت الفصل • وهو وقت تقوم من مواضعها لذهاب الحر • ويقال فعلته عند متضيف الشمس للغروب •

﴿وفى الحديث﴾ يؤخرون الصلوة الى شرق الموتي • وفسر على انه اذا ارتفعت الشمس عن الحيطان وصارت بين القبور كأنها جلة • وقيل هو ان يمض الانسان بريقه عند الموت كأنه يريد لا يبقى من النهار الا مقدار ما بقي من نفس ذلك ويقال آتيته بشفاي بشى قليل من ضوء الشمس • قال الراجز •

اشرقته بلا شفاء او بشفا • والشمس قد كادت تكون دنفا

﴿وحيكى﴾ ثلث عن ابن الاعرابى القصر بعد المصر والقصر ايضا فاذا كان

بمساعة فهو الظيرة فاذا كان بمذلك فهو الاصيل فاذا كان بمساعة  
وهو الطفل فاذا كان بمذلك فهو المرج (١) (حتى اذا ما الشمس همت بمرج)  
(التضمير) الدخول في الضمير قال ضميرنا وضميرنا وضميرنا وضميرنا  
واقصرنا واقصرنا واقصرنا واقصرنا واقصرنا واقصرنا واقصرنا  
بعد ذلك فهو الشفق وهو الاحمر فاذا غابت الشمس وظهر الياسض في تلك  
الحمرة فهو الملك فاذا اسودت الدنيا قليلا فهو المقسورة فاذا اسودت  
من ذلك فهي النجمة فاذا جاءت السمعة فهي المم.

﴿ وذكر ﴾ الدريدي الريم من آخر النهار واختلاط الظلمة وهذا يجوز ان  
يكون من ريم الجزور لانه آخر ما يبقى منه ويأخذه الجارز قال  
\* وكنت كمظم الريم لم يدرجازا \*

﴿ وحكي ﴾ ابن الاعرابي انصرفوا بريح من المشي واوراح من المشي اذا  
انصرفوا وعليم بقية من النهار وانشد في الوالي الاسدي

ولقد رأيتك بالقوادم نظرة \* وعلي من سدف المشي رباح

وبيان هذا الذي قاله انه يقال هبت لفلان ربح الدولة والسلطان فكان المراد  
وانصرفوا للمشي سلطانا فما الشاعر فانه جعل السدف كناية عن الشباب  
والسواد بدلالة قال بدهذا البيت \*

خلق الحوادث لم يترك لي \* رأيا يصل كانه جاح

﴿ وقال ﴾ بعض اصحاب المماني يقال اني على بقية من رباح اي لربحية ونشاط  
وهذا يقرب ما قلنا \*

﴿ فواق ﴾ من الزمان مقدار ما بين الحلاتين وفي القرآن (ما لها من فواق)

(١) في القاموس المرج محررة غيبة الشمس - القاضي محمد شريف الدين

﴿ والصريم ﴾ يقع على الليل والنهار لان كل واحد يتصرم عن صاحبه وقوله تعالى ﴿ فاصبحت كالصريم ﴾ قيل كلال انظم قيل كالتوارى لاشي فيها كما يقال سواد الارض ويأضها فالسواد الفامر والياض الفامر وقيل كالصريم اى المصروم المقطوع مافيه ويقال مارأيت في اديم نهار ولا سواد ليل \*

﴿ ويقال ﴾ ابتلجنا ليلة وبلغت وذلك قبل الفجر وقد تبلغ الصبح وفي المثل تبلغ الصبح لدى عينين \* وابتلج ايضا ابوزيد قل انتصف النهار ولم يعرفوا الانصاف وقد اباه الاصمى وقال لا يقال الانصف وانشد المسيب بن علس \*

### ﴿ شر ﴾

عديها جده رمية الضحى \* كبرك بالكف البرى المدوما

يعنى بالبرى القدح اذا سوى ولم يرش وتدوعه ثبانه في الارض \*

﴿ وحكى ﴾ القراء عن المفضل قال آخر يوم من الشهر يسمى ابن جبر يضم

الجيم وقال ابن الاعرابى هو ابن جبر بالفتح قال القراء وانشدنا المفضل \*

وان اغاروا فلم يحلوا بطلالة \* في ظلمة من جبر ساور والمظلم

يعنى الذئب والمظلم جمع عظيم وانشد الاصمى \*

نهارم ليل بهيم وليهم \* وان كان بدر اخمة بن جبر

ويقال هو الليلة التي لا يطلع فيها القمر وروى بعضهم بيت الاعشى \*

وما بالذى ابصره الميون \* من قطع بأس ولا من قن

﴿ وقال ﴾ معناه ولا من قرب يقال سعى فنتا وفنا اى ساعة \*

ومما حكى لا يبتن احدكم جيفة ليل قطرب نهار القطرب دوية تقطع

نهارها بالمحى والذهب \*

﴿ ومن امثالهم ﴾ دلمس الليل برودا المتجمع يقال لمن يغيب عن فراشه



في غارة اوربية ومايجرى مجراهارو دالمضجع اى لو كان اويالقراش لكان  
 سخناو كذلك قوله دلمس اى ليلة ابد امظلم لانه لص .  
 ﴿ ويقال ﴾ اقصر الرجل كما قال امسى واقصر اذا خرامره الى المشى اوجاه  
 في ذلك الوقت . قال ﴿ حتى اذا ابصرته للمقتصر ﴾ وقصر الشئ ثغايته هو  
 الاصل . قال ﴿ كل من بان قصره ان يسيرا ﴾  
 ويقال بات فلان بليلة القدبالدال والذال جميعا وهو القنفذ ويقال  
 انه لا ينال لذلك . قال .

﴿ شعر ﴾

قوم اذا دمس الظلام عليهم \* حد جو اقنا فذبالتمية تنزع  
 ﴿ ويقال ﴾ ما بقى من النهار الا توة حتى كان كذا اى ساعة ومنه ذهب توالى  
 منفردا ومايجرى مجرى المثل قوله « اسأثر اليوم وقد زال الظهر » اى باقى  
 اليوم من سير يسير وسار يسيراى بقى فكانه قال استظر حاجتك فابرو ملك  
 وقدمضى اكثر ولم يقض لك . ويقال لقيته فارضا باكر امن التريض الطرى .  
 ﴿ ويقال لقيته ﴾ غدوة غدوة وبكرة بكرة وانه ليخرج غدية وبكرة وغير  
 مصروف واتيته فى سفر الصبح وقلقه وفرقه ولقيته عند التنوير والامارة واتيته  
 حين الصبح وحين صدم .

﴿ ويقال ﴾ اتيته امسية كل يوم واصبوحة كل يوم وصبحة كل يوم وصباحة  
 كل يوم واتيته في فناء النهار وذاكائه وروقي النهار وفي ريقه وانشدان الاعرابي .  
 والله لا وبيض دمع \* اهنون من ليل قلاص نزع  
 مخارم الليل لمن يهرج \* حتى ينشام الورع المزيج  
 وقد يقال محارم الليل بالخاء غير معجمة وهي مخاوف الليل محرم على الجبان

ان يسلكها \* (والسج) والمندجة الملقى \* وتمسح تمد ويهرج اي يقطعه ويطله  
والمزنج النسل الذي ليس تمام الحزم \*

﴿ وقال ويقال ﴾ آيته بالغدا والمشايا وجاز الغدا بالاعتراه بالمشايا وجمع غدا  
اغدية واغديات وعشاء واعشية واعشيات \* ويقال غدية وغديات وعشية  
وعشيات وخمية وخميات قال \*

الالايت شمري من زيارة اميه \* غديات صيف او عشيات اشقيه  
﴿ كذا رواه ﴾ ابن الاعرابي وغيره يرويه غديات ويقال انا اعمشوة وعشاوة  
وذ لك عند غروب الشمس \*

تم طبع الجزء الاول من هذا الكتاب بعون الله الملك

العلي الوهاب في الحادي والعشرين من شهر جمادى الثانية

سنة (١٣٣٢) هجرية على صاحبها الف الف صلاة

وسلام وتحيه وعلى آله واصحابه الذين

كانوا اصحاب نفوس زكية

ويتلوه الجزء الثاني واوله من

الباب الحادي والعشرين

واخر دعوانا الحمد

لله رب العالمين

٢٢٢٢٢

٢٢٢

٢٢

٢



﴿ مضمون ﴾

﴿ خطبة الكتاب ﴾	٢
﴿ الباب الاول في ذكر الآي النبوية من القرآن على نعم الله تعالى على خلقه في آباء الليل والنهار وبيان النسي وفي ذكر اخبار مروية وفي ذكر الانواء و ذكر معتقدات العرب فيها وفيما يجري مجراه و ذكر فصل في جواب مسائل المشبهة من الكتاب والسنة وفي بيان المحكم والمتشابه وغيرهما و بيان اسماء الله تعالى وصفاته ﴾	٢٠
﴿ فصل في بيان النسي ﴾	٨٨
﴿ فصل في تاويل اخبار مروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة و بيان ما يحمده ويذم من معتقدات العرب في الانواء والبوارح ﴾	٩٠
﴿ فصل آخر في رويته تعالى ﴾	٩٩
﴿ فصل آخر في جواب مسائل المشبهة من الكتاب والسنة مما استدلل به المشبهة ﴾	١٠٠
﴿ فصل آخر في بيان قوله تعالى (الله اعلم حيث يجمل رسالاته) و بيان قول القائل الله اعلم بنفسه من خلقه والفصل بينهما ﴾	١٠٥
﴿ فصل في تسين المحكم والمتشابه ﴾	١٠٧
﴿ فصل الاستدلال بالشاهد على الغائب ﴾	١١٥

﴿ فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها ﴾

﴿ فصل آخر ﴾

﴿ الباب الثاني في ذكر اسماء ومعان للزمان والمكان ومتى تسمى

ظروفا ومعنى قول النحويين الزمان ظرف للافعال والرد على من قال

في بيانها بغير الحق من الاوائل والاواخر \* وهذا الباب يشتمل على

ذكر ماهية الزمان والمكان وحكاية اقوال الاوائل فيهما محققهم ومبطلهم

وابطال الفاسد منها وما يتعلق بذلك \* وفصوله اربعة ﴾

ايضا ﴿ فصل ﴾

﴿ فصل في ماهية الزمان ﴾

﴿ فصل في انواع الضلال ثلاثة المائدة والحيرة والجهالة ﴾

﴿ فصل آخر زيد الناظر فيه والعارف به استبصارا فيما وضع الباب له ﴾

﴿ الباب الثالث في بيان الليل والنهار وفصول من الاعراب يتعلق بها

وهي ظروف ﴾

ايضا ﴿ الفصل الاول ﴾

﴿ فصل آخر ﴾

﴿ فصل آخر ﴾

﴿ الباب الرابع في ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتبنيه على مبادئ

السنة في المذاهب كلها وما يشأ كل ذلك من تقسيمها على البروج ﴾

﴿ الباب الخامس في قسمة الازمنة ودورها واختلاف

﴿ مضمون ﴾	٢٢٠
الامم فيها ﴿	
﴿ الباب السادس في ذكر الانواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر	١٧٨
مقسمة الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ماخذها ضارة	
ونافعة ﴿	
﴿ فصل في ذكر اسماء المنازل وصفاتها ﴿	١٨٤
﴿ فصل في بيان الاختلاف الواقع بين العرب في اوقات الانواء	١٩٧
والكلام في الضيقة ﴿	
﴿ فصل ﴿	٢٠١
﴿ الباب السابع في تحديد سني العرب والفرس والروم واوقات فصول	٢٠٢
السنة ﴿	
﴿ الباب الثامن في تقدير اوقات التهجد التي ذكرها الله تعالى في كتابه	٢٠٧
عن نبيه والصحابة وسنين ما يتصل بهما من ذكر حلول الشمس البروج	
الاثنى عشر ﴿	
﴿ الباب التاسع في ذكر البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج	٢١٤
وفي ذكر المراقبة ﴿	
﴿ فصل في المراقبة والمطالعة ﴿	٢٢٠
﴿ الباب العاشر في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المملومات	٢٢١
والايام الممدودات والصلوة الوسطى ﴿	
﴿ فصل ﴿	٢٢٨

﴿ مضمون ﴾

٢٣٠

﴿ الباب الحادى عشر فى ذكر - سحر - وغدوة - وبكرة - وما شبهها  
والقرن - والآن - وابان - واوان - والحقة - والكلام - فى اذ -  
واذا - وهما للزمان وما اشبهها ﴾

﴿ فصل فى المحدود من الزمان وغير المحدود ﴾

﴿ الباب الثانى عشر فى لفظ امس - وغد - والحول - والسنة - والعام -  
وما يتلو آوله ولفظ حيث - وما يتصل به - والغايات - كقبل - وبعده -  
وذكر اول - وحيث - وقط ومنذ - ومذ - واذا المكانيه ﴾

﴿ فصل فى العام وقابل ﴾

﴿ الباب الثالث عشر فيما جاءه شئ من اسماء الزمان والليل والنهار ومن  
اسماء الكواكب وترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾

﴿ فصل فى ترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾

﴿ فصل فى قوله تعالى ( ما ذا قال آتفا ) وفى احرف - سواء يكثر البلوى به ﴾

﴿ الباب الرابع عشر فى اسماء الايام على اختلاف اللغات ومناسبات  
اشتقاقها وتثنيها وجمعها ﴾

﴿ الباب الخامس عشر فى اسماء الشهور على اختلاف اللغات وذكر  
اشتقاقها وما يتصل بذلك من تثنيها وجمعها ﴾

﴿ فصل فى معنى الشهر ﴾

﴿ الباب السادس عشر فى اسماء النهر واقطاعه وما يتصل بذلك ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ مضمون ﴾	٢٤٦
﴿ فصل في ان سرار الشهر آخره ﴾	٢٨٤
﴿ فصل فيما يجري من التاكيدات في اوقات الدهر ﴾	٢٩٦
﴿ الباب السابع عشر في اقطاع الدهر واطراف النهار والليل - وطوايفها وما يضارعها من اسماء الامكنة او يداخلها من ذكر الحوادث وهو ثلاثة فصول ﴾	٢٩٧
ايضا ﴿ فصل ﴾	
﴿ فصل ﴾	٣٠٥
﴿ فصل ﴾	٣٠٦
﴿ الباب الثامن عشر في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها وما يأخذ ما خذها والكواكب السبعة * وهو فصلان ﴾	٣١٠
ايضا ﴿ فصل في اسماء المنازل ﴾	
﴿ فصل في بيان الكواكب السبعة ﴾	٣١٨
﴿ الباب التاسع عشر في اقطاع الليل - وطوائفه - وما يتصل به ويجري مجراه ﴾	٣٢١
﴿ الباب العشرون في اقطاع النهار وطوائفه - وما يتصل به ويجري مجراه ﴾	٣٣١